

Pearl Wood-Fiberglass drums

Eigenzinnige klassieker in het nieuw

Dennis Boxem



Vintage is onverminderd hot, en de afgelopen jaren vliegen de retro drumkits je dan ook links en rechts om de oren. Pearl kiest voor haar nieuwste oude drumstel een bijna vergeten set uit de eigen geschiedenis: de Wood-Fiberglass drumkits.

Eind jaren zestig werd er voor het eerst geëxperimenteerd met glasvezelmateriaal. Pearl plakte een dun laagje van het spul aan de binnenkant van een houten ketel. Dat veranderde de attack en de snijkraft dramatisch. De originele Wood-Fiberglass drums bleven echter een zeldzaamheid, en na een paar jaar verdween de set dan ook weer stilletjes uit de catalogus. De heruitgave van de set is vooral een terugkeer van het concept, want qua uitvoering en afwerking gaat Pearl wel compleet met de huidige tijd mee.

Fiberglas

Allereerst kiest Pearl bij de set voor een opvallend ketelmateriaal: het uit Maleisië en Indonesië afkomstige kapur, dat het merk eerder al gebruikte bij de Hybrid snaredrums. De ketels zijn opgebouwd uit zeven laagjes hout, waarbij telkens een laag kapur wordt afgewisseld met een laag populier. Aan de binnenkant is een laagje fiberglas aangebracht. De totale dikte van de ketel is 7,5 millimeter. De sets zijn verkrijgbaar in drie vintage aandoende finishes: White Marine Pearl, Satin Cocoa Burst en het bijzondere Platinum Mist van de testset. Met de juiste lichtval zie je nog net de houtnerf van de onderliggende ketel.

Wie de originele Wood-Fiberglass drums wel eens heeft gezien, zal meteen opvallen dat de laag fiberglas bij de moderne versie

heel wat nauwkeuriger is aangebracht dan bij het origineel. Het glasvezelmateriaal zit strak tegen de ketel aan, en van buitenaf zie je het eigenlijk niet eens in de ketel zitten.

Projectie

De draagrond van de toms en floortoms staat onder een hoek van 45 graden. Daardoor hebben ze iets meer projectie en een levendiger klank. De bassdrum heeft een volledig afgeronde draagrond, waardoor de lage tonen wat meer naar voren komen. Beide toms zijn voorzien van Pearl's OptiMount geïsoleerde ophangbeugel, zodat de ketels onbelemmerd kunnen resoneren. De floortompoten hebben de isolerende rubberen doppen die Pearl al sinds jaar en dag gebruikt.

De klank van de Wood-Fiberglass set is heel opvallend. Kapur en populier hebben van zichzelf een heel warme en ronde toon, maar de glasvezel binnenlaag voegt daar een flinke portie attack aan toe, en maakt de klank veel puntiger. Dat resulteert in een set toms die een heel duidelijke attack hebben, en daarna een opvallend donkere sustain. Zeker met de door Pearl geleverde vellen (dubbel-laags Remo Pinstripes van Chinese makelij) geven de toms een flinke pets, gevolgd door een volle en diepe toon.

In een bandsituatie werkt die sound niet altijd even goed, want bij een stevige rockband blijft alleen die aanslag echt overeind,

terwijl de lage tonen het geluid vooral wollig maken. Met een setje professionele enkel- of dubbel-laags vellen wordt de klank iets gebalanceerder, maar ook hier blijft dat bij veel power voornamelijk de attack over. In alles tot aan pop-rock blijft de complete klank echter prima overeind, en zodra je de set uitversterkt is er natuurlijk helemaal geen probleem meer.

Het stembereik van de drums is vrij breed, al zit er wel een duidelijke grens aan hoe hoog je ze kunt stemmen. Vanaf medium-hoog gaat het niet veel verder en wordt de klank voornamelijk korter.

Knipooog

De bassdrum van de Wood-Fiberglass kit is meer dan geslaagd. Hij heeft een moddervette, lage sound en een prachtige, puntige aanslag. De trommel heeft verrassend veel klank en klinkt zonder demping mooi open. Door de harde binnenlaag heb je wel bij sommige stemmingen last van het basketbaleffect; de aanslag wordt gevolgd door een hoge *iengh*-klank die precies lijkt op het geluid dat een basketbal maakt als je hem op de grond laat stuiteren. Die klank wordt veroorzaakt door geluidsgolven die tegen de ketel aanslaan. Hetzelfde effect komt voor bij drums van acryl. Met een klein doekje in het midden van de ketel is dat zo opgelost.

Pearl maakt met de Wood-Fiberglass kit eerder een knipooog naar de jaren zeventig dan dat er

daadwerkelijk sprake is van een remake van een origineel. De draagronden op de toms, de geïsoleerde ophanging, de vorm van de spanbokken; het is allemaal behoorlijk eigentijds. De finish is retro, en ook de badge op de ketel is een mooie reminder aan het verleden, maar op de punten waar het er echt toe doet, is voor modern hedendaags gebruiksgemak gekozen. Je hoeft dus niet

bang te zijn dat de Wood-Fiberglass kit niet tegen een stevige clubtour is opgewassen. De set is helemaal podium-proof.

Kortom

De Wood-Fiberglass kit is een eigenzinnig drumstel met een bijzondere sound, en alleen al voor het afstoffen van zo'n bijzonder stukje geschiedenis verdient Pearl

een compliment. Qua set-ups en finishes ben je bij de Wood-Fiberglass set beperkt, maar daar staat tegenover dat de prijs behoorlijk scherp is. Er zijn tegenwoordig maar weinig drumsets die echt met hun hoofd ruim boven het maaiveld uitsteken, maar de Wood-Fiberglass set is er daar zeker een van. ■

Importeursreactie: zie pagina 63

HET OORDEEL

- + • eigenzinnige klank
- prima afwerking
- • donkere buikklank sneeuwt bij veel volume wat onder

DE CONCURRENTIE

De Wood-Fiberglass kit laat zich moeilijk vergelijken met andere drumsets, simpelweg omdat er momenteel niemand is die iets vergelijkbaars bouwt.

DE FEITEN

- Limited Edition drumkit
- ketels van 7 lagen kapur en populier en een binnenlaag glasvezel
- verkrijgbaar in twee shellsets

Set 1 (testset)

- 22"x16" bassdrum
- 10"x7" en 12"x8" toms
- 16"x14" floortom
- prijs: € 1.451,-
- verkrijgbaar in Platinum Mist of Satin Cocoa Burst

Set 2

- 24" x18" bassdrum
- 13"x9" tom
- 16"x16" floortom
- prijs: € 1.451,-
- verkrijgbaar in White Marine Pearl



Dennis Boxem