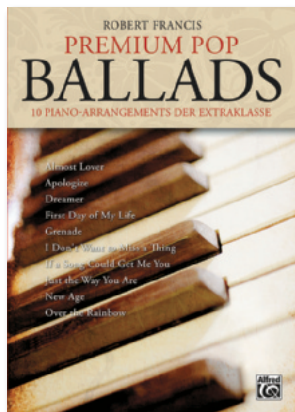


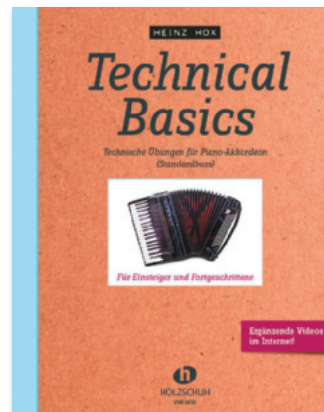
Noten und Lehrwerke

AUTOR: MARKUS THIEL



PREMIUM POP BALLADS VON ROBERT FRANCIS

Das im **Alfred Verlag** erschienene Album widmet sich mit zehn ausgewählten Songs dem etwas ruhigeren Piano-Genre. Die enthaltenen Balladen reichen dabei von Marlon Rudgettes *New Age* über *Apologize* von One Republic/Timbaland bis hin zu Ozzy Osbournes *Dreamer* oder *Grenade* von Bruno Mars. Bereits im Vorwort gibt der Autor gezielte Spiel-tipps zu den einzelnen Pianobearbeitungen, die sich eigentlich durchweg in übersichtlichem Layout und mittlerem Schwierigkeitsgrad präsentieren. Trotz spieltechnisch mal mehr, mal weniger entschärftem Arrangement werden allerdings an keiner Stelle die charakteristischen Merkmale der Songs achtlos über Bord geworfen. **Premium Pop Ballads** ist eine mehr als gelungene Sammlung hochkarätiger Balladen, die bei Bedarf jedes Piano-Repertoire mit zügig zu bewältigenden Titeln erweitert. Für zwei der zehn Titel (Aerosmith – *I Don't Miss a Thing* und Marit Larsen – *If a Song Could Get Me You*) befindet sich sogar neben einer „normal“-einfachen Fassung noch eine Version für Fortgeschrittene mit im Paket. Vorbildlich! Premium Pop Ballads aus dem Verlag Alfred Music Publishing ist über den Buch- und Musikfachhandel zum Preis von 17,80 Euro inklusive passender CD-Einspielung erhältlich. ||



TECHNICAL BASICS VON HEINZ HOX

Wer heutzutage Akkordeon-Spiel fälschlicherweise immer noch ausschließlich mit via Rundfunkbeitrag finanziertem Pseudo-Volksmusik-Spektakeln verbindet, sollte seine Meinung vielleicht an dieser Stelle doch einmal überdenken! Das Piano-Akkordeon hat nämlich nicht zuletzt durch Bands wie Katzenjammer zurzeit wieder Hochkonjunktur in tastenaffinen Kreisen. Gelegenheit, sich einmal näher mit diesem oft unterschätzten (Zweit-)Instrument zu beschäftigen, bietet der praktische im **Holzschuh Verlag** erschienene Guide **Technical Basics** – Technische Übungen für Piano-Akkordeon (Standardbass) von **Heinz Hox**.

Das durch Onlinevideos unterstützte Trainingsbuch ist für (Quer-)Einsteiger und Fortgeschrittene gleichermaßen geeignet. Angefangen bei den ersten Übungen für die rechte (Piano-Keyboard) und linke Hand (Knopf-bässe) baut der Autor einen schönen Fitness-Parcours aus Finger-, Skalenübungen und Balgkontrolle für eine Bandbreite von Stilrichtungen zusammen. Dafür, dass ein Großteil der im Heft enthaltenen Übungen auch noch einmal durch ausführliche Lehrvideos via YouTube unterstützt wird, erscheint der Anschaffungspreis von 13,80 Euro zudem als wirklich fairer Kurs. ||



KEYBOARD, GEFÄLLT MIR! VON HANS-GÜNTHER HEUMANN

Gleich 50 Chart-Bearbeitungen von Adele bis Twilight enthält der von Tastenpapst **Hans-Günther Heumann** arrangierte Band **Keyboard gefällt mir!**. Das bei Bosworth verlegte Spielbuch für Keyboard bietet leicht zu bewältigende Versionen bekannter Chart-Songs im für alle Tastenspieler geeigneten und bandkompatiblen Leadsheet-Stil. Damit auch Anfänger mit diesem Album schnell zum Ziel kommen, stellt der Autor jedem Song eine komplette Liste aller benötigten Akkorde inklusive übersichtlichen Griffbildern voran. Darüber hinaus verfügt jedes Arrangement neben am Original orientierten Tempoangaben über ausgewählte Soundvorschläge für Arranger- und Backing-Keyboards. Mit Songs wie *Cello* von Udo Lindenberg, *Imagine* von John Lennon oder aber auch Lana Del Rays *Video Games* kombiniert Heumann dabei eine gelungene Mixtur aus bekannten Klassikern und (semi-)aktuellen Chart-Hits. Bei einem Preis von 24,95 Euro für einen randvollen, 168 seitigen Musikfundus in ansprechender Aufmachung gibt es da eigentlich wirklich nichts zu meckern. ||

Midifiles
Playbacks
Software
Produktionen

SINCE 1985
geerdesmidimusic
MULTIMEDIA PUBLISHER & DEVELOPMENT

GEERDES midimusic e.K.
Gneisenaustr. 66/67
Gebäude 3, Aufgang E
10961 Berlin

<http://www.midimusic.de>
kontakt@geerdes.de
T: +49 (0)30 850 7464 0
F: +49 (0)30 850 7464 1

KEYBOARDS GUIDE

Ihre Werbepattform im redaktionellen Umfeld.
Inserieren Sie jetzt kostengünstig:

02236 96217 74

100% RÖHRENSOUND
ORGAN & GROOVE Voll-Röhren Organ & Keyboard Preamp für cleanen / fetten bis 100% Overdrive-Sound.
ORGAN AMPLIFIER Zwei mischbare Eingänge Clean & Dirty sowie 100W Röhrenverstärkung. Auch für Keyboards.
399,- € Zwei echte Knalter! 943,- €
Preisbezug Tel. 0173 / 783 73 13 www.reussenzehn.de

musikmachen.de
Das große Videoportal für alle, die Musik machen!

Scan das, wenn Du Recorder bist!



sound-and-recording.de/app

Diese App bringt euch das MusikerMagazin Sound&Recording aufs iPhone oder iPad. Monatlich aktuell mit interaktivem Content wie Videos, Soundfiles und Bilderstreifen. Probiert's aus. Jetzt.

Sound & Recording
WORLD-PRODUCTIONEN

HAMMOND

legendäre Modelle:
B-3, A-100, M-100 etc.
gebraucht & rebuilt

Leslie®

Tonkabinette neu und gebraucht.

Musik Bertram
79098 FREIBURG
Friedrichring 9
Postfach 11 53
Tel.: (07 61) 27 30 90-16
Fax: (07 61) 27 30 90-60

Bestmögliche Informationen und Preise auf gezielte schriftliche Anfrage