

Let's Come Together



Harley Benton HBT2000

günstig und gut für Einsteiger und Fortgeschrittene



Auf unserer Website www.soundcheck.de demonstriert Paul Vincent den Klang der Harley Benton HBT2000

Toggle-Switch: Tonabnehmer-Wahlschalter zum Anwählen der Pickups.

Was wäre ein Gitarrist ohne eine wirklich coole Gitarre? Nicht komplett, ganz klar. Harley Benton bietet mit der HBT2000 ein neues Modell an, das nicht nur ungewöhnlich gut aussieht, sondern auch so klingt. Das Beste an der Sache ist aber der Preis. Der schlägt sogar fast die Optik.

Um als Einsteiger mit einem Instrument glücklich zu werden, muss dieses mehrere Kriterien erfüllen. Es muss gut aussehen, natürlich gut klingen, günstig sein und möglichst auch zunehmenden Ansprüchen gewachsen sein. Seit ein paar Jahren gibt es nur noch wenige Möglichkeiten, als Einsteiger komplett danebenzugreifen. Die Hersteller bieten ordentlich verarbeitete Instrumente an, die aufgrund günstiger Produktionsstätten, wie etwa China oder in unserem speziellen

Fall Vietnam, auch zu einem fairen Kurs angeboten werden können. Wer noch die „gute alte Zeit“ kennt, der weiß, wie gut es den Rookies heute geht. Aber was meckern die Alten? Die profitieren schließlich auch davon. Die Marke Harley Benton hat sich gemauert, denn unter diesem Label werden nicht nur Gitarren und Bässe zu echten Low-Budget-Preisen verkauft, sondern so ziemlich alles, was Saitenzupfer jeglicher Couleur an Hardware brauchen, um die ersten Schritte zu tun.

Ahorns, die von dem durchgehenden Hals geteilt werden. Dieser besteht aus drei Längsschichten Mahagoni. Dieser Hals ist, wie bereits erwähnt, durchgehend und bildet mit der Ahorndecke ein Art Rallyestreifen-Design. Das Griffbrett besteht aus Palisander und beherbergt 22 Medium-Bünde, über die ein .009er-Saitensatz läuft. Die zwei typischen Single-Coil-PU, die zwei Potis für Volume und Tone und der Drei-Wege-Toggle-Switch sind bekannter Standard. Allerdings fehlt hier das Schlagbrett. Die Pickups sowie der Pickup-Wahlschalter sind direkt mit dem Holz verschraubt und auch die Potis stehen in direkter Verbindung mit dem Korpus. Nach dieser Bestandsaufnahme ist klar: Diese Gitarre ist anders als die anderen. Das Vorbild verwendet traditionell Esche oder Erle in Kombination mit einem Ahornhals, der durchlaufende Hals ist bei den Altvorderen nicht zu finden. Ein eigenständiges Instrument also.

Nachdem die Harley Benton aus ihrer Umhüllung geschält ist, fallen erst einmal ungläubige Blicke auf sie. Ist das wirklich nur ein Einsteigerteil? Wenn ja, dann ein ganz schön nobles. Ein Ahorn-Korpus in Tele-Format mit durchgehendem Mahagoni-Hals und einer schön geflammten Decke ist zumindest ungewöhnlich, in ihrem Preissektor sogar schon ziemlich exotisch. Ansonsten hat sie alle Merkmale der klassischen Keith-Richards-Gitarre: die schlanke Kopfplatte, die zwei Single Coils und die Saitenführung durch den Korpus. Wie schon erwähnt besteht letzterer bei der HBT 2000 aus Ahorn. Die Decke ist schönes geflammtes Ahorn. Die Basis des geölten und gewachsenen Bodys besteht aus zwei Teilen normalen hellen

Die Verarbeitung des Instruments ist sehr gut. Sowohl die Ausführung der schönen Ahorndecke als auch die sauber abgeschliffenen Korpusrundungen und die Kanten sind blitzsauber gefertigt. Bei den Bündlen steht nichts ab, es besteht überhaupt keine Verletzungsgefahr, wenn man mal einen flotten Draht surren lässt. Gute Arbeit, Jungs, alle Rundungen und kritischen Stellen sind gelungen. Dem zünftigen Rocker dürften da eigentlich nur noch musikalische Hürden im Wege stehen, die Gitarre ist nicht schuld.

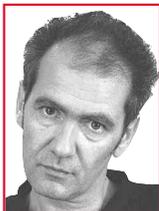
Harley Benton HBT2000

Anbieter: Thomann
Preis: 222 €

Konzept:

Der durchgehende Hals beschert der HBT2000 einen druckvollen Ton, der dank der Ahorndecke mit einer gehörigen Portion Obertönen verfeinert wird. Das Ziel, ein preisgünstiges Instrument mit sehr guter Hardware und edler Optik zu bauen, haben wir mehr als erreicht. Nicht zuletzt deswegen steht die Gitarre mittlerweile bei so manchem Professional im Proberaum und auf der Bühne.

Volker Lesch,
Gitarrenabteilung
Musikhaus Thomann



Technische Daten

Herkunftsland:	Vietnam
Bauweise:	Solidbody
Decke:	Ahorn (geflammt), zweiteilig
Korpus:	Ahorn, zweiteilig
Hals:	Mahagoni, dreistreifig, durchgehend
Griffbrett:	Palisander
Mechaniken:	gekapselt, ölgelagert
Halsbreite	
- 1. Bund:	44 mm
- 12. Bund:	52 mm
Mensur:	650 mm
Tonabnehmer:	2 x Single Coil
Regler:	Volume, Tone

Nun kommt das Teil ins Trockendock, sprich: das Ganze erstmal ohne Verstärker. Zunächst einmal ist anzumerken, dass die Gitarre nicht so schwer ist, wie man das anhand der Konstruktion vermuten könnte. Der Hals ist gut geformt. Mit einer flachen C-Form und einer Sattelbreite von 44 mm kommt man gut zurecht, sowohl als Einsteiger als auch als Altgedienter. Spielerisch läuft es sogar noch besser als bei einer Gitarre mit geschraubtem Hals, denn durch die Einheit Korpus/Hals mit einem Übergang, den man beim Spielen kaum merkt, kommt man müheloser in die höchsten Lagen und bleibt von abenteuerlichen Verrenkungen verschont. Der Trocken-Sound der HBT2000 ist so, wie man ihn sich von der Holzkombination erwartet. Direkt, schnell ansprechend und differenziert. Wie man sich das von einer solchen Gitarre denkt, hat die Harley Benton natürlich auch den Twang-Faktor. Nicht ganz so stark wie ihre Original-Kolleginnen, aber doch markant und bei diesem Gitarrentyp auch nicht wegzudenken.

Jetzt aber ran an den Amp, denn auch hier enttäuscht die HBT2000 nicht. Fangen wir mal mit einem dezenten Cleansound und Fingerpicking an und steigern uns dann. Ein schöner, glasklarer Ton erklingt mit dem Steg-Pickup, der die Mitten etwas herunternimmt und mit dem man schöne Balladen spielen kann, der aber auch durchaus bei Funk-Einlagen seine Berechtigung hat. In der Mittelposition ist Country angesagt. Hier dickt der Ton etwas an, wird rund und voll und hat dennoch Twang. Der ideale Sound um so ziemlich alles zu meistern, wenn man mit den Fingern spielen will. So, jetzt wird der Gain-Regler endlich einmal weiter aufgedreht, wir sind ja nicht zum Spaß hier. Auch hier: coole

Sache. Wer rocken will, der kann hier durch Pickup-Wahl und Dynamik eine Menge machen, das ist wahrlich nicht bei jeder Gitarre der Fall. Scharfe Riffs kommen über den Steg-Tonabnehmer klar, präzise und durchsetzungsfähig, die Mittelstellung ist aufgrund ihrer Ausgewogenheit im Ton ebenso für Lead- als auch für Rhythmuspassagen geeignet. Der Halstonabnehmer bringt sahnige Leadsounds und bei Bedarf auch Hendrix-ähnliche Klänge zum Vorschein. Auch modernere Stile sind möglich. Mit dem Steg-Pickup und einem belastbaren Gain-Regler können sich auch NuRock-Buben und Alternative-Fans wohl fühlen. Wer die Harley Benton in einer Band einsetzen will, wird mit ihr keine Probleme haben. Das Spiel über verschiedene Amps, Stile und Epochen erträgt die HBT2000 stoisch und ohne zu murren. Dabei konnte sie in jeder Situation zeigen, dass sie nicht nur eine Anfängergitarre ist. Auch Gitarristen mit langjähriger Erfahrung zeigten sich sowohl vom Klang als auch von der Optik der HBT2000 angetan. Kleiner Tipp am Rande: Wer genügend Kraft in den Fingern hat, sollte einmal dickere Saiten probieren, das gibt nochmal extra Schub!

Die HBT2000 ist ein Angebot, das nicht nur Neulingen im weiten Gebiet der Gitarren die Qualität bietet, die auch alte Hasen erwarten. Sie kommt auch durchaus als Zweitgitarre in hochwertigen Gitarren-Setups in Frage. Ein satter, runder Klang, gepaart mit einer außergewöhnlichen Konstruktion und nicht zuletzt einer tollen Optik sollten die Harley Benton auf die Bühnen dieser Republik katapultieren. Aus meiner Sicht steht dem nichts im Wege.

Jan Lüdeke

Fazit

Einsteiger und alte Hasen gleichermaßen könnten der HBT2000 etwas abgewinnen. Der Klang ist rund, klar und differenziert. Dabei ist die Gitarre aber so flexibel, dass sie bei traditionellen Sounds nicht stehen bleibt, sondern auch in modernen Stilrichtungen klasse klingt. Auch die außergewöhnliche Konstruktion und die tolle Optik heben die Harley Benton aus der Masse heraus. Nicht zuletzt der Preis macht die Harley Benton HBT2000 für so ziemlich alle Spieler interessant.



Durchgehender Hals für bestes Sustain.