

Power Producer: Traktor Pro

Beatmatching mit dem S8

Native Instruments hat beim Traktor Kontrol S8 auf Jog-Wheels und Pitchfader verzichtet. Zweifelsohne ein Novum im DJ-Bereich – und ein mutiger Schritt. Es unterstreicht aber gleichzeitig die enge Verzahnung von DJ-Software und Controller. Denn dass das manuelle Beatmatching trotzdem gelingt, und wie Sie das Beatgrid direkt mit der Hardware bearbeiten können, zeigt dieser Power Producer.

von Boris Pipiorke-Arndt

Projektinfos:

Material: Traktor Pro, Traktor Kontrol S8

Inhalte: Beatgrid überprüfen und bearbeiten, Beatgrid verwenden, manuelles Beatmatching, Geschwindigkeit und Tonhöhe anpassen.

Zeitaufwand: etwa 35 Minuten

Schwierigkeit: Fortgeschrittene



1 Beatgrid überprüfen

Laden Sie einen Song mit dem **Browse**-Encoder 1 in ein Deck. Um das automatisch erzeugte Beatgrid zu inspizieren, ändern Sie die Wellenformdarstellung mit den Tasten 2 rechts vom Display. Navigieren Sie mit Wischbewegungen auf dem **Touchstrip** 3 durch den kompletten Track. Wenn Sie die **[Shift]**-Taste 4 parallel zu den Wischbewegungen gedrückt halten, können Sie die Navigation beschleunigen. >>



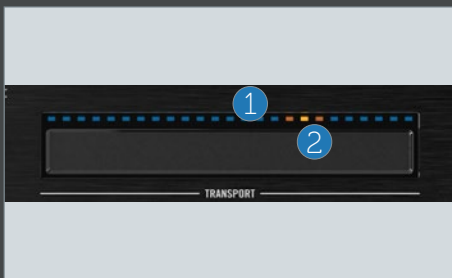
2 Beatgrid bearbeiten

Zur Bearbeitung des Beatgrids drücken Sie die Taste **Edit** 1. Die Encoder unterhalb des Displays dienen jetzt zur Modifikation des Beatgrids. Mit dem Encoder auf der linken Seite 2 verschieben Sie das komplette Gitter. Die beiden mittleren **Encoder** 3 kommen zum Einsatz, wenn Sie die Abstände zwischen den Rasterlinien verändern möchten. Verriegeln Sie das Beatgrid zum Abschluss mit der **Lock**-Taste 4. >>



3 Beatgrids im Einsatz

Das Beatgrid wird nicht nur zum Mixen genutzt, sondern unterstützt auch das Setzen von Loops, Hotcues und Beatjumps. Aktivieren Sie zusätzlich die Funktionen **Snap** 1 und **Quantize** 2 auf dem Controller. Die beiden Funktionen sorgen dafür, dass bei der Nutzung von Loops und Hotcues das Raster exakt getroffen wird und bei Beatjumps die zeitliche Ausführung im Takt erfolgt. >>



4 Mixing

Starten Sie einen Song und laden Sie einen zweiten in das benachbarte Deck. Beobachten Sie die **LED-Anzeige** 1 oberhalb des Touchstrips nach dem Starten des zweiten Songs. Leuchtet diese blau, stimmen die Taktschläge der Songs nicht überein. Schieben Sie den Song an oder bremsen Sie diesen durch Wischbewegungen auf dem **Touchstrip** 2 ab. Wenn die LED orange leuchtet, liegen die Taktschläge übereinander. >>



5 Pitchwert ändern

Sollten die Songs nach den Pitchbend-Manövern auseinander laufen, muss die Geschwindigkeit des zweiten Songs angepasst werden. Drücken Sie dazu auf die zweite Taste links neben dem Display 1. Der aktuelle Bpm-Wert wird eingeblendet und lässt sich in kleinen Schritten mit dem **Browse**-Encoder 2 modifizieren. Um größere Veränderungen vorzunehmen, halten Sie parallel dazu die **[Shift]**-Taste 3. >>



6 Tonhöhe anpassen

Für eine tonale Abstimmung können Sie die Tonhöhe eines Songs mit dem Controller ändern, ohne dessen Geschwindigkeit zu beeinflussen. Drücken Sie die dritte Taste links neben dem Display 1. Wenn Sie den **Browse**-Encoder 2 betätigen, wird die Tonhöhenkorrektur (Lock) eingeschaltet. Durch das Drehen des Encoders erfolgt eine stufenweise Veränderung der Tonhöhe, die im Display nachverfolgt werden kann. ■