

Best of both worlds

De bekende Pearl Export mag weliswaar de titel 'meest verkocht drumstel ter wereld' dragen, de afgelopen 25 jaar is de Masters-serie de professionele steunpilaar van het merk. Volgens Pearl zijn alle opgedane ervaringen uit die 25 jaren verwerkt in een volledig vernieuwde Masters ketel.

De Masters-serie kent sinds zijn introductie in 1993 vele gezichten, en de reeks onderging heel wat variaties. De vierlaags ketel met verstevigingsranden was daarin de meest constante factor, en die ketel kom je nu nog tegen bij de Masters Maple Reserve. Maar daarnaast werd er door de jaren heen flink gevarieerd met wat dikkere ketels van 7,5 millimeter in berken (birch) en esdoorn (maple).

In het middensegment zette Pearl echter twee jaar geleden een regelrechte kraker neer: de Decade. Die set is niet alleen heel betaalbaar, maar de gekozen ketelconstructie blijkt ook nog eens heel goed te klinken. En dus leende Pearl de dunne, zeslaags ketelconstructie van de Decade en schaalde het merk de kwaliteit in het hout en de afwerking op naar Mastersniveau. Dat levert volgens

Pearl een *best of both worlds*-ketel op met de resonantie van de 5 millimeter dunne Masters Maple Reserve ketel en de strakke projectie van de dikkere, 7½ millimeter ketel, die we op de vorige Masters aantreffen, in één.

Customgevoel

De testset is een standaard vijfdelige set: bassdrum, twee toms, floortom, snaredrum. Alle trommels hebben dezelfde keteldikte. Waar de meeste fabrikanten tegenwoordig voor dikkere bassdrums en snaredrums kiezen, zijn alle ketels van de Masters Complete zeslaags en 5,4 millimeter dun. Wat meteen opvalt is de strakke afwerking en het oog voor detail. De vintage ogende Satin Natural Burst finish is prachtig glad en wonderlijk goed bestendig tegen vingerafdrukken.

De draagranden staan onder

een hoek van 45 graden en zijn scherp en keurig afgewerkt zoals we het van Pearl gewend zijn. De binnenkant van de ketels voelt een beetje ruw, maar het gebruikte esdoorn is zichtbaar van de hoogste kwaliteit. Aan de binnenkant van elke trommel is een sticker aangebracht met een serienummer, het aantal lagen esdoorn dat is gebruikt en zelfs de hoek waaronder de draagranden gefreesd zijn. Een leuk detail, ook omdat het een zeker customgevoel voor de trotse eigenaar met zich meebrengt.

De toms en de snaredrum zijn voorzien van 2,3 millimeter dikke, geperste Pearl SuperHoops. De spanbokken zijn de stijlvolle enkele spanbokken met brug die je al sinds de begindagen op de Masters kit aantreft. De bekende Air Suspension rubberen doppen zitten standaard onder de floortompoten. De bassdrumklauwen zijn voorzien van rubberen inlegjes, en op de plek waar het bassdrumpedaal wordt aangekoppeld staat een metalen beschermplaatje. De SP-30 bassdrumpoten zijn inmiddels een *industry standard* en het OptiMount ophangstelsel houdt de toms stabiel en geïsoleerd, zelfs op het meest wiebelige podium.

Azië of Amerika

Het enthousiasme voor de ketels en de hardware wordt ruimschoots geëvenaard door de frustratie om

het feit dat Pearl ervoor heeft gekozen om deze set uit te rusten met de in het Verre Oosten gemaakte Remo UT vellen. Die komen namelijk niet in de buurt van de sound die je met Amerikaanse Remo's krijgt, en daarmee doe je de ketels van deze set gewoonweg tekort.

De bassdrum is aan de slagzijde voorzien van een Powerstroke 3 vel met ingebouwde dempring. Het voorvel heeft een microfoongat van vijf inch en dat werkt op zich goed, want het geeft de nodige controle en gemak als het

gaat om microfoonplaatsing of het bereiken van het meegeleverde dempkussen.

Het geluid blijft echter hangen in een wat doffig mid-hoog spectrum, ongeacht de stemming. Laag gestemd krijg je nog een beetje attack en droge definitie, >>



Dennis Boxem

DE FEITEN

Pearl Masters Maple Complete

- 6-laags 5,4mm dunne Amerikaans-esdoorn ketels
- 2,3mm geperste spanranden
- OptiMount tomophanging
- verkrijgbaar in Matte Natural, Matte Caviar Black, Satin Natural Burst (testset), Inferno Red Sparkle en Ice Blue Oyster
- ruime keuze aan verschillende maten losse trommels

testset

- 22"x18" bassdrum
- 10"x7" tom
- 12"x8" tom
- 16"x14" floortom
- 14"x5½" snaredrum

prijzen

- shellset excl. hardware en snare € 1.814,-
- 14"x5½" snaredrum € 362,-



maar hoger gestemd mis je de verwachte toon. Een professioneel bassdrumvel biedt letterlijk een wereld van verschil. Laaggestemd levert de bassdrum nu een prettig grommende maar nergens ongearticuleerde dreun. Met een iets strakker aangedraaid vel wordt de klank ineens muzikaler en wordt het ruime dynamische bereik van de dunne ketel onthuld.

Echt hoog stemmen geeft bij deze bassdrum geen spectaculair resultaat. De klank blijft aangenaam en nog steeds makkelijk stuurbaar. Wel even oppassen: het meegeleverde dempkussentje wordt vastgezet met een stevig type klittenband. De lijm op dit soort strips is vaak erg agressief en kan de ketel ernstig beschadigen.

Duidelijke noot

De twee toms klinken met de dubbellaagse fabrieksvellen oké, maar ook niet meer dan dat. De 10" leek iets meer uitgesproken te zijn, ietsje feller en killer dan de 12", die op zijn beurt een bepaalde wolligheid in zich leek te verbergen. Onze vermoedens worden ruimschoots ingelost na een vellenwissel. Een set goed gestemde professionele vellen bracht beide toms naar elkaar toe: de 10" kreeg meer warmte mee, terwijl de 12" juist aan definitie heeft gewonnen. Het stembereik is zeer ruim en door de ondiepe maten zijn beide toms

zeer responsief. En prima combo die van alle markten thuis is.

Bij de 16"x14" floortom lukte het met moeite om een redelijk ronde laag uit de trommel te toveren. Hij liet zich niet lager dan tot op een bepaald punt stemmen, en hoger gestemd klonk de trommel al snel geknepen. Weer moest er een Amerikaans gemaakte Remo aan te pas komen, en voilà: van laaggestemd grommend, bijna sublaag, tot een puntige aanslag met een duidelijke noot – het zit allemaal in deze floortom. De rubberen doppen isoleren zo goed dat zelfs een beetje moongel nodig was om de sustain onder controle te houden.

Twee

Het Masters Complete assortiment biedt twee snaredrums: een 14"x5½" en een 14"x6½". Dat is opvallend en zeker niet veel, gezien de zeer uitgebreide keuze aan toms en bassdrums. Anderzijds: de meeste drummers die de stap naar dit segment maken zijn al voorzien van hun favoriete snaredrum(s).

Net als bij de rest van de trommels laat Pearl bij de snaredrums zien dat de kwaliteit van de gebruikte materialen en de afwerking voorop staan. De 14"x5½" test-snare heeft spekgladde draagranden en een bijzonder precies en relatief diep en breed uitgesneden snarenbed, en is voorzien

van een no-nonsense, doeltreffend snarenmechaniek. Het relatief diepe snarenbed werkt zeer goed tegen ongewenst geratel van de snarenmat en helpt mee om sneller de gewenste stemming te bereiken.

Laag gestemd geeft de snaredrum een aangename natte *pets*, die je niet snel verwacht bij een trommel van deze diepte. Dankzij de 2,3 millimeter dikke SuperHoops en de kunststof ringetjes onder de spanschroeven ontstemt de trommel ook bij stevige rimshots nauwelijks. Op middelhoge spanning opent deze snare alle registers en blinkt hij uit in veelzijdigheid. Hij heeft voldoende snijkracht, en het karakter en de muzikaliteit van het esdoornhout komt duidelijk naar voren. Ook knetterhoog gestemd blijft de snare muzikaal, en zeker in de combinatie met een lichtere stok klinkt hij verrassend funky. Een echte *heavy hitter* heeft met zijn 2B-stok bij deze snare misschien iets minder baat.

Kortom

Pearl claimt in de omschrijving van deze Masters Complete dat de cirkel rond is. Passender is om te zeggen dat ze met de nieuwe ketelconstructie de ideale combinatie hebben gevonden die de warmte en resonantie van de klassieke dunwandige Masters

Custom combineert met de focus en controleerbaarheid van de 'dikke', ouderwetse Masters ketel.

De balans tussen de trommels is in orde, bassdrum en snare zijn het kloppend hart, en de toms maken de set tot een keurig geheel. De afwerking van het hout en het ketelbeslag is smetteloos, en de aandacht voor details die Pearl tijdens de constructie heeft gehad zal door de meeste veeleisende drummers worden gewaardeerd. Het zijn drums die zelden zullen teleurstellen, ongeacht de muzikale situatie, versterkt of akoestisch, hard of zacht. Alles klopt aan deze drums en ze zijn hun geld waard. Over de vellen kunnen we kort zijn: die moeten er gewoon zo snel mogelijk af. Je drums en je oren zullen je dankbaar zijn. ■

Importeursreactie: zie pagina 65

HET OORDEEL

+

- prima afwerking
- topkwaliteit esdoornhout
- alle attributen van Masters voor een lagere prijs
- ruime keuze aan losse trommels

-

- vellen doen de drums totaal geen recht
- beperkte keuze aan snares

DE CONCURRENTIE

- Tama Starclassic Performer
- DW Design
- Gretsch Renown Maple