RALF MIKOLAJCZAK

EVANS

POWER CENTER CLEAR FELLE

Die neueste Kreation des amerikanischen Herstellers Evans sind die Power Center Clear Felle, die in den Größen von 6" bis 18" erhältlich sind. Prädestiniert sind sie natürlich als Schlag- und/oder Resonanzfelle für Toms und Floor-Toms. Ein einlagiges, transparentes Fell mit in der Mitte aufgeklebtem Verstärkungspunkt? Das war und ist doch der charakteristische Sound für Rock-Drums der 70er, und es waren und sind doch die Ludwig Silver Dot und Remo CS Black Dot, die hier den Ton angeben, oder etwa nicht?! Warum sollte Evans also hier aktiv werden? Gegenfrage: Warum nicht? Schließlich besitzen die Power Center Felle den geschlitzten Punkt aus Metallfolie in Anlehnung an die eigenen „EC"-Serien. Zudem ist dieser von unten aufgeklebt, und es variiert die Materialstärke der Felle in Abhängigkeit zum Durchmesser, so sind die Felle bis 13" ca. 0,25 mm stark, ab 14" wird eine Folie in ca. 0,3 mm Stärke eingesetzt. Das sind doch schon einmal wesentliche Dinge, mit denen man sich von den Mitbewerbern unterscheidet. Klanglich macht sich das im Detail bemerkbar: Die Evans Power Center sind etwas frischer im Attack, sie schwingen ein wenig länger aus und betonen dabei etwas andere Bereiche in den Tiefmitten. Genau diese feinen Unterschiede sorgen dann für ein gewisses Aha-Erlebnis: Der Attack wirkt nicht muffig sondern sehr fokussiert und präsent. Entstaubt klingt auch das Sustain, das direkt einsetzt, schnell und sauber verklingt und dennoch den typisch trockenen 70er-Jahre Rocksound-Eindruck liefert. Spaßig ist auch, damit einmal die klassische Concert-Tom-Variante nachzustellen, und gerade hier zeigen sich die Stärken in der Resonanzentfaltung der Evans Power Center Felle: Es entsteht immer ein schöner Ton im Sustain, der zwar kurz ist, aber eben noch eine gute Resonanz im Tom-Kessel auslöst. Besonders die größeren Toms profitieren hier von der höheren Materialstärke und gewinnen einen schönen kurzen Bauch im Sustain. Es entsteht also alles andere als der gefürchtete „Pock"-Sound in verschiedenen Tonhöhen. Erfreulicherweise funktionieren diese Dinge auch in einer guten Tuning Range, so dass auch bei größeren Tom-Sets sehr gute tonale Reihen gestimmt werden können, respektive ein passender Tom-Sound auch mal – ohne den Klangcharakter zu verlieren – etwas höher oder tiefer gepitched werden kann.

Alles in allem bieten die Evans Power Center Felle eine entstaubte, modernisierte Variante der klassischen 70er-Jahre Rock-Sounds und besitzen daher ihren eigenen Charme. Diese Felle sollte man als Fans der charakterstarken 70er-Sounds unbedingt mal antesten. ◂◂

PREISE

10": ca. € 19,95	12": ca. € 20,60
13": ca. € 21,80	14": ca. € 23,95
15": ca. € 24,25	16": ca. € 27,50
18": ca. € 32,50	

Kirchhoff Schlagwerk
kirchhoff-schlagwerk.de

NEU !

atrium series

working drum.

ab EUR 1.210,- UVP*

Ab sofort in transluzent schwarz (ebony mist) und transluzent weiß (ivory mist) im Handel erhältlich.
* Preis gilt für 4-teiliges atrium shellset: BD 20", FT 14", TT 10", TT 12" (nicht abgebildetes Kit)