



## CAJON2GO: SOUNDS FÜR UNTERWEGS

*Mobile Cajons von Meinl Percussion*

**W**as wäre die Welt ohne Cajon? Gar nicht auszu-denken! Die wohl populärste Trommel aller Zeiten „macht sich auf den Weg“ und scheint immer mehr in einer musikkaffinen Gesellschaft Einzug zu halten. Dabei ist der „mobile“ Aspekt durchaus wörtlich zu nehmen, denn Meinl hat die Cajon2Go-Version des Trend-Instruments entwickelt.

So stellt Meinl Percussion mit dem Backpacker und dem Stand-Up Cajon zwei spannende Modelle vor, die für spontane Jamsessions oder WhatsApp-Treffs zum Grillen am See mit Gitarre, Bratwurst und Cajon bestens geeignet sind. Dabei stehen der Freizeitgedanke sowie auch der Spaßfaktor gleichermaßen im Vordergrund. Mal eben losziehen, egal ob zu Fuß, mit dem Moped oder per Bahn – die beiden außergewöhnlichen Cajon-Kandidaten sind explizit für den „Grab and Go“-Trend konzipiert.

**Test**

Tom Schäfer

**Foto**

Dieter Stork

### **BACKPACKER CAJON**

Hier handelt es sich um ein schlankes und leichtgewichtiges Modell, das alle Eigenschaften eines Cajons in sich vereint. Gebaut aus Birkenperrhölzern, zeigt sich ein sauber gearbeiteter Body mit verschraubter Schlagfläche. Diese sitzt auf der schmalen Kistenseite, so dass der Spieler die gesamte Sitzflächenlänge für ein bequemes Aufsatteln nutzen kann. Zudem steht die Kiste auf vier Gummifüßen. Und einen Snare-Effekt gibt es auch. Denn innen wurde ein Spiralteppich verbaut, der gegen die Rückseite der Spielfläche drückt und für den crispern Sound-Touch sorgt. Der Clou des Backpacker Cajons ist neben der schlanken und transportfreundigen Bauform vor allem der befestigte Rucksackgurt. Somit lässt sich die Kiste im Handumdrehen wie ein Rucksack aufschnallen. Vorteil: Man hat Arme und Hände frei und ist weitgehend flexibel in der Fortbewegung. Zudem ist das „Backpacker“-Modell auch noch sehr leicht. Es kann also losgehen zur Strand-, Jam- oder musikalischen Grill-Session am See. Bequemer und praktischer geht's wohl kaum.

## FACTS

### Hersteller

Meinl

### Features

Korpus: Baltic Birch  
Finish: natur  
Spielfläche: Baltic Birch,  
verschraubt  
4 GummifüÙe  
Cajon2Go-Logo in  
Lasergravur

### Backpacker Cajon

MaÙe: 44 x 22 x 30  
(H x B x T)  
integrierte Snare  
befestigte Rucksackgurte  
(verstellbar)

### Stand-Up Cajon

MaÙe: 44 x 30 x 15  
(L x H x B)  
2 integrierte Snares  
befestigter Schultergurt  
(verstellbar)

### Internet

cajon2go.com

### Preise (UVP)

Backpacker Cajon: € 89,-  
Stand-Up Cajon: € 77,-

Und der Spaß sollte garantiert sein, denn das Backpacker Cajon bringt auch klanglich einen ganzen Rucksack an Sounds mit. Kräftige Bass-Beats und knackige Snare-Sounds machen die mobile Sound-Kiste zu einem überraschenden Schlagzeug, das die Jamsession ordentlich mit Groove versorgt.

### STAND-UP CAJON

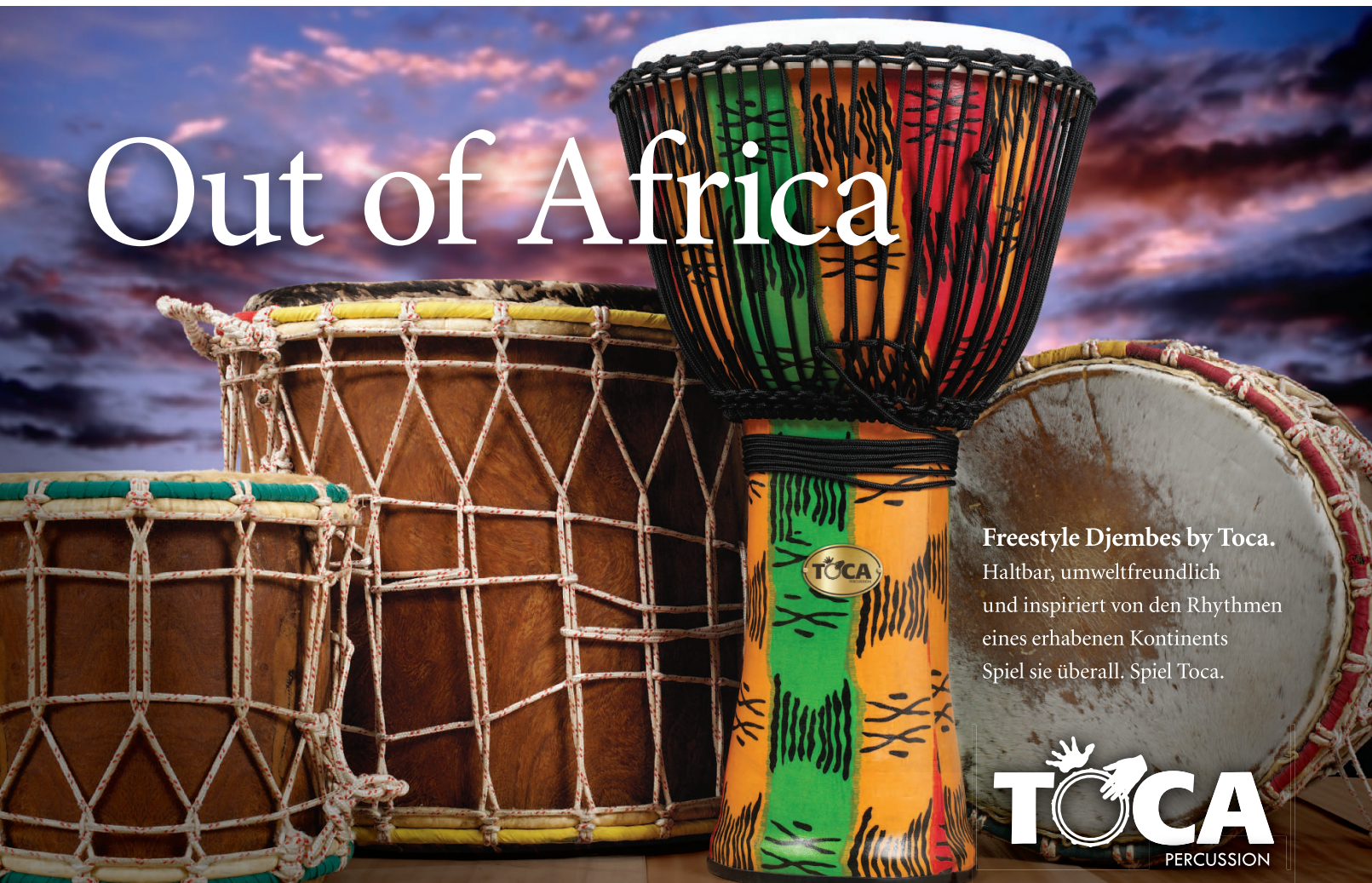
Prinzipiell greift dieses Modell ebenso die „Grab and Go“-Philosophie auf. Dabei steht der Begriff „Stand-Up“ im Kern der Idee, wobei sich diese Cajon für wirklich spontane Stand-Up-Sessions bestens eignet. Eine Überraschungs-Band auf Partys und mittendrin diese Groove-Kiste, die man spielbereit immer dabei haben kann. Mittels Gurt wird sie kurzerhand über die Schulter gehängt und kann in dieser Position als Umhänge-Cajon augenblicklich gespielt werden. Die Birkenholzkiste ist schlank gehalten, um den Sperrigkeitsfaktor möglichst zu minimieren. Zudem bietet sie ein erstaunliches Fliegengewicht. Trotz ihres flachen „Taschen-Bodys“ hat sie soundmäßig wirkungsvolles Potenzial zu bieten. Zudem sind zwei Snare-Segmente eingebaut. Dank der großflächigen, aufgeschraubten Frontplatte nimmt das „Stand-Up Cajon“ alle Schlagvarianten zwischen feinen Tips, Snare-Akzenten und Bassbeats freudig entgegen. Die Snares sind jeweils oben rechts und links untergebracht, so dass man beidhändig an den

Spielflächenseiten den Effekt hervorlocken kann, während Beats im mittleren Bereich der Schlagfläche den puren „Bass-Sound“ aktivieren. Und wenn man am Resonanzloch horcht, dann pusten da richtig die Beats raus. Etwas gewöhnungsbedürftig ist das Spielen in der Umhängeposition, da die Kiste ja nicht fest auf dem Boden fixiert ist, sondern sich unter den Handschlägen entsprechend auch bewegt. Der vergnügliche Stand-Up-Effekt dieser analogen Groovebox macht das Ungewohnte allerdings schnell vergessen. Denn mit dieser Cajon sollen schließlich keine Symphoniekonzerte gespielt werden, sondern Street- und Party-Jams, die vor allem eines im Sinn haben: Spaß, Überraschung und Groove!

### FAZIT

Mit der Cajon zum Baggersee? Das Backpacker Cajon macht es möglich. Oder der Überraschungs-Party-Gig? Mit dem Stand-Up Cajon trägt man den Groove am Schultergurt. Die „Grab and Go“-Philosophie ist hier klasse umgesetzt und rückt damit zum ersten Mal konsequent auch den Freizeit- und Spaßfaktor des Cajon-Trends in den Fokus. Beide Cajon-Modelle sind wertige Musikinstrumente, die über vernünftige Sounds verfügen und wunderbar auf Sessions oder Partyjams eingesetzt werden können. „Cajon2Go“ ist ein vergnügliches Konzept, das Musizieren, Spaß und kreative Freizeitgestaltung miteinander vereint. //

# Out of Africa



Freestyle Djembes by Toca.  
Haltbar, umweltfreundlich  
und inspiriert von den Rhythmen  
eines erhabenen Kontinents  
Spiel sie überall. Spiel Toca.

**TOCA**  
PERCUSSION