

SOUNDS AUS DEM DESIGN-LABOR

Vier neue Snaredrum-Designs der Mapex Black Panther Serie



Test

Ralf Mikolajczak

Fotos

Dieter Stork

Cherry Bomb, Heartbreaker und Equinox – das sind die klangvollen Namen der vier neuen Premium Snaredrums in der Black-Panther-Serie von Mapex. Hat sich der Autor verzählt? Mitnichten, denn die Cherry Bomb Snaredrum gibt es in zwei unterschiedlichen Größen. Die Designer-Kessel aus Kirsche, Mahagoni und Ahorn geben für die Snaredrums zwar gewisse Klangstrukturen vor, doch die unterschiedlichen Konstruktionen und die gezielte Hardware-Ausstattung machen dann erst die definierten Soundkonzepte aus, die vom Mapex Design Lab in enger Zusammenarbeit mit Endorsern akribisch entwickelt wurden.



TECHNISCHES

Gefertigt werden die Black Panther Design Lab Snaredrums in der Mapex Factory in Tianjin in China. Schon auf den ersten Blick vermitteln sie erstklassige Qualität und

hochwertige Verarbeitung. Das spiegeln dann auch alle unsere Messungen wider. Die Toleranzen in den Durchmesser und den Wandstärken der Kessel sind vernachlässigbar gering. Alle Kessel sind exakt rund und stehen auf ebenen Flächen sauber auf, was für die präzise geschnittenen Gratungen spricht. Die fühlen sich auch super glatt an, genau wie die Innenseiten der Kessel. Die Außenseiten bieten ebenfalls eine tolle Haptik, und die feinen „Satin“-Finishes lassen die Maserungen der Hölzer gut zur Geltung kommen.

Die Snarebeds sind sauber platziert und zeigen einen sanften Verlauf zum Nutzbereich. Bei allen Modellen bleibt die Form der Gratung in diesem Bereich erhalten. Bei den Modellen Equinox und Heartbreaker stoßen wir zudem auf präzise eingepasste Verstärkungsringe. Die Holzverarbeitung lässt also schon mal keine Wünsche offen.



Auch die Hardware präsentiert sich von der besten Seite. Die Oberflächen sind präzise gearbeitet und das Chrom-Finish ist bei allen Bauteilen ausgezeichnet ausgeführt. Das „Brushed Black Chrome“ zeigt sich ebenfalls von der hochwertigen und zudem eleganten Seite. Die Stimm-schrauben haben saubere Auflageflächen an den Spannrei-fen respektive den Klauen bei der „Equinox“-Snaredrum. Die Gewinde von Stimm-schrauben und Hülsen laufen sauber ineinander, so dass sich diese High-End-Snaredrums präzise und leicht einstimmen lassen. Die Snareteppich-Abhebung ist funktional und lässt eine exakte, feine Posi-tionierung und Justierung der Snareteppich-Spannung zu.



DIE SOUNDKONZEPTE

In Sachen Kesselkonstruktion und Hardware-Aus-stattung hat Mapex spezifische Sounds im Fokus gehabt.

Cherry Bomb Hier war es die Absicht, die bereits im Pro-gramm enthaltene Cherry Bomb Snaredrum in der 13" x 5,5" Version zu überarbeiten und mit einem weiteren Mo-dell in 14" x 6" zu ergänzen. Klanglich sollte sowohl ein warmer Vintage-Sound bedient werden als auch ein fokus-sierter Attack mit markantem Punch das Ziel sein. Für die-sen Punch und die Projektion im Attack sorgen die rundliche „SoniClear“-Gratung und die „Sonic Saver“-Spanreifen. Auch das „Satin Finish“ ist dabei ein Aspekt, der sich posi-tiv auf das gewünschte Klangverhalten auswirkt. Und letzt-lich spielt auch die Ausstattung mit einem recht starken „Ambassador X“-Schlagfell von Remo dieser Klangvorstel-lung gut in die Karten.

Bei beiden „Cherry Bomb“-Modellen sind es die offenen Sounds, die hier mit feinem Obertonsingen und einem sehr sauberen Sustain überzeugen. Natürlich ist die 13" x 5,5" etwas bissiger und mag die etwas höheren Stimmun-



Filigrane Tube Lugs und Sonic-Saver-Spannreifen der Cherry Bomb Snaredrums



Die Heartbreaker Snaredrum besitzt ebenfalls die Sonic-Saver-Spannreifen sowie für jede Simm-schraube ein eigenes Böckchen.



Equinox Snaredrum im klassischen Design mit versetzt angeordneten Böckchen und Single-Flange-Spannreifen

gen mehr. Erstaunlich ist hier ein dezenter Schub aus den Tiefmitten im Sustain, der trotz crispem Snareteppich-Klang und prägnantem Attack hier die passende Klangfülle liefert. Das 14" „Cherry Bomb“-Modell kann auch gut tief gestimmt werden und wird dann im Klangbild wärmer und satter. Auch mit etwas Dämpfung bleibt eine gewisse Frische im Attack erhalten. Rock, Alternative und Indie kommen mir hier als Styles in den Sinn, die sich mit diesen Snaredrums gut bedienen lassen – jedenfalls alles an Sounds, die sich auch bei höheren Lautstärken mit einem starken und doch eleganten Attack durchsetzen sollen und dabei auch ordentlich Druck und Klangfülle liefern.

Heartbreaker Die „Heartbreaker“-Snaredrum mit ihrem Mahagoni Kessel geht hier einen etwas anderen Weg. Das Klangholz und die Kesselstärke sind hier so ausgelegt, um in den Tiefmitten ordentlich Druck aufzubauen. Ein fetter, satter Sound mit ordentlichem Punch im Attack ist hier das Konzept. Für Definition im Attack und ein fokussiertes Sustain sorgen hier die Verstärkungsringe aus Mahagoni. So ist der Attack zwar kernig und offensiv, aber nicht so hell singend wie z. B. bei den „Cherry Bomb“-Snaredrums. Auch bei der „Heartbreaker“ sind die offen gestimmten Sounds dank des definierten Obertonspektrums richtig schick. Beeindruckend ist zudem, dass der satte, druck-

wegen nicht weniger sensibel und direkter in der Ansprache. Die Dynamik dieser Snaredrum setzt weit unten an, so dass z. B. filigrane Besenarbeit sauber umgesetzt wird und auch leise Ghost Notes präzise abgebildet werden. Das werkseitig aufgezogene Remo „Fiberskyn3 Diplomat“-Schlagfell sorgt für den etwas gedeckteren Attack mit passendem Vintage-Touch, doch sind noch genug von den hellen Obertönen des Maple-Kessels mit Verstärkungsringen vorhanden. Die „Single Flange“-Spannreifen lassen den Klang sehr luftig wirken, und sogar ein Rimshot wirkt hier entsprechend dezenter. Neben offenen gestimmten hohen Sounds funktioniert hier allerdings auch genau das Gegenteil. Bei einer sehr tiefen Stimmung und starken Dämpfung büßt die „Equinox“-Snaredrum nichts an ihrer präzisen und direkten Ansprache ein. Auch die leisesten Noten werden mit einem akkuraten Snareteppich-Klang umgesetzt. Auch wenn die leisen Töne eine absolute Stärke dieser Trommel sind, so kann man sie auch mal kernig anspielen. Somit lässt sie sich in einem akustischen, intimen musikalischen Kontext zwischen Jazz und Singer/Songwriter, über Blues, Soul, bis hin zu Pop und Roots-Rock variantenreich einsetzen.

Bleibt für alle drei Snaredrums noch ein kleines Detail anzusprechen: die jeweils zwei Luftausgleichslöcher. Aus Spaß habe ich mal bei allen Modellen eins davon abgeklebt – und tatsächlich wurde entwe-



Klassischer Vintage Maple Kessel, doch mit unterschiedliche Gratungen für Schlag- und Resonanzfellseite



Wunderschöne Maserungen der Cherry Bomb Snaredrums



Heartbreaker: Mahagoni-Kessel mit Mahagoni-Verstärkungsreifen

volle Charakter auch bei etwas höheren Stimmungen erhalten bleibt, so dass man eine schnellen Rebound zur Verfügung hat und damit alle Rolls in klassischen oder modernen Rock-Stilen sauber ausgeführt werden können und präzise über die Rampe kommen. Die „Heartbreaker“-Snaredrum ist eine sehr zu empfehlende Trommel für alle kräftig spielenden Rocker.

Equinox Die „Equinox“-Snaredrum ist auf den ersten Blick „as vintage as it gets“. Doch schon bei einem Blick auf die unterschiedlichen Kesselgratungen wird klar, dass Mapex auch hier ganz eigene Wege geht. Eine flachere Gratung auf der Resonanzfellseite zu platzieren macht hier den satten Klang im Sustain etwas fokussierter und den Snareteppich-Sound etwas sanfter. Dieser erweist sich allerdings des-

der das Sustain einen Hauch länger oder einige Frequenzen wurden etwas deutlicher. Das ist zwar jeweils nur eine Winzigkeit an Klangunterschied, doch diese Art Fein-Tuning gefällt, weil sie – wie alle anderen Aspekte der Konstruktionen – die Sounds der neuen Mapex Black Panther Design Lab Snaredrums so richtig rund machen.



FAZIT

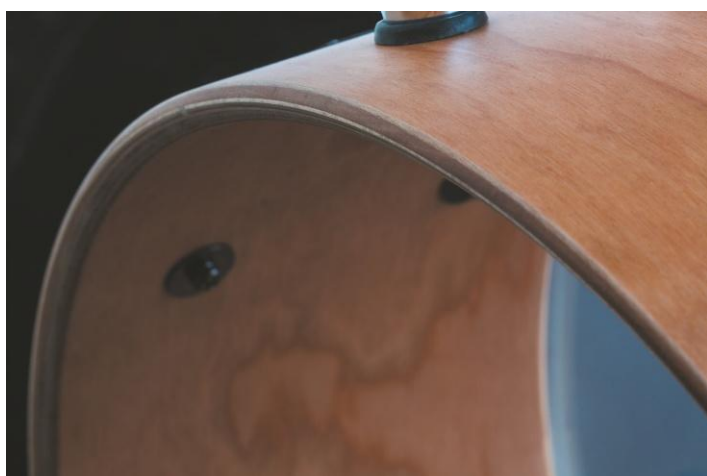
Detailarbeit lohnt sich! Mapex hat viel Liebe in alle konstruktiven Details der neuen Black Panther Design Lab Snaredrums gesteckt, und das zahlt sich in Form von interessanten und nuancierten Sounds aus. Herausgekommen sind vier Trommeln, die allen denkbaren professionellen Ansprüchen gerecht werden und drei fein abgestimmte, spezielle Klangcharaktere bieten. Die „Heartbreaker“-



Die rundliche SoniClear Grating der Heartbreaker Snaredrum.



Ebenfalls mit rundlicher SoniClear Grating: die Cherry Bomb Snaredrums



Nur auf der Schlagfellseite der Equinox Snaredrum ist die rundliche SonicClear-Grating im 45-Grad-Winkel abgeschrägt.

Snaredrum gibt den wuchtigen Rocker, die „Cherry Bomb“-Modelle setzen zwischen Pop, Funk und Rock die richtigen Akzente, und die „Equinox“-Snaredrum hat ihre Stärken in den leisen Tönen mit präziser Artikulation. Die Verarbeitung lässt bei allen Instrumenten keine Wünsche offen, und das Preisniveau ist absolut angemessen gestaltet. Ein individueller Soundcheck ist hier sehr empfehlenswert und wird so richtig Spaß machen. // [1514]

FACTS

Hersteller

Mapex

Herkunftsland

China

Serie

Black Panther Design Lab

CHERRY BOMB

Kessel

ca. 9 mm, acht Lagen Kirsche, ca. 9 mm stark, SoniClear-Grating, ca. 45 Grad, Auflage leicht rundlich, Snarebed schmal, ca. 14 cm weit und ca. 2,7 mm tief, zwei Luftausgleichslöcher

Größen

13" x 5,5" und 14" x 6"

Oberfläche

Natural Satin

Hardware

verchromt, Tube Lugs, Sonic-Saver-Spannreifen, beidseitig justierbare Abhebung, Puresound-Snareteppich mit 16 Spiralen, Felle: Remo Ambassador X/Ambassador Snare

HEARTBREAKER

Kessel

acht Lagen Mahagoni, ca. 8 mm, stark, mit vierlagigen, 4 mm starken Mahagoni-Verstärkungsringen, SoniClear-Grating, ca. 45 Grad, Auflage leicht rundlich, Snarebed schmal, ca. 16 cm weit und ca. 2,7 mm tief, zwei Luftausgleichslöcher

Größe

14" x 6"

Oberfläche

Natural Satin

Hardware

Brushed Black Chrome; Black Panther Single Lugs (Spannböckchen), Sonic-Saver-Spannreifen, beidseitig justierbare Snareteppich-Abhebung, Puresound-Snareteppich mit 16 Spiralen, Felle: Remo Ambassador X/Ambassador Snare

EQUINOX

Kessel

ca. 6 mm, sechs Lagen Ahorn, ca. 6 mm, mit vierlagigen, 4 mm starken Ahorn-Verstärkungsringen SoniClear-Grating, ca. 45 Grad (Schlagfell), ca. 35 Grad (Resonanzfell), Auflage leicht rundlich, Snarebed schmal, ca. 14 cm weit und ca. 2,7 mm tief, zwei Luftausgleichslöcher

Größe

14" x 5"

Oberfläche

Transparent Black Satin

Hardware

verchromt, Single-Flange-Spannreifen aus Kupferlegierung, Stimmrauben mit Claw Hooks, versetzte Black Panther Single Lugs (Spannböckchen), beidseitig justierbare Snareteppich-Abhebung, Puresound-Snareteppich mit 16 Spiralen, Felle: Remo Fiberskyn3 Diplomat/Ambassador Snare

Vertrieb

Musik und Technik

Internet

mapexdrums.com;
musikundtechnik.de

Preise (UVP)

Cherry Bomb 13" x 5,5": ca. € 546,-
Cherry Bomb 14" x 56": ca. € 546,-
Heartbreaker 14" x 6": ca. € 653,-
Equinox 14" x 5": ca. € 713,-