

Kemper Profiling Amplifier Power Head

Op eigen benen



De Duitse modelingsensatie kan door een eindtrap nu ook als standalone versterker gebruikt worden.

door **Jos Kamphuis**

De Kemper Profiling Amp scoorde hoog, heel hoog. Er vielen woorden als 'revolutionair' en 'indrukwekkend' en hij won maar liefst twee MIPA awards. Ook wij, op de redactie, waren onder de indruk van het gemak waarmee je iedere versterker (en zelfs versterker/pedaalcombinaties) behoorlijk accuraat kunt 'profilen'. Maar bij Kemper zitten ze natuurlijk niet stil en de versterker met zijn unieke vorm is inmiddels ook verkrijgbaar in 19-inch formaat en in beide behuizingen ook met een transistoreindtrap.

Hardware

En dit is niet zomaar een eindtrap: we praten over 600 watt schoon aan de haak (bij 8 ohm). Wie wat van buizenversterkers weet, begrijpt dat dit vermogen voor een transistoreindtrap hard nodig is. Buizenversterkers kunnen namelijk piekvermogens leveren die veel hoger zijn dan het zogeheten RMS vermogen.

Het is opvallend dat er gekozen is voor een mono speakeruitgang,

terwijl zo ongeveer alles in de Kemper stereo werkt. "We hebben hiervoor gekozen omdat deze uitgang meestal gebruikt wordt voor gitaarkabinetten, waar mono de standaard is", vertelt Christoph Kemper in een reactie. "Iemand die lineaire speakers (*dus geen gitaarversterker-luidsprekers - red.*) wil gebruiken, zal waarschijnlijk tweewegluidsprekers gebruiken met een ingebouwde eindtrap."

Software

De introductie van de Power Head en Power Rack versie ging gepaard met de release van een software-update voor de Profiling Amp. Deze omvat een aantal aanpassingen op huishoudelijk niveau, maar wij werden van tevoren met name getipt over de indrukwekkende verbetering van de pitchshifter. Na onze tweestemmige gitaarvocabulaire te hebben afgestoft, bleek die inderdaad behoorlijk goed te werken. Langzaam opdrukken van snaren wordt bijvoorbeeld keurig gevolgd en je kunt met allerlei instellingen het pitchshif-

ten redelijk goed ontdoen van ongewenste bijgeluiden.

Conclusie

Anderhalf jaar na de eerste kennismaking met de Kemper Profiling Amp moet ik zeggen dat ik er nog steeds erg enthousiast over ben. Het gebruik via een reguliere speakerkast levert een geluid en een speelgevoel op dat vrijwel niet van buizenversterkers te onderscheiden is. Het enige wat mij er nog van zou weerhouden een Kemper aan te schaffen is het programmeren. Ik vind het fijne van effectpedalen en versterkers dat je zo snel je eigen geluid hebt. Bij de Kemper heb je zoveel modellen, functies en mogelijkheden dat het je soms duizelt. Online wordt de roep dan ook steeds luider om software waarmee je de Kemper kunt programmeren en organiseren.

TESTRESULTATEN	
KEMPER PROFILING AMPLIFIER POWER HEAD	
Constructie	★★★★☆
Mogelijkheden	★★★★★
Geluid	★★★★☆
Prijs/kwaliteit	★★★★☆
OORDEEL	★★★★☆
<p> WE VONDEN GOED Ontzettend goed geluid en leuk om mee te werken</p> <p> WE VONDEN NIET GOED De eindtrap is helaas mono</p>	

KEMPER PROFILING AMPLIFIER POWER HEAD

PRIJS: € 2150,-
LAND VAN HERKOMST: Duitsland
TYPE: modelingsversterker met ingebouwde klasse D transistoreindtrap
VERMOGEN: 600 watt bij 8 ohm, 300 watt bij 16 ohm
AFMETINGEN: 215 x 375 x 156 mm (hxbxd)
GEWICHT: 6 kg
KAST: metaal
REGELAARS: noisegate, rate en intensity (mod), feedback en mix (delay), time en mix (reverb), mastervolume, gain, volume, vier soft(ware)regelaars, plus een boel knoppen om mee door de menu's te navigeren
VOETSCHAKELAAR: (nog) niet beschikbaar
DISTRIBUTIE: Kemper, Recklinghausen (D), tel. 0049 2361 9376824
WEBSITE: www.kemper-amps.com

Rivalen

Fractal Audio Axe-FX II
 € 2349,-

Het apparaat dat als enige in de buurt komt is nog steeds de Axe-FX II. Hij werkt echter wel fundamenteel anders dan de Kemper. Waar de Profiling Amp het gedrag van een versterker simuleert, bootst de Axe-FX digitaal de techniek na die in een bepaalde versterker wordt gebruikt. De Axe-FX heeft inmiddels wel een Tone Matching-functie, waarmee je de EQ-curve van een versterker of effect (dus niet het dynamische karakter) kunt meten en als effectblok kunt toepassen om een versterkermodel nog accuraat te maken. Beide methoden hebben hun voor- en nadelen, maar samen vormen Kemper en Fractal Audio wel de top van het modelingsgebied.