



Drei interessante Ergänzungen zur „61st Anniversary Signature“-Serie präsentiert der renommierte türkische Hersteller. Das 13"-Modell ist die dritte Hi-Hat in dieser Serie, und klanglich vielversprechend sind auch das 19" Crash Ride sowie das 22" Flat Ride als eher unkonventionelle Cymbal-Typen.



Audio-Beispiele auf CD
Tracks 31 – 32

Exotische Klangfarben

ISTANBUL MEHMET CYMBALS

61ST ANNIVERSARY NEUHEITEN

SOUND

13" Hi-Hat: präzise und schnelle Ansprache, dunkler Klangcharakter mit einigen schimmernden Obertönen

19" Crash/Ride: definierter, dunkler und doch explosiver Crash mit leicht trashigem Rauschen im Sustain

22" Flat Ride
subtile Präsenz des Attacks als Kombination aus feinem Oberton-schimmer und holzigem Stock-Anschlag; grollendes Sustain mit wenigen Mitten und immenser Klangtiefe

KONSTRUKTION

Wie bei Istanbul Mehmet üblich wird jedes Cymbal in rein manuellen Arbeitsschritten und in traditionellen Verfahren aus einem individuellen Gussrohling aus B20-Bronze hergestellt. Bemerkenswert sind hier die rau belassenen, dunkelbraunen Oberflächen, die extrem dichte Hämmerungsmuster aus kleinen Einschlügen aufweisen. Abdrehmuster? Fehlanzeige! Eine solche Bearbeitung (oder besser: Nicht-Bearbeitung) verspricht einen sehr trockenen, dunklen Klangcharakter. Die Cymbal-Profile der **13" Hi-Hat** sind sehr flach mit fast linearem Verlauf gestaltet. Der Gewichtsunterschied zwischen Top- und Bottom-Cymbal liegt bei knapp 40 Gramm (Top: 850 g; Bottom: 890 g), und insgesamt sind diese 13" Hi-Hat-Cymbals recht leicht geraten. All diese Faktoren unterstützen natürlich den

tiefen Grundklang. Die Kuppe ist klein und nicht sehr hoch gestaltet. Sie präsentiert sich ohne das intensive Hämmerungsmuster und sorgt daher für einen gewissen Obertonanteil. Beim **19" Crash/Ride** setzt man ebenfalls auf eine eher kleine Kuppe, doch das Profil des ca. 1.700 Gramm schweren Cymbals zeigt einen deutlicheren, wenn auch leichten Bogen. Diese etwas höhere Vorspannung in Kombination mit dem wieder stark gehämmerten Profil sorgt für eine gewisse Stick-Präsenz im Attack und stützt somit die Ride-Qualitäten. Das **22" Flat Ride** zeigt einen sanft verlaufenden Bogen und erweist sich als mechanisch recht flexibel. Es ist auf der vollständigen Fläche mit der intensiveren Hämmerung versehen. Mit ca. 2,6 kg bringt es ein auch für diese Größe recht ordentliches Gewicht auf die Waage.

Unsere Testkandidaten erweisen sich als sorgsam verarbeitet, scharfe Kanten oder Grate sind nicht zu finden, und alle Cymbals sind prima ausbalanciert.

SOUNDS

Dunkel, erdig und trocken, all diese Attribute treffen natürlich auf die Cymbals der Istanbul Mehmet 61st Anniversary Serie zu, doch im Detail zeigen sich hier einige interessante klangliche Noten.

So spricht die 13" Hi-Hat sehr schnell und direkt an, hat eine prima Stock-Definition, die eine Klangfärbung aus „holzigen Stick-Attack“, warmem Ton und einigen feinen Obertönen miteinander kombiniert. Das Sustain ist kurz und dunkel mit einem leichten Wash-Effekt. Einfache Achtel-Patterns lassen sich recht druckvoll über die Rampe schieben, ebenso bleiben bei geschäftigen Patterns die einzelnen Noten gut ortbar. Erstaunlich ist der doch recht frische, leicht zischende Klang bei Aufziehern, das erwartet man von dieser Hi-Hat nicht wirklich. Die Dynamik deckt insgesamt ein gutes Spektrum ab: mit z. B. 7A Sticks lässt sich locker swingen oder mit 5Bs kräftiger zu Werke gehen.

Das 19" Crash/Ride erfordert beim Ride-Spiel eine sehr kontrollierte Spielweise in Sachen Dynamik. So hat man auf dem Profil bei einer sehr leichten Spielweise einen trockenen, kurzen Attack zur Verfügung und einen leicht kehligen Sustain. Nach oben bleibt in der Dynamik nur wenig Spielraum, bis der Stick-Sound in den Hintergrund tritt und ein leicht trashig anmutendes, dunkles Sustain dominiert. Somit hat man hier einige Klangoptionen zur Verfügung, die ganz in der Hand des Spielers liegen. Die Kuppe wirkt sehr transparent und klar, bietet aber keine extremen Obertöne. Als Crash liefert das Cymbal einen zunächst explosiven, dunklen Akzent, der schnell in ein leicht trashig wirkendes, relativ dunkles Sustain einschwingt, was zügig verklingt.

Das 22" Flat Ride prägt ein dunkles, grollendes Sustain, das kaum Mitten und damit auch sehr wenig Rauschen aufbaut – ein interessanter und sehr eigener Klang. Der Attack wirkt eigentlich eher gedeckt, mit holzigem Stick-Sound, bildet allerdings auch einige sehr feine, schimmernde Obertöne aus, somit dieses Cymbal auf eine subtile Art durchaus präsent.

FAZIT

Die drei Ergänzungen zum Programm der Istanbul Mehmet 61st Anniversary Cymbals haben ihren eigenen Charme, der zu dieser Serie vorzüglich passt. Natürlich besitzen auch sie die erdigen, dunklen Klangstrukturen, die man von derart traditionell gefertigten Cymbals erwartet. Hier sind es eher feine Klangnuancen, die den individuellen Unterschied ausmachen. Die Verarbeitung ist der Test-Cymbals ist ausgezeichnet, und die Preise bewegen sich angesichts der klanglichen Qualitäten in einem vernünftigen Rahmen. ◀◀

PROFIL

Hersteller	Istanbul Mehmet
Herkunftsland	Türkei
Serie	61st Anniversary Signature
Material	B20
Vertrieb	Musik Wein; www.musikwein.de
Internet	www.istanbulmehmet.com
Preise/Modelle	13" Hi-Hat: ca. € 290,- 19" Crash Ride: ca. € 343,- 22" Flat Ride: ca. € 416,-

ENGINEERED

All-metal construction featuring Delta Ball-Bearing Hinge™, Aluminum Base Plate and Precision Universal Joint

XF™

Extended Footboard

PATENTED

Patented Floating Rotor™ with EZ-Adjust Infinite Cam

A LONGER dw 9000 PEDAL

Drummers asked us for a longer footboard and we listened. Introducing, the 9000 XF. Available in single and double pedal models, it changes the game...again. Go to: www.dwdrums.com or visit your favorite drum shop to learn more.

©2013 DRUM WORKSHOP, INC. ALL RIGHTS RESERVED.

CONNECTED

Revolutionary Tri-Pivot Toe Clamp™