

Evans Heavyweight en Emad Heavyweight

Muzikale zwaargewichten

De laatste paar jaar is er een heuse trend aan het ontstaan op het gebied van extra dikke vellen, speciaal voor de heavy hitters. Ook Evans maakt nu aanspraak op de zwaargewichttitel met de Heavyweight snaredrumvellen en de Heavyweight Emad bassdrumvellen.

Waar sommige merken over de gehele range extra dikke vellen aanbiedt, beperkt Evans zich vooralsnog tot de twee trommels die het meest te verduren hebben: de bassdrum en de snaredrum. Beide vellen zijn dubbellaags en bestaan uit twee laagjes van 10 mil oftewel 0,254 mm dik. Daarmee zijn ze met een totale dikte van ruim een halve millimeter flink dikker dan een normaal dubbellaags vel en precies twee keer zo dik als de gewone enkellaags G1 of Remo Ambassadors.

Respons

De Heavyweight snaredrumvellen zijn er alleen in een gecoate variant. Ze zijn aan de onderzijde voorzien van een extra verstevigingsdot, maar volgens Evans verbetert het cirkeltje velmateriaal ook de algehele respons van het vel. Of zo'n bewering klopt is altijd moeilijk te controleren, want er is geen versie zonder stip, en je kunt dus onmogelijk vergelijken. Wel is het zo dat de Heavyweight vellen onder je stokken aanzienlijk minder stug en log aanvoelen dan je van zo'n dik vel zou verwachten.

Met een lage velspanning krijg je een volle en brede klap die sterk doet denken aan de gemiddelde snaredrumklank uit de jaren tachtig: droog en breed. Met de spanbouten iets verder aangedraaid blijft de toon laag, maar wordt de sustain iets breder. Je krijgt een stevige rand zingend hoog in de klank, die zeker niet lelijk is.

Met een gemiddeld hoge velspanning droogt de klank helemaal op, en krijg je een scherpe en gefocuste snaredrumklank. Opvallend is dat de vellen bijzonder lang hun lage buikklank behouden. Pas bij een echt hogere velspanning gaat de grondtoon van het vel duidelijk in stappen omhoog. Met een flink hoge velspanning heb je eigenlijk alle respons die je van een normaal, dunner vel gewend bent. De dikte lijkt dan geen enkel probleem meer te zijn.

Level

Net als alle nieuwe Evans vellen hebben de Heavyweights de nieuwe Level 360 kraag. Daarbij ligt de buitenrand van het vel iets verder naar buiten, waardoor het vel altijd rondom vlak op de draagranden van je trommel ligt. Dat maakt een groot verschil voor het stemgedrag, omdat je zo echt alle klanknuances uit de ketel haalt. Zelfs een kleine draai aan de spanbouten wordt keurig vertaald, zodat je echt nauwkeurig kunt stemmen.

Dat verschil merk je het duidelijkst bij de snaredrumvellen en met name bij de lagere velspanningen. Een slecht passend vel ligt dan vaak niet helemaal goed op de draagrand, waardoor je allerlei vreemde bijgeluiden krijgt. Bij de Level 360 vellen komt dat probleem niet meer voor.

De Emad Heavyweight is net als de dunnere Emads voorzien van de kenmerkende kunststof ring die op de bovenkant van het vel is gelijmd. In die ring kun je twee verschillende schuimrubberen ringen klemmen: een kleine die relatief weinig dempt en een grote die heel wat meer

dempt. Doordat het dempmateriaal aan de buitenkant van de ketel zit, kun je vrij snel wisselen tussen veel en weinig demping.

Meer tik

De Emad Heavyweight heeft duidelijk meer *tik* dan de normale Emads, maar daarnaast heeft hij ook een volronde, warme, maar gefocuste klank. Het is echt een sound die de stevige drummer die in een band vol gitaargeweld speelt zal aanspreken, want het vel heeft wel de punch, zonder dat de klank kil wordt. Het Emad dempsysteem is een leuke toevoeging, maar op veel bassdrums zul je met alleen de kunststof rand al genoeg demping hebben. De schuimrubberen ringen zal je dan niet eens nodig hebben.

Net als de snaredrumvellen blijft ook het bassdrumvel een flinke tijd trouw aan zijn grondtoon, ongeacht hoeveel spanning je op het vel zet.

Pas als je echt hoog stemt krijg je een wat hogere toon, maar dat is niet zonder invloed op de respons. Met zo'n hogere velspanning stuiter je klopper namelijk een stuk harder.

Kortom

Zwaar, maar niet log. Gefocust maar niet vlak. Dat is de kortst mogelijke omschrijving die je van zowel de snaredrum- en de bassdrumvellen kunt geven. Beide zijn zeker niet exclusief voor de heavy-metalmarkt. Er zit genoeg muzikaliteit in om de steviger drummer in elke muziekstroming te bekoren, of het nu pop, rock of metal is. De Level 360-techniek maakt het stemgedrag van de Evans vellen veel gelijkmatiger dan voorheen en is een prima toevoeging op alle vellen. ■

Importeursreactie: zie pagina 71

DE FEITEN

Heavyweight

- extra dik dubbellaags snaredrumvel met verstevigingsdot in het midden
- totale veldikte met dot: 0,58mm
- verkrijgbaar in 12", 13" en 14"
- prijs: € 22,20 (14")

Emad Heavyweight

- extra dik dubbellaags vel met meegeleverde dempringen
- verkrijgbaar van 18" tot en met 26"
- totale veldikte: 0,5 mm
- prijs: € 53,80 (22")

HET OORDEEL

- + vellen kunnen tegen een stootje
- + gefocuste klank
- komen pas echt tot leven bij hogere velspanning

DE CONCURRENTIE

- Remo Emperor X
- Remo X14
- Aquarian Superkick 10
- Aquarian Force 10

