

DW Design Mini-Pro

Stoere minikit

Ruim tien jaar geleden bracht Drum Workshop voor het eerst een compacte drumkit op de markt. De toenmalige Mini-Pro had dunne Amerikaanse esdoorn ketels en Amerikaanse Remo vellen, en bijna alle hardware was geleend van de professionele Collectors-serie. Helaas was de prijs van het kitje alles behalve 'mini'. Met de meer budgetbewuste Design-serie maakt DW dat nu enigszins goed.

Wat velen in eerste instantie als een kortstondige trend afschreven, is inmiddels een vast verschijnsel in drumland: kleine, relatief draagbare setjes. Behalve de logistieke voordelen van zo'n compacte set, krijgen de minikits steeds meer een eigen stem. Een heleboel moderne popproducties draaien tegenwoordig op machinaal klinkende breakbeats: korte, kartonachtige kickgeluiden en droge, hooggestemde snareklappen, en daar lenen zich de kleine maten prima voor! Ook in de traditionelere muzikale situaties als jazz, singer-songwriter, pop, funk of hiphop zijn de kleine compacte drumstelletjes vaak te zien en te horen.

De nieuwe Mini-Pro kit heeft dezelfde Amerikaanse esdoorn

ketels als andere drums uit de Design-serie. Met uitzondering van de 8" toms (zeven lagen) en de snaredrums (tien lagen), zijn alle andere trommels gebouwd uit acht lagen maple. De ketels hebben een zogenaamde HVL constructie waarbij het meerendeel van de laagjes een houtnerf hebben die in de lengterichting van de ketel loopt. Dat moet in theorie zorgen voor meer laag in het geluid.

Wél zijn de gebruikte fineerlagen iets dikker dan die van bijvoorbeeld de Collector's- of de Performance-series, waardoor de Design ketels merkbaar dikker zijn dan de trommels van de andere DW-series. Terwijl de meeste fabrikanten voor hun minikits wat lichtere en goedkopere houtsoorten gebruiken

zoals populieren-, mahonie- of berkenhout, gaat DW met een all-maple shell voor een hoger niveau met professionele uitstraling. Een kinderdrumstel is deze Design Mini-Pro dan ook zeker niet.

Industrial

De Mini-Pro is verkrijgbaar in twee verschillende set-ups: 16" bassdrum, 10" tom en 13" floortom met 12"x5" snaredrum, en de testset bestaande uit 18" bassdrum, 10" tom, 13" floortom en 13"x5" snare. In beide varianten worden de floortom-poten, tomhouder en een bassdrumriser mee geleverd. Er is keuze uit twee gelakte finishes: de glanzende Tobacco Burst en de matte Black Satin. Dat zijn tevens twee van de vier standaardfinishes van de hele Design-reeks, en daarmee is de keuze aan add-ontrommels voor Mini-Pro-bezitters ineens heel groot. Toms zijn er van 8" tot 12", floortoms van 13" tot 18", bassdrums van 16" tot 22", en snaredrums van 12" tot 14".

Onze testset is afgewerkt in het matte Black Satin. De finish heeft een strakke industriële look, maar voelt tegelijk zacht en soepel. Het chroom is van topkwaliteit en op de afwerking van de trommels valt niets aan te merken. De draagranden voelen spiegelglad en op de ketels zijn

geen kiertjes of opvullingen te traceren, iets wat nog regelmatig wil voorkomen bij drums in deze prijsklasse.

De draagranden van tom en snare hebben een standaardhoek van 45 graden. Bij de bassdrum zijn ze opvallend vlak, bijna hoekloos. Nog een opvallend detail is dat de spanranden van de 10" tom dunner zijn dan die van de floortom en de snaredrum. Een 1,6 millimeter dunne spanrand laat de ketel meer ademen, meer zingen, terwijl de dikkere randen van 2,3 millimeter zorgen voor meer focus en een strakker geluid.

Spierballen

Bij het opstellen van het kitje valt het op dat de trommels opvallend zwaar zijn. Vooral de 13" floortom is dankzij de stevige poten behoorlijk aan 't gewicht. Ook de bassdrum is, met zijn stevige tomhouder en riser, een spierballenmodel.

Toms en bassdrum van de

Mini-Pro zijn voorzien van een verkleinde versie van de karakteristieke DW/Camco Turret spanbokken, in feite een geüpdate versie van de micro-lugs die DW eind jaren negentig als optie in de catalogus had. Alle spanbokjes zijn voorzien van dunne rubberen onderleggers en DW's eigen True-Pitch spanbouten met een fijnere schroefdraad. De snaredrum heeft een iets grotere variant van de spanbok uit de Performance-serie en is uitgerust

met het professionele MAG magnetische snarenmechaniek met een True-Tone snarenmatje. De 10"x6½" tom hangt in DW's eigen STM ophanging, die de sustain ten goede komt maar wel extra gewicht aan dit kleine trommeltje toevoegt.

De tomhouder is simpel en stevig, voorzien van twee memorylocks en een armpje waar het tommetje aan hangt. Helaas is de houder niet traploos verstelbaar. De meegeleverde

riser is van het no-nonsense type, dus zeer makkelijk en snel te monteren met behulp van een drumsleutel. De hoogte van de riser is verstelbaar, zodat zowel bij 16" als bij 20" bassdrums de klopper van het pedaal het

midden van het vel raakt. Aan de slagzijde van de houten spanrand is een kleine inkeping gemaakt, zodat elk type bassdrum pedaal er probleemloos op past.

De bassdrumpoten zijn extra lang en bieden voldoende stabiliteit voor de bassdrum die praktisch in de lucht zweeft.

Kussentjes

De Design Mini-Pro's worden geleverd met enkellaags transpa- >>



Dennis Boxem

DE FEITEN

- gemaakt in Taiwan
- volledig Amerikaanse esdoorn ketels
- toms en bassdrum 8-laags, snare 10-laags
- verkrijgbaar in twee gelakte finishes
- uit te breiden met andere trommels uit Design-serie
- bassdrum voorzien van riser

testset

- 18"x14" bassdrum
- 10"x6" tom
- 13"x9" floortom
- 13"x5" snaredrum
- prijs: € 1.782,- ook verkrijgbaar
- 16"x14" bassdrum
- 10"x6" tom
- 13"x9" floortom
- 12"x5" snaredrum



Dennis Boxem



Dennis Boven

rante Chinese Remo's op de toms en een gecoat vel op de snaredrum. De kleine bassdrum is voorzien van twee opvallende vellen: een gladde en een ruwe (type Fiberskyn) variant van de bekende Remo Powerstroke met ingebouwde dempring. Beide vellen zijn dicht, zwart en voorzien van DW-logo en kunnen gebruikt worden als slag- of voorvel.

In de bassdrum liggen twee kleine maar stevige kussentjes die voor de afzonderlijke damping van de vellen zorgen. De kussentjes worden met klittenband op hun plaats gehouden, waardoor de hoeveelheid demping makkelijk te doseren is. Met beide kussentjes tegen de vellen aan en het gladde vel aan de slagzijde geeft de bassdrum een droge tik met een behoorlijke attack en geen sustain. Dat is begrijpelijk, want de hoeveelheid damping is voor zo'n klein trommel aardig groot. Laag of hoog stemmen verandert weinig tot niets, louter de rebound van de klopper.

Als we de vellen verwisselen en het Fiberskyn-achtige vel nu het slagvel is, wint de bassdrum iets aan warmte en vintage-feel. Als we even met de kussentjes gaan spelen, komt er ineens leven in de brouwerij. Met maar één kussentje licht tegen het voorvel gedrukt en de beide vellen middelmatig strak gespannen klinkt de bassdrum het volst. Dan heeft hij genoeg body en de nodige punch om als niet-versterkte kit goed hoorbaar te zijn in een overvolle kroeg, en is het pingpongeffect van de pedaalklopper het minst. Voor

een typische bebop-hoge of melodieuze stemming zijn de vellen simpelweg te gedempt, al zit er zéker jazzpotentie in.

Funky

De 10"x6½" tom klinkt met fabrieksvel strak en puntig. De Chinese Remo's voelen een tikkie dikker dan professionele Ambassador vellen en geven meer attack dan toon. Aan de ene kant werken de mini-lugs en dunnere spanranden voordelig voor een ademend en open geluid, maar een dikkere 9-laags volledig esdoornen ketel met een relatief zwaar ophang-systeem drukt het geluid weer richting een pets.

De 13"x9" floortom is eigenlijk een gewone tom op hoge poten. De poten zijn lekker lang, zodat ook grotere drummers genoeg overhouden voor een goede positionering. Door het gewicht van de poten staat de trommel heel stabiel. De drie rozetten waar de poten in gaan zijn in verhouding vrij fors. Met de meegeleverde vellen klinkt de 13" floortom optimaal bij een middelmatig strakke velspanning: een volle egale toon, met genoeg sustain. Willen we echter de diepte in, richting een 'echte' floortom, gaat het vel in combinatie met de geringe diepte van de ketel tegenwerken, en al snel krijgen we plooitjes en ongewenste, jankende bijgeluiden. Dempen met Moongel of gaffertape is dan echt noodzakelijk. Een professioneel dubbellaags vel (Pinstripe, Emperor) is bij deze trommel echt aangeraden om de gewens-

te feel en het geluid van een floortom te verkrijgen.

Een heel ander beestje is de 13"x5" snaredrum. De 10-laags ketel, met zijn 2,3 millimeter dikke, geperste spanranden geeft al bij een lage spanning een voorproefje van zijn karakter: kallend, snijdend en funky. Heel laag stemmen is mogelijk, middelhoog is ook prettig en laat het karakter van esdoorn goed horen, maar eigenlijk is deze snare gemaakt om strak gestemd bespeeld te worden. Als side-snare, als hoofd-snare, beide rollen kan hij prima aan. De rimclicks zijn ondanks de 13 inches lekker en vol en duidelijk, en in de meeste gevallen is extra damping niet nodig, zó gebalanceerd klinkt deze snare.

Kortom

De Mini-Pro is een kitje boordenvol features met, zoals we van DW gewend zijn, oog voor detail en een smetteloze afwerking. Neem de prachtige verkleinde mini-lugs die veel meer van de prachtige finish laten zien en een positieve invloed op de klank hebben. Of de progressieve spanrand- en keteldikte die we vaak bij het topsegment drumstellen tegenkomen. De esdoorn ketels, een snaredrum met een MAG mechaniekje, en de STM ophanging zijn getuige van het streven van DW om met Design-serie zoveel mogelijk waar voor je geld

te bieden. Dat is in vele opzichten zeker gelukt.

De minpunten liggen wat ons betreft op de ontwerptafel van DW. De Mini-Pro set is behoorlijk zwaar, en even van de auto naar de kroeg rennen met een stapeltje Mini-Pro's gaat minder vlot dan verwacht. Dat komt vooral door de dikte van de ketels en de gebruikte hardware. Terwijl de mini-lugs op de 13" floortom duidelijk zorgen voor meer trilling, toon en sustain, schroef je merkwaardig genoeg net zo makkelijk drie grote rozetten aan dezelfde ketel terwijl een kleinere rozet prima zou voldoen. De Mini-Pro is een toonbeeld van luxe en not cutting corners, maar dan met een pittig vleugje over-engineering. ■

Importeursreactie: zie pagina 61

HET OORDEEL

- | | |
|---|--|
| + | <ul style="list-style-type: none"> • smetteloze afwerking • veel features/details van duurdere DW-series • geweldige snare • mini-lugs goed voor looks en geluid |
| - | <ul style="list-style-type: none"> • gewicht • forse floortombrackets • bassdrum tikkie saai |

DE CONCURRENTIE

- Gretsch Catalina Club
- Sonor Bop Kit
- Sakae Pac-D
- Yamaha Haggig
- Tama Metrojam