



MEINL GENERATION X STACK CYMBALS

kombiniert. Die Cymbals sind für direkte Montage übereinander ohne Abstandshalter vorgesehen. Interessant ist dabei in erster Linie wie stark die beiden Cymbals aufeinander gepresst werden. Bei nur leichtem Andruck erzielt man die trashig-zischenden Sounds, welche sich bestens für Akzente eignen. Erhöht man den Anpressdruck extrem, sind es die trockenen Attacks und die im knappen Sustain kurz aufblitzenden Obertöne, die zu schnellen Patterns verführen. Und genau diese Patterns mit diesen Sounds sind es, die dem Elektro-Pop die individuelle Note verleihen. Es dürfte also äußerst reizvoll sein, die „Electro Stacks“ in ein konventionelles Cymbal-Set zu integrieren und damit auch einmal „normale“ Hi-Hat- oder Ride-Pattern zu spielen.

X-treme Stack: Das wohl klanglich vielseitigste Instrument ist das „X-treme Stack“, und gerade auch dann, wenn man sich mal nicht an die gedachte Montagemethode mit nach unten gerichteten Tamburin-Schellen hält. Gegebenenfalls erfordert eine Montage in der Variante mit voneinander weg zeigenden Cymbal-Kuppen (also quasi als Hi-Hat) einen längeren Cymbal-Tilger, oder den Einsatz einer X-Hat. Für welchen Einsatz man sich auch immer entscheidet, es sind hier Sounds à la „Muppets Show“-Splash-Sounds, White Noises, extrem kurze Trash-Sounds bis zu Crash-Sounds mit lang stehendem Sustain und scheppernden Tamburin-Schellen sind möglich – der Phantasie sind hier keine Grenzen gesetzt!

FAZIT

„Ausflippen eindeutig erlaubt!“ könnte das Motto für diese Instrumente lauten, denn wer Phantasie und Experimentierfreude mitbringt, kommt mit den Meinl „Electro Stacks“ und „X-treme Stack“ wirklich auf seine Kosten. Spaß machen können diese Cymbals jedem Drummer, der eine amüsante Klangfarbe an der richtigen Stelle musikalisch eingesetzt zu schätzen weiß. Und dieser Spaß ist den fairen Preis dieser Cymbals auch allemal wert.

Ralf Mikolajczak

Mit den „Electro Stacks“ und dem „X-treme Stack“ werden aktuell drei weitere interessante Klangobjekte in der Linie der Meinl angeboten. Die unterschiedlich großen und vor allem verschieden geformten Cymbals bieten interessante Möglichkeiten, die sich durch die Art der Montage und variantenreiche Spielweise sowohl für Trash-Akzente als auch scharfe Ride-Figuren prima nutzen lassen.

KONSTRUKTION & VERARBEITUNG

Die Cymbals der beiden „Electro Stacks“-Modelle werden aus der bekannten B8-Bronze gefertigt, während für die Cymbals der „X-treme Stacks“ die speziell entwickelte, patentierte FX9-Legierung verwendet wird, welche auch für weitere Meinl „Generation X“ Cymbal-Modelle verwendet wird. Die größeren Cymbals der „Electro Stacks“ bieten eine dem „China Splash“ entsprechende Form, während die oberen, kleineren Cymbals den gewellten Rand der „Raker Lightning Splash“-Cymbals bieten. Das „X-treme Stack“ weist eine andere Konstruktion auf. Das kleinere Cymbal präsentiert sich mit einer konventionellen Anatomie und bietet eine kleine Kuppe und einen leichten, linear verlaufenden Bogen des Profils. Das größere Cymbal entspricht einer China-Cymbal-Form, ist aber zusätzlich mit vier Tamburin-Schellen aus Stahl bestückt. Die Verarbeitung der „Stacks“ entspricht einem sehr hohen Standard, da gibt es nichts zu beanstanden.

SOUND

Electro Stacks: Während das jeweils kleinere Cymbal einen eher dunklen Klang mit kurzem, definiertem Sustain aufweisen, bieten die größeren Cymbals ein leicht rauschendes, modulierendes und langes Sustain mit brillant zischelndem Attack. So werden zwei extrem unterschiedliche Grundklänge miteinander

PROFIL

Hersteller	Meinl
Herkunftsland	Deutschland
Serie	Generation X
Material	Electro Stacks: B8-Bronze X-Treme Stack: FX9-Legierung

Vertrieb	Meinl
Internet	www.meinlcymbals.com
Preise/Modelle	8"/10" Electro Stack: ca. € 113,- 10"/12" Electro Stack: ca. € 125,- 12"/14" X-Treme Stack: ca. € 129,-

NEW RELEASES

Luis Conte (Phil Collins)



LUIS CONTE ARTIST SERIES



These drums made my hands feel good!

ARTIST SERIES CONGAS

Sizes	11" Quinto, 11 3/4" Conga, 12 1/2" Tumba 30" tall
Material	Two ply Rubber Wood (<i>Hevea brasiliensis</i> Muell.-Arg.)
Features	True Skin Buffalo Heads 8 mm strong tuning lugs 4 mm traditional TTR-Rims Black powder coated hardware
Includes	MEINL Conga Saver (patented) MEINL Soundpads Accessory pouch L-shaped tuning key Tune Up Oil
Colour Finish	Natural Matt

Luis Conte



ARTIST SERIES SHAKERS

Size	Medium
Material	Plastic
Features	Two individual shakers connected as one instrument
Colours	Live Shaker: Black Studio Shaker: Red

musikmesse
Frankfurt 6.4 - 9.4.05
Halle 3.0 Stand B25

