



NORTHEN SUPER SWEDE
Hagstrom

Hagstrom holt die Produktion für die neuen Swede- und Super-Swede-Modelle in der „Northen Series“ zurück nach Europa. Keine schlechte Nachricht soweit. Was aber hat der Kunde davon? Gibt es so etwas, wie einen Qualitätssprung? Kann man das auch Hören?

TEXT FRANZ HOLTSMANN | FOTOS DIETER STORK

Hagstrom setzt auf Qualität und lässt die neue Northen Series in kleineren Stückzahlen vom namhaften tschechischen Hersteller NBE (New Bohemian Electric Corporation) fertigen. Für die in einem Mix aus Handarbeit und modernster Technologie erstellten Instrumente der exklusiven Reihe werden besonders selektierte Tonhölzer eingesetzt und obendrein hat man sich mit Johan Lundgren auch noch eine schwedische Pick-up-Autorität ins Boot geholt.

konstruktion

Die vorliegende Northen Super Swede bekam eine Korpusbasis aus afrikanischem A-Grade Mahagoni, kombiniert mit einer sanft gewölbten Decke aus A-Grade Ahorn. Der Korpusboden erhielt an genau der richtigen Stelle oben im Tailföbgen eine Komfortkontur zur perfekten Anlage am Spieler. Mit gut 45 mm am Halsansatz erreicht der Korpus der Gitarre zwar nicht die Stärke einer Les Paul, dafür wiegt sie aber auch nur 3,6 kg. Die Decke wurde mit

einem weißen Binding eingeschlossen. Ebenfalls eingebunden ist das Griffbrett aus dem bei Hagstrom stets verwendeten Verbundmaterial Resinator Wood, dem man neben der erwarteten Verwindungssteifheit auch noch bestes Schwing- und Tonverhalten nachsagt. Zur Lagenortung wurden Super Swede Blockeinlagen eingesetzt. Das Griffbrett sitzt auf einem Hals aus afrikanischem Mahagoni, der in Höhe des 16. Bundes in den Korpus eingeleimt wurde. Die gut abgewinkelte und ebenfalls gebundene Kopfplatte im typischen Hagstrom-Design trägt neben dem Firmennamen die bekannte Lilie in ihrer Front. Kleine gekapselte, leicht laufende Stairstep-Mechaniken sind guter Firmenstandard. Unter der kleinen Plakette mit Modellnamen oberhalb des Sattels aus Black Tusq liegt auch noch der Zugang zum Halsstab verborgen.

Die Saiten verfügen über eine Mensur von 648 mm, sind also entgegen der annähernden Les-Paul-Optik der Northen Super Swede eher von Strat-Länge, um einmal vergleichend Gitarren-Klassiker zu bemü-

hen. Sie laufen über eine Tune-o-matic-Brücke, bei Hagstrom Longtravel T-O-M genannt. Nicht neu, aber immer noch interessant ist das hauseigene Block Stop Tailpiece mit seinen sechs individuellen Saitenhaltern aus Messing.

Die Elektrik der Northen Super Swede baut auf das Custom Humbucker Set No. 2, ein Alnico-2-Design von Lundgren Guitar Pickups. Die in schwarzen Röhmchen aufgehängten Tonabnehmer mit Nickelkappen werden von einem herkömmlichen Dreiwege-Toggle geschaltet und lassen sich in Lautstärke und Tonfarbe von individuellen Reglern kontrollieren. Die Tone-Regler sind mit Push/Pull-Funktion ausgelegt, welche individuelles Coilsplitting ermöglicht, sprich: aus Humbuckern werden mit einem Griff Singlecoils.

Das sauber mit isolierendem Graphitlack ausgemalte E-Fach zeigt zudem seriöse Verkabelung der Komponenten Mini-Pots (Volume) und Push-Pull Pots (Tone).

Bleiben noch die ordentlich großen Gurtpins zu erwähnen, von denen es gleich drei

ÜBERSICHT

Fabrikat: Hagstrom
Modell: Northen Super Swede
Typ: Solidbody-E-Gitarre
Herkunftsland: Tschechien
Mechaniken: kleiner Stairstep-Typ, gekapselt
Hals: Mahagoni, eingeleimt
Sattel: Black Tusq
Griffbrett: Resinator Wood, eingefasst, Block-Einlagen
Radius: 14"
Halsform: D-Profil
Halsbreite: Sattel 44,2 mm; XII. 54,4 mm
Halsdicke: I. 21,4 mm; V. 22,2 mm; XII. 23,3 mm
Bünde: 22, Medium Jumbo
Mensur: 648 mm
Korpus: Mahagoni mit gewölbter Ahorndecke
Oberflächen: Vintage Sunburst
Schlagbrett: schwarz/weiß/schwarz
Tonabnehmer: Custom Humbucker Set No. 2, designed by Lundgren Guitar Pickups (Hals 7,0 kOhm; Steg 8,1 kOhm)
Bedienfeld: 2x Volume, 2x Tone (Push/Pull Coilsplit), 1x Dreiweg-Pickup-Schalter
Steg: Longtravel T-O-M plus Hagstrom Stop Tailpiece mit sechs individuellen Saitenhaltern aus Messing
Hardware: vernickelt
Gewicht: 3,6 kg
Lefthand-Option: nein
Vertrieb: Musik Meyer GmbH
 35041 Marburg
 www.hagstromguitars.de
Zubehör: Hag Case Formkoffer
Preis: ca. € 1375

gibt. Hinten gibt es zwei versetzt montierte, die auch zwei Vorteile bieten: zum einen hat man die Wahl des Gurtansatzes und zum anderen steht die Gitarre recht gut, wenn man sie etwa an den Amp lehnt. Alle technischen Arbeiten und auch die hochglänzende Vintage-Sunburst-Lackierung sind ansonsten mit schöner Präzision ausgeführt und ein angemessener Koffer in heller Textoptik gehört auch noch zum Lieferumfang.

praxis

Die Northen Super Swede ist so etwas wie die genauer definierte Version der Super Swede. Wie bei den anderen Super Swedes auch schon, erinnert das Modell vom Spielgefühl her trotz der optischen Verwandtschaft nur bedingt an die Les Paul, denn der Hals ist durch die große Mensur deutlich spürbar länger. Das ändert das Anschlagsverhalten und wirkt sich natürlich auch auf das allgemeine Schwing- und Tonverhalten aus. Wir wollen aber gar nicht erst Birnen mit Äpfeln vergleichen, denn dieses Design

darf sich durchaus eigenständig nennen. Seine akustische Klangsubstanz zeichnet sich durch ein bestens gewichtetes Akkordbild aus. Kraftvoll und transparent in der stimmlichen Auflösung, nicht zu stark ausgebaut im Bass und mit viel Silber im Höhenbereich. Über das Attack-Verhalten und das Sustain gibt es auch nur Gutes zu berichten. Dann kommen wir mal zu den elektrischen Kernaussagen:

Die Pickups dieser Northen Super Swede kommen, wie bereits erwähnt, vom renommierten schwedischen Hersteller Lundgren Guitar Pickups. Es handelt sich dabei um das Custom Humbucker Set No. 2 mit recht ausgeglichenen Widerständen von 7,0 kOhm in der Hals- und 8,1 kOhm in der Stegposition. Johan Lundgren: „These humbuckers are constructed with an Alnico 2 magnet and wound with that nice plain

enamel wire. My goal was making a vintage-pickup that will let these good guitars character go through very well. Das ist ihm gelungen – keine Frage.

Am klar eingestellten Amp zeigen diese Tonabnehmer zunächst lobenswerte Stärken mit der sauberen und differenzierten Übertragung von Akkordbildern. Die haben Tiefe, stimmliche Transparenz und gute harmonische Abstimmung. Der Humbucker am Hals bietet das volle Spektrum, tritt mit sonorer Basstonenfaltung und satten Mitten an, die in dichten offenen Höhen stimmige Ergänzung finden. Der Pickup am Steg verfügt über kompaktere Bässe. Die Akkorde erscheinen stringenter und zupackender, nicht zuletzt durch die schmackige, auch in dieser Schaltposition noch erfreulich freie Höhendarstellung. Sehr schön, wie arpeggierte Klänge rollen, aber auch in

TonePros

Nick Catanese of Black Label Society When Nick carries his "Evil Twin" into sonic battle, he demands ultimate performance... and his TonePros Locking Bridge System provides the stunning attack, searing sustain, and harmonic perfection that brings encores show after show. Nick wouldn't walk on stage or in the studio without his TonePros, anything else "just ain't good enough"... When your guitar is your future, only TonePros will do. Check out why TonePros are on the world's best guitars played by the world's top artists – ask your music professional today or visit www.tonepros.com

TonePros
LOCKING BRIDGE SYSTEMS
www.tonepros.com

Distribution: Warwick GmbH & Co. Music Equipment KG • Gewerbepark 46 • 08258 Markneukirchen / Germany
 Phone +49-(0)37422-555-0 • Fax +49-(0)37422-555-9999 • E-Mail: info@warwick.de
Branches: Shanghai / P.R.China • Dübendorf / Switzerland • Praha / Czech & Slovakia Republic • Warsaw / Poland • Hailsham / Great Britain • New York / USA

Visit us on the World Wide Web: www.warwick-distribution.de



Longtravel T-O-M-Bridge mit Hagstrom Stop Tailpiece

Schöne Ahorndecke perfekt lackiert



rhythmisch akzentuierten Funky-Spielweisen macht der Bridge Pickup mit Präzision und Biss eine sehr gute Figur. Zusammen geschaltet erzeugen die Lundgren-Pickups dann auch noch sehr schön perlende, leicht drahtige Sounds. Die perfekte Ergänzung zu den einzeln geschalteten Pickups.

Im Overdrive beeindruckt die Gitarre über ihren Hals-Pickup mit guter Ansprache, sehr gleichmäßiger Tonentfaltung und enormer Tonlänge. Singende Leads blühen fast schon von allein unter den Fingern auf. Besonders gefallen kann auch die wunderbar kehliche Artikulation in den höheren Lagen, das satte Anschmelzen der Töne nach dem markant herausgestellten Anschlag.

Wechseln wir zum Steg-Humbucker, so zieht der nicht nur gleich, sondern legt glatt noch ein paar Kohlen extra drauf. Nicht dass er in Lautstärke bemerkenswert vorspringen würde, nein, das resultiert aus seiner markanten und kompakten Darstellung, die mit straffen Bässen und angriffslustigem Höhenbiss durch jeden Mix schneidet. Das kommt bestens bei Powerchords und noch besser im druckvollen Melodiespiel – klasse! Kommen wir noch zu den Bonus-Sounds, die durch das Ziehen der Tone-Potis zu erzielen sind. Aktiviert sind dann lediglich noch die einzelnen Spulen in den Außenpositionen. Sehr schön funktioniert das für den Hals-Tonabnehmer, der nun effektiv entschlackte, leicht nagelige Klänge anbietet; dagegen ist der Split-Sound des Steg-Pickups eher weniger allgemein nutzbar. Sein extremer Twang-Sound ist so etwas wie ein Bonus für spezielle Anwendungen. Über schauen wir aber den Klangfundus in Gänze, so ist die Klangstaffelung höchst effektiv angelegt und abgesehen vielleicht von der spritzigen Singlecoil-Alternative des Steg-Pickups sind alle Sounds bestens nutzbar und sorgen für eine hervorragende

klangliche Beweglichkeit der Northen Super Swede.

Da es auch in Sachen Handhabung nur Gutes zu berichten gibt – der Hals bietet mit seinem toll gestalteten kraftvollen D-Profil und der gut gemachten Bundierung im flachen Griffbrett (14" Radius) den Fingern optimale Spielbedingungen – kann man Hagstrom zum eingeschlagenen Kurs nur gratulieren.

r e s ü m m e

Gut gemacht: die Northen Super Swede präsentiert sich in Topform. Das weiter präzierte Gitarrenmodell ist nicht nur gut

anzuschauen, sondern wartet obendrein auch noch mit bester Handhabung und löblichen Schwingeeigenschaften auf. In strahlendes elektrisches Licht gerückt werden das hochklassige Tonverhalten und das gute Sustain durch die von Johan Lundgren speziell für dieses Instrument entwickelten Custom Humbucker. Markige Clean- und satte Overdrive-Sounds, dazu den Bonus des Coil-Splitting, das zusammengenommen gibt der Gitarre enorme Kompetenz und Beweglichkeit, die sich kaum auf bestimmte musikalische Richtungen einschränken lassen. Übrigens: Wem die Les Paul immer wegen ihrer kurzen Mensur nicht recht gefallen wollte, der könnte tatsächlich Spaß an der Northen Super Swede finden. Nochmals Glückwunsch für das optimierte Design der Northen Super Swede und die Rückkehr der Produktion nach Europa. Schön also, die oben gestellten Fragen positiv beantworten zu können: Ja, es gibt einen Qualitätssprung und den kann man fühlen und hören. ■

PLUS

- optimierte Konstruktion
- ausgesuchte Tonhölzer
- Schwingeeigenschaften
- Lundgren designed Humbucker
- Sounds/Klangrepertoire
- Hals
- Handhabung
- Verarbeitung



Klassische Hagstrom-Kopfplatte