

Er wordt wel eens beweerd dat op drumgebied alles al wel is uitgevonden, maar als je door de testrubrik in dit nummer bladert, blijkt wel dat er nog genoeg echt nieuwe ideeën zijn. Neem de bijzondere Sabian Hoop Crasher, het Gibraltar G-Class pedaál, de Sonitus Kicker bassdrumdemper, de compacte en veelzijdige Ludwig Atlas Mount en de totaal vernieuwde Roland Handsonic. De Pearl Export is misschien een oudgediende, maar ook daar is op hardwaregebied genoeg nieuws aan te ontdekken. Bij de Paiste Signature Precision bekkens is er ook iets nieuw aan het productieproces, maar de Zwitsers willen niet precies zeggen wat... Spannend! Het Gibraltar G-Class pedaál werd getest door Steven Leijen. De overige tests werden gedaan door Dennis Boxem.

- 52 Pearl Export drums
- 54 Roland Handsonic HPD-20 percussiepad
- 56 Ludwig Atlas Mount
- 56 Sabian Hoop Crasher
- 58 Gibraltar G-Class bassdrumpedaál
- 59 Sonitus Kicker bassdrumdemper
- 60 Paiste Signature Precision bekkens
- 63 Importeurs en reacties

Pearl Export

Terugkeer van de prijsvechter

De Pearl Export was jarenlang hét betaalbare succesdrumstel van Pearl. Met meer dan een miljoen verkochte drumstellen was het de best verkochte drumset allertijden. Toch besloot het merk vijf jaar geleden de stekker uit de naam Export te trekken. Een beslissing waar ze begin dit jaar op zijn teruggekomen.

Vijf jaar geleden was de oude Export er nog in velerlei soorten, maten en prijsklassen. Bij de nieuwe Export-serie (EXX) gaat Pearl terug naar de basics. Er is keuze uit vier verschillende set-ups en vijf kleuren bekleding. Smpel en overzichtelijk. De nieuwe Pearl Export is bedoeld als echte beginnersset en is de vervanger van de Forum-serie. Net als de

Forum sets levert Pearl de Export compleet met bekkens en hardware. Alleen een drumkruk en stokken moet je er zelf nog bij regelen.

Stoer

De testset is afgewerkt in Smokey Chrome, een matzilveren finish die er stoer uitziet en tegen een stootje kan. De zeslaags, 7,5mm dikke ketels zijn gemaakt van populierenhout en mahonie. De afwerking van de ketels is keurig. De binnenste laag van de ketels heeft een nette egale kleur zonder

vlekken en oneffenheden. Op de draagranden zie je hier en daar een opgevuлд kiertje, maar dat is bij trommels in deze prijsklasse de normaalste zaak van de wereld. De draagranden zijn keurig vlak en messcherp. De spanbokken zijn van een nieuw en klein model, dat duidelijk geënt is op de wat grotere spanbokken uit de duurdere Pearl series: chique en keurig verchroomd.

De toms zijn voorzien van een nieuw geïsoleerd ophangstelsysteem

genaamd Opti-loc. De metalen plaat met daarop de tomrozet zit aan de bovenkant met twee in rubber gevatte ogen aan twee spanbouten vast, en aan de onderkant met een in dik rubber gevatte bout door de ketel. Die onderste bout heeft dankzij de dikke rubber pakking geen hoorbare invloed op de klank of de toonduur. Je kunt hem met een drumsleutel losdraaien of zelfs helemaal verwijderen, maar dat levert geen klankverschil op.

Lage buik

De toms en de floortom hebben een lekkere ronde aanslag met een beheerste en warme sustain. Het stembereik is vrij groot en het stemgedrag heel gelijkmatig. Met een

lage velspanning geven de toms een mooie donkere klank met een diepe ondertoon. Bij hoger stemmen krijg je meer attack en een vlottere respons, maar de warmte blijft altijd behouden. De 14" floortom heeft ondanks zijn relatief kleine formaat opvallend veel laag en een lekker donkere rollende klank.

De bassdrum heeft een stevige en volronde attack met een mooie lage buik. Zonder microfoongat in het voorvel en zonder extra damping heb je toch al een heel beheerste bassdrumklank. Met een kleine handdoek tegen het voorvel haal je de laatste wat langere tonen helemaal weg. Met een klein microfoongat langs de rand van het vel krijgt de bassdrum net even wat meer lucht. De attack wordt steviger en puntiger, terwijl je toch dat lekkere laag overhoudt.

Focus

De snaredrum klinkt op z'n best vanaf een middelhoge tot hoge velspanning. Laag gestemd mist hij een beetje focus en is er flink wat damping nodig om alle zingende boventonen onder bedwang te houden. Bij de wat hogere velspanning droogt de klank mooi op en krijg je een puntige en lekker stevige crack die niet onderdoet voor veel duurdere snaredrums.

Rimshots zijn niet heel erg luid, maar geven wel net dat extra randje venijn. Rimclicks zijn redelijk, maar worden echt lekker als je tijdens het spelen je stok omdraait, zodat je met de dikke achterkant de spanrand raakt. Het snarenmechaniekje is simpel, maar het voldoet, en ook met de snaren tegen het ondervel aan is de spanning van de snarenmat nog goed te verstellen. Dat is in deze prijsklasse vaak genoeg anders.

De Export wordt geleverd met Chinese Remo UT vellen, de betaalbare variant van de Amerikaanse Remo vellen. De enkellaags transparante slagvellen op de toms en floortom klinken vrij behoorlijk: mooi rond en redelijk gecontroleerd. De snaredrum heeft aanzienlijk meer moeite met de gecoate versie van dit vel. Een stukje tape of een kleine dempring houdt de hoge tonen een beetje in bedwang. Zijn de UT vellen eenmaal versleten, dan kun je ze toch het beste met een setje professionele vellen vervangen. De toms van de Export

Dennis Boxem



worden dan net even wat levendiger en helderder.

Dubbelbenig

De hardware van de Export is op het bassdrumpedaál na afkomstig uit de nieuwe 800-serie. Alle standaards zijn dubbelbenig, maar niet al te zwaar. Ze zijn behoorlijk stabiel, maar toch vriendelijk voor je rug. Het hihat-pedaál heeft helaas geen verstelbare veerspanning, maar wel draaibare benen, en dat is handig als je op een gegeven moment wilt overstappen naar een twinpedaál. Het bassdrumpedaál is het nieuwe P-930 Demonator pedaál: een prima pedaál met vast voetblad, verstelbare klopperstand, en zelfs een verwisselbaar kettingwiel. Het pedaál speelt uitermate soepel en is een van de beste pedalen in deze prijsklasse.

De snaredrumstandaard doet alles wat je ervan moet verwachten. De hoek van het mandje is traploos te verstellen en dat verhoogt het speelcomfort enorm. De bekkenstandaards die je bij de Export krijgt bestaan uit drie delen, waar in deze prijsklasse twee gebruikelijker is. Ten opzichte van zo'n tweedelige standaard krijg je met een driedelige een ruimer stelbereik, en de standaard is ook lager te stellen. Dat is vooral belangrijk voor jonge, (nog) korte drummers.

Bij de bekkenstandaards is de hoek van de tilter ook weer traploos verstelbaar. De hengelstandaard is er een van het zogenaamde convertible boomtype, waarbij je de hengel rechtop in het bovenste deel van de standaard kunt laten zakken, zodat er een rechte bekkenstandaard ontstaat.

Lichte linkervoet

De bekkens die je bij de Export krijgt zijn Pearls eigen CX-200 bekkens. De bekkenset omvat een 20" ride, 16" crash en 14" hihat, allen geforceerd uit een niet nader genoemde legering. De crash heeft een relatief hoge en dunne klank die niet al te luid is,

maar ook niet heel erg spannend. De ride heeft een korte ping en bouwt weinig op. De cup is wat dun en mist enigszins body. De hihat klinkt van de drie bekkens het beste. Op de rand bespeeld geeft de dunne hihat een duidelijke en brede tik, en halfopen reageert hij behoorlijk vlot. Bij te veel druk met je voet wordt de klank van de hihat plotseling erg hol en wollig, een niet te zware linkervoet is dus vereist. Het grootste probleem met de CX-200 bekkens is dat ze maar niet op gang willen komen. De aanslagen klinken te snel uit en de bekkens willen gewoon niet helemaal open.

Het mag duidelijk zijn; qua klank en kwaliteit komen ze niet in de buurt van de drums en hardware. Daar moet wel bij gezegd worden dat je voor een set goede bekkens al snel meer betaalt dan voor de hele Pearl Export drumkit. Als je met een beperkt budget wilt gaan drummen, kun je met de Pearl bekkens prima van start, totdat je zeker weet dat je meer geld in je hobby wilt investeren.

Kortom

Pearl zet met de nieuwe Export een super klinkende beginners-set neer, waar je ook als gevorderde drummer nog prima het podium mee op kunt. De afwerking is in orde, de trommels klinken goed en de hardware is licht maar uitermate stabiel. De bekkens zijn écht uitsluitend voor de beginner, maar met de scherpe prijsstelling mag dat de pret zeker niet drukken. ■

Importeursreactie: zie pagina 63

HET OORDEEL

- + drums hebben een prima klank
- + hardware functioneel en stevig
- bekkens blijven achter bij de rest

DE CONCURRENTIE

- Tama Silverstar
- Sonor Essential Force
- Ludwig Element
- Yamaha Gigmaker