

Power Producer: Ableton Live

Kreative Instrument-Layer

Mit Instrument-Racks lassen sich MIDI-Instrumente variantenreich kombinieren und Sounds kreieren, die vor Ihnen noch keiner erschaffen hat. Sie können damit aber auch dynamische Performance-Setups erstellen, um sehr schnell zwischen unterschiedlichen Sounds oder Sound-Layern zu wechseln. Wie Sie das machen, erklärt der folgende Workshop.

von Maya Consuelo Sternel

Projektinfos:

Material: Ableton Live

Zeitaufwand: 30 Minuten

Inhalt: Anlegen eines Instrument-Racks und Laden von mehreren MIDI-Instrumenten ins Rack, Volume-Mix im Instrument-Rack, Möglichkeiten des Ketten-Wahl-Zonen-Editors, Instrumente flexibel layern.

Schwierigkeit: Fortgeschrittene



1 Rack anlegen

Um ein eigenes *MIDI*-Instrument mit variablen Klangmöglichkeiten zu erstellen, erzeugen Sie eine neue *MIDI-Spur*. Laden Sie ein leeres Instrument-Rack, also den *Basis*-Ordner mit der Beschriftung *Instrument Rack*, in die Spur. Sie finden diesen in der Kategorie *Instruments*. Ist nach dem Laden die *Ketten*-Liste nicht geöffnet, aktivieren Sie sie über das vorletzte *Icon* in der Icon-Reihe ganz links im Rack. ▶▶

2 Instrument laden

Laden Sie jetzt ein *MIDI*-Instrument in das im Rack angezeigte Fenster mit der Aufschrift *Ziehen Sie Instrumente oder Samples hierhin*. Schließen Sie entweder ein *MIDI*-Keyboard oder Push an, um testweise den Sound des geladenen *MIDI*-Instruments zu hören oder programmieren Sie einen *MIDI-Clip* mit ein paar Noten. Bei der weiteren Instrumenten-Wahl wählen Sie solche, die sich klanglich gut ergänzen. ▶▶

3 Sound-Layer

Laden Sie nun ein weiteres *MIDI*-Instrument in das besagte Feld. Jetzt sind mit einer *MIDI*-Note schon zwei Instrumente gleichzeitig zu hören. Laden Sie nach Belieben weitere *MIDI*-Instrumente, so dass sich eine komplexe Soundschichtung ergibt. Die Lautstärke-Mischung der einzelnen Instrumente regeln Sie in der *Ketten*-Liste in der Spalte gleich rechts neben dem Instrumenten-Namen. ▶▶



4 Ketten-Auswahl

Sie haben auch die Möglichkeit, während Ihres Spiels zwischen den einzelnen *MIDI*-Instrumenten zu wechseln und nur ein einziges, oder auch eine Kombination mehrerer geladener *MIDI*-Instrumente zu hören. Öffnen Sie dazu den *Ketten-Wahl-Zonen-Editor* mittels des Tasters *Chain*. Die kleinen Balken unter der Null zeigen an, dass alle *MIDI*-Instrumente in *Zone 0* Noten empfangen. ▶▶

5 Soundwechsel

Der rote Balken ganz oben, der *Ketten-Selektor*, zeigt an, dass *Zone 0* auch aktiv ist, also alle *MIDI*-Noten in dieser *Zone* ausgegeben werden. Um jedes Instrument nacheinander einzeln anzuwählen, verschieben Sie die blauen Balken jeder Kette nach links auf einen anderen Platz. Mappen Sie den *Ketten-Wahl-Zonen-Selektor* auf einen *Makro*-Regler. Jetzt können Sie damit zwischen den einzelnen Sounds wechseln. ▶▶

6 Zonen-Erweiterung

Sie können die *Zonen* ebenfalls über einen längeren Bereich definieren, indem Sie den blauen Balken, der die *Zone* markiert, rechts oder links mit der Maus anfassen und aufziehen. So lassen sich *Ketten* auch überlappen und unterschiedliche Soundkombinationen bilden. Mittels des *Makro*-Reglers für den *Ketten-Selektor* können Sie dann zwischen diesen wählen – oder sie beispielsweise per *Dummy*-Clips abrufen! ■