

Meer dan een Pultec

Je moet wel durven om je bedrijf Bettermaker te noemen. De een vindt dat briljant, de ander krijgt een soort Philips-nasmaak. Wat een lef zou Philips hebben gehad als ze een Philips Bettermaker op de markt hadden gebracht! Niettemin, iets beter laten klinken is toch precies wat je wilt bereiken met een apparaat als de EQ 232P.

door Sander van der Heide > sander@interface.nl

Bij importeur Studioguys hebben ze iets met Poolse merken. Eerder lieten ze ons al kennismaken met de speakers van APS en nu deze eq, gedeeltelijk gebaseerd op de beroemde Pultec eq's. De opmerkelijke naam en de mogelijkheid deze analoge eq vanuit een plug-in te bedienen, maakte ons nieuwsgierig, natuurlijk naar de klank, maar ook naar het plug-insysteem.

Mogelijkheden

De EQ 232P heeft in de basis dan misschien wel een Pultec-sectie aan boord, het apparaat heeft veel meer te bieden. Zo is de EQ 232P stereo en kun je beide kanalen onafhankelijk van elkaar gebruiken, of in stereo; iets wat met twee Pultecs niet mogelijk is. Naast de Pultec-sectie, vind je helemaal links een high pass-filter en twee parametrische eq's. Elke sectie is overigens onafhankelijk te activeren.

De bediening van deze analoge eq werkt middels digitaal aangestuurde potmeters. Deze zijn niet alleen heel precies, maar ook via 999 presets in het geheugen op te slaan. Nog een voordeel is de A/B-vergelijkingfunctie die je normaal alleen bij plug-ins tegenkomt.

Geen buizen

De echte Pultec-purist zal misschien teleurgesteld zijn dat er geen gebruik is gemaakt van buizen. Bettermaker geeft aan dat er in zestig jaar een hoop is gebeurd en dat men daarom heeft gekozen voor hoogwaardige

SPECIFICATIES

- 5-bands analoge stereo eq met digital recall met geheugen en automatisering
- stereo input, stereo output plus extra output met een kopie van de input (xlr)
- gewicht: 7kg
- inclusief besturingsplug-in (au/vst/rtas)
- A/B-compare
- clip detector
- high-pass filter: 12db/oct 18-200Hz (variabel)
- EQ 1 frequentiebereik: 45-1000Hz
- EQ 1 gain: -15/+15dB
- EQ 1 bandbreedte: 0,2oct-3oct
- EQ 2 frequentiebereik: 650-15000Hz
- EQ 2 gain: -15/+15dB
- EQ 2 bandbreedte: 0,2oct-3oct
- P EQ laag frequentiebereik: 20, 30, 60, 100Hz
- P EQ hoog frequentiebereik: 3, 4, 5, 6, 10, 12, 16 kHz
- P EQ high cut frequentie: 5, 10, 20 kHz 6db/oct
- presetgeheugen: 999 presets
- OS voor plug-in: Windows/OSX

componenten die een veel snellere transient-respons hebben. En inderdaad, dat is te merken. In masteringsituaties kon ik superstrak laag toevoegen en mixen 'opentrekken' door haast onhoorbaar hoog toe te voegen. Aan de andere kant is de combi van Pultec met extra filters zo flexibel dat zang en instrumenten alle kanten op te vormen zijn; van lichte correcties tot zware effecten. En van vervorming was totaal geen sprake, dus de door de fabrikant opgegeven specs kloppen ook echt.

Gesmeerd

Behalve de naam en de klank is ook de combinatie met een plug-in (voor zover mij bekend) uniek. Die plug-in houdt zich overigens uitsluitend bezig met de besturing van het apparaat en bewerkt geen audio. Dat kan in het begin wat verwarrend zijn. Als je namelijk op de bypass van de plug-in drukt, wordt alleen de plug-in zelf in bypass gezet. Wil je echt de eq in bypass zetten, dan moet je linksonder op Engage drukken.

Het grote voordeel van het bedienen vanuit de plug-in is natuurlijk dat je in je luie stoel kunt



In masteringsituaties kon ik superstrak laag toevoegen en mixen 'opentrekken' door haast onhoorbaar hoog toe te voegen.

blijven zitten en in je sessie je settings kunt veranderen, zoals bij iedere andere plug-in. Maar je kunt tevens al je settings opslaan, wat tot nu toe bij externe analoge hardware altijd een probleem was. Je merkt eigenlijk niet meer dat de audio waar je naar luistert door een apparaat aan de andere kant van je studio heen gaat, en dat is bedoeld als een compliment.

Het loopt allemaal zo gesmeerd dat het gebruik van dit systeem heel natuurlijk aanvoelt. Meteen een aansporing voor andere fabrikanten om een vergelijkbaar systeem te



INFO

- Prijzen excl.: EQ 232P € 3.200,- EQ 232P Remote € 2.620,-
- Distributie: Studioguys, info@studioguys.nl
- Internet: www.studioguys.nl www.bettermaker.eu

ontwikkelen (als ze daar al niet mee bezig zijn). De vst/au/rtas-plug-in is overigens gratis van de Bettermaker-site te downloaden en werkt onder Windows en Mac.

Piep

Om de EQ 232P aan te sturen, hoeft je enkel een usb-verbinding naar je daw te maken. Aangeraden wordt om de lengte van de usb-kabel niet te lang te maken. Ik had zelf geen problemen bij vijf meter en denk dat tot tien meter geen probleem moet zijn. Voor langere

afstanden zul je waarschijnlijk een actieve extender moeten gebruiken - bij studio's waar de computer in een aparte ruimte staat en de outboard gear ergens achter de mengtafel geen overbodige luxe. Overigens ondervond ik wel problemen bij het gebruik van een usb-hub; het ledlampje uit mijn usb-muis veroorzaakte een hoge piep in het audiosignaal.

Zonder knoppen

Als de bediening via een plug-in zo comfortabel werkt dat je niet eens meer naar de knoppen van het apparaat zelf grijpt, kun je ook voor een versie zonder knoppen kiezen: de EQ 232P Remote. Dit is dus geen afstandsbediening voor de EQ 232P! Het grote voordeel van deze versie is dat-ie een stuk goedkoper is en je de audioverbindingen lekker kort kunt houden.

Nog een leuke feature is de extra stereo xlr-uitgang achter op het apparaat met het originele onbewerkte signaal. Maar je kunt ook een speciale versie laten maken met m/s-mode, m-insert in m/s-mode, en je kunt zelfs de frontplaat naar eigen inzicht laten graveren.

Conclusie

Klankmatig is de EQ 232P een hele goede en uiterst bruikbare equalizer. Hij klinkt beter dan verschillende software Pultec-emulaties, alhoewel ik het verschil met sommige plug-ins soms minimeer vond. Maar het verschil in je eindresultaat zit in de som van de details, en dat zal bij de EQ 232P merkbaar zijn. Daarnaast is de EQ 232P zo veel meer dan alleen een Pultec en krijg je eigenlijk twee stereo eq's voor de prijs van één. Vanwege het systeem met besturing en automatisering via een plug-in, en het feit dat de versie zonder knoppen een stuk voordeliger is, staat de EQ 232P Remote hoog op mijn verlanglijstje. ■

HET OORDEEL

- + besturing via plug-in
- + een stereo Pultec eq
- + geluidskwaliteit
- geen