



MEINL SAMBA PERCUSSION COLLECTION

Spricht man von Samba, so meint man in der Regel die weltweit bekannteste Musikform Brasiliens, nämlich die Samba Batucada, genau jene feurige Art einer Musik, die ihre Faszination in einem Umfeld aus Lebens-Power, bunten Kostümen und tempogeladenen Grooves findet. Dabei ist die Samba Batucada lediglich ein einzelner Baustein innerhalb einer komplexen Musiklandschaft, die in ihrer Gesamtheit unendlich zu sein scheint. Die Batucada gilt als laut, schnell und progressiv, von daher ist es nicht verwunderlich, dass diese Musik vor allem in den Millionen-Metropolen wie Rio de Janeiro oder Sao Paulo ihr Zuhause findet. Mit Batucada verbindet sich eine Gemeinschaft der Straße, und in großen organisierten Gruppen trifft man sich monatelang vor der entscheidenden Karnevalszeit, um originelle Kostüme zu fertigen und mit den Band-Proben zu beginnen.

Das Zentralnervensystem einer Batucada-Band kann durchaus aus 60 bis 100 Mitspielern bestehen, wobei die Musiker ausschließlich Trommler sind (Ausnahme: kleine Sängerguppen) und die Besetzung der Percussion in mehrfach belegten Instrumentengruppen organisiert ist: Zehn Surdos, zehn Repiniques, fünfzehn Caixas und zwanzig Tamborims etc. sind keine Seltenheit! Diese Bands erzeugen einen gewaltigen Druck und bahnen sich mit lautstarken, tosenden Grooves den Weg durch das Spalier der Fans in den feiernden Städten. Die Zeit des Karneval ist wie ein Volksfest der Superlative. Es ist auch eine Zeit der Freude und der Völkerverbindung: die Gemeinschaft des Samba. Immer mehr Samba-Gruppen zählt auch die deutsche Percussion-Szene und daher scheint sich der hiesige Markt mit typischen Samba-Percussion-Instrumenten kontinuierlich zu füllen. Als renommierter deutscher Hersteller hat Meinl nun eine

Serie von Samba-Instrumenten entwickelt, deren Surdos, Pandeiros, Repiniques und Tamborims sich an der schillernden Vielzahl brasilianischer Originalinstrumente orientieren. Allerdings zeigt das Profil dieser Meinl Percussion Instrumente auch persönliche Merkmale.

ALUMINIUM SURDO

Das Fundament einer Batucada-Gruppe bildet die Surdo. Diese Basstrommel kreiert den massiven Beat, der mit wuchtigen Sounds das „Gezeter“ aller Bells, Shaker und krachenden Repiniques trägt. Hergestellt aus Aluminium zeigt der geschweißte Kessel etliche eng gestaltete Kesselsicken sowie nach außen umgebördelte Kesselflächen. Mit dieser Profilgestaltung der gigantischen „Fässer“ wird eine Verwindungssteifigkeit und damit auch Stabilität erzielt. Die in gebürstetem silbrigen Alu-Finish gestalteten Kessel sind absolut sauber verarbeitet. Angeboten werden Surdos in den Größen 18" x 22", 20" x 24" und 22" x 24", und man ist angesichts der Größe erstaunt darüber, wie leichtgewichtig diese Trommeln doch sind. Somit lässt sie sich mit dem „Samba Belt“ Tragegurt (optional erhältlich) gut „schultern“, und auch über einen längeren Zeitraum im Stehen oder in Walking-Manier spielen. Das verchromte Spannsystem besteht aus abgerundeten Stahlreifen, die durch lange Spann-Stangen miteinander verbunden sind. Spielerseits sind die Stangen mit runden Linsenköpfen gekontert, auf der gegenüberliegenden unteren Seite befinden sich die Spannmuttern, die mit einem Steckschlüssel bedient werden. Kleine Gummikappen decken die Gewindeenden ab. Diese Details wie Gummikappen oder tiefliegende Linsenköpfe sowie runde Spannringprofile sorgen für Spielkomfort, da keinerlei kantige Elemente im Wege stehen. Bestückt

mit milchigweißen Kunststoff-Fellen bietet die Surdo unter den satten Filzschlägel-Beats (5 Modelle stehen im Meinl-Programm zur Auswahl) voluminöse und druckvoll Sounds, die gerne auch Scheiben und Türen vibrieren lassen. Gerade richtig für den Heartbeat einer Batucada Band bieten die weittragenden Surdo-Bässe eine enorme Power.

Preise:

18" Surdo ca. € 165,-
20" Surdo ca. € 222,-
22" Surdo ca. € 264,-

FLOATUNE TAMBORIM

Das Tamborim gehört keineswegs in zimperliche Hände und knallt einem die typischen High-Pitched-Sounds der brasilianischen Batucada gern mal um die Ohren. Konstruktion und optische Darstellung der Meinl Tamborims setzt auf Lebendigkeit, und so erfreut sich auch das Auge einer bunten Vielfalt aus Steel- (chrome plated, brass plated), Aluminium-, Rubber Wood- und ABS-Modellen in unterschiedlichen Finishes (farbig, metallig, natur etc.). Gebaut ist das hier gezeigte Brass Modell aus einem 4 cm flachen Rahmen mit 6" Kunststoff-Fell. Die Mini-Handtrommel liegt gut in der Hand, obschon ihr Gewicht nicht unbedeutend ist, doch abgerundete Profiloberflächen sorgen für das Wohlbefinden von Haut und Fingern. Interessant ist das Stimmsystem, da man hier auch im Detail mechanisch flexible Raffinessen eingesetzt hat. So wird das Fell über acht Miniaturklauen gespannt, wobei sich der im Beipack befindliche „Stimmschlüssel“ als „historischer“ Kupferpfennig entpuppt. Mit ihm sind die hülsengeführten und zentrierten Stimmschrauben zu drehen, die sich auf dem Feingewinde der Klauen leichtgängig bewegen.

Der Spannring ist über den Fellkragen so tief gezogen, dass er eine Linie mit der Felloberfläche bildet. Damit sind keine überstehenden Elemente im Wege. Interessant ist die Art der Konterspannungsbefestigung, dessen L-Profil von unten über den schmalen Floatune-Rahmen des Kessels geschoben und an einer Kesselsicke angeschlagen ist – dort also ein Widerlager findet (ungebohrte Kessel). Was den Klang angeht, so stehen alle Tamborims gänzlich in der Tradition der hellen, frechen Peitsch-sounds, die sich auch mit der nötigen aggressiven Schärfe im wuchtigen Klangbild einer dröhnenden Samba Percussion-Section durchsetzen können.

Preis:

6" Brass-Finish Modell: ca. € 39,90

ALUMINIUM UND WOOD REPINIQUE

Die Repinique ist eine Trommel mit zentraler Funktion im Batucada-Ensemble, deren Spiel mit Intros, Breaks und dirigierenden Cue-Pattern dem Band-leader zugesandt ist. Insofern sind die klaren, gut hörbaren und weittragenden Sounds dieser Walking Drum von großer Bedeutung. Um klangliche Alternativen zur Verfügung zu stellen, bietet Meinl zwei klassische Aluminiumkessel-Versionen (10" x 10", 12" x 12") sowie eine 12" x 10" große Wood Repinique an.

Die Metall-Version klingt attackreich und charismatisch knackig/kühl, hingegen die Wood-Version ein bisschen mehr an warmer Schattierung liefert. Zum Aluminium-Modell ist zu sagen, dass die Repinique sich bautechnisch im gesamten Profil als Kleinversion der oben beschriebenen Surdo gestaltet. So lassen die abgerundeten Spannreifen alle Schlagvarianten zu und auch die typische Stick/Finger-Technik gelingt hier in vollen Zügen, ohne dass Scharfkantiges im Wege steht: Pluspunkt!

Die Alu-Repinique klingt definiert klar und überzeugt in ihrem hell frischen Klangbild als hervorragende Leit-Trommel mit wirkungsvollen Solo-Sounds und präsenten Rimshots. Selbiges gilt in gleichem Maße für die leichte Wood Version, die mit den gleichen bautechnischen und daher spielerfreundlichen Features wie das Alu-Modell ausgestattet ist und ihr klanglich in nichts nachsteht. Lediglich die Wärme des Holzkessels bringt eine nuancierte Klangfarbe hinzu.

Preise:

12" Alu Repinique ca. € 111,-

12" Wood Repinique ca. € 111,-

WOOD PANDEIROS

Zwar weniger dem Batucada-Bereich als vornehmlich der Pagode- und Folklore-Ausrichtung zuzuordnen, gibt es hier auch diesen brasilianischen Handpercussion-Klassiker in 10" und 12" Größe mit solidem „Rubber Wood“-Holzrahmen (Hevea brasiliensis, Muell.-Arg.) und einer Bestückung feiner Ziegenfelle. Interessant sind die kleinen Bausteine des Mechaniksystems mit Miniklauen und Miniaturböckchen im Profil der Meinl Conga-Spannböckchen. So greifen jeweils zwei parallel sitzende Miniklauen um den runden Fellspannring und werden über kleine Winkel-Einzelböckchen und 6er-Spannmuttern justiert. Die Böckchen sind im Holzrahmen gestiftet und rückseitig mit einer Kontermutter gesichert.

Die klangliche Präsenz der Pandeiros gestaltet sich durch das Zusammenwirken von Platinellas (Schellen) und Fell. So sind die Platinellas (ca. 5 cm Durchmesser) in sechser (10" Modell) und achter (12" Modell) Gruppierungen mit je zwei gewölbten und einer mittleren, fast flachen und leicht profilierten Blechscheibe sortiert und im Rahmen in schlanken Ausfräsungen sicher gestiftet. Durch die geringe Bewegungsfreiheit lassen sich präzise kontrollierbare Schellen-Klangimpulse spielen, die klatschend und trocken den typischen Brasil-Pandeiro-Sound präsentieren.

Bestückt mit schönen und ganz feinporösen Goat-skins lassen sich über unterschiedliche Tunings (mittels Steckschlüssel) viele individuelle Klanggestaltungen vornehmen, so dass helle oder dunkle Orientierungen problemlos realisierbar sind. Die matt singenden Fellsounds bieten einen guten Ton, der sich harmonisch in die perkussiven hellen Akzente der Platinellas einfügt. Während das große 12" Modell etwas gewichtig in der Hand liegt, bietet die 10" Version eine gute Wendigkeit zwischen Fingern und Handgelenk. Insgesamt sind die Meinl Pandeiros technisch professionell gebaute Instrumente und bieten klanglich ein reifes Sound-Profil im typischen Brasil-Flair.

Preise:

10" Wood Pandeiro ca. € 77,-

12" Wood Pandeiro ca. € 88,-

GIG BAGS

Zu allen Trommeln dieser Kollektion von Samba Percussion-Instrumenten bietet Meinl spezielle Taschen an, die den Profilen und Größen der Instrumente angepasst sind. Diese Gig Bags übersteigen deutlich das Standard-Format herkömmlicher Softbags. Sie sind mit gepolsterten Boden-, Seiten- und Deckel-Elementen, breiten Rundum-Reißverschlüssen, Zusatzfächern und Tragegurten bzw. auch Schulter- und Rucksackgurten ausgestattet. Interessant ist außerdem ein jeweils sehr günstiger Preis. Das wasserabweisende Nylon-Material der Gig Bags leistet sehr gute Schutzfunktionen für den täglichen Gebrauch, und somit tragen diese praktischen und ansprechend designten Taschen auch sehr zum Werterhalt der Instrumente bei.

Preise:

Pandeiro 10" Gig Bag ca. € 18,50

Surdo 20" Gig Bag ca. € 75,-

Tamborim 6" Gig Bag ca. € 11,40

12" Repinique Gig Bag ca. € 37,-

FAZIT

Alle Meinl Samba-Instrumente sind bautechnisch gut durchdacht und können im typischen Outdoor-Einsatz bestens gespielt werden. Die passend angebotenen Gig Bags bieten zudem guten Schutz beim Transport und somit Werterhalt der Instrumente.

Formate, Profile, Gewichte und natürlich die Sounds der Instrumente dieser Meinl Samba-Collection sprechen im traditionellen, typischen Samba-Flair und lassen es zwischen mächtigen Surdo-Schub-Bässen, attackreichen Repi-Beats und peitschen-den Tamborims so richtig krachen.

Tom Schäfer

Große Lagerräumung Alles zum "Schweinepreis"!

YAMAHA: YD Standard-Set schwarz 500.-
Stage Custom Adv. Fusion-Set gold 890.-
Stage Custom Adv. Std.-Set natur 790.-
Birch Custom Abs. Std.-Shellset sea blue
5-tlg. 1650.- / Oak Custom Std.-Shellset
amber 4-tlg. 1111.- **GRETSCH:** Catalina Stage
F.-Shellset schwarz/rot/silber 5-tlg. 399.-
PREMIER: Artist Birch F.-Shellset rosewood
5-tlg. 899.- / Artist Heritage Club Kit dark
walnut 4-tlg. 650.- / Maple F.-Shellset dark
walnut 5-tlg. 2222.- / Cabria F.-Shellset met.
burgundy 5-tlg. 450.- / Cabria Std.-Shellset
met. blue 5-tlg. 630.- **TAMA:** Swingstar
Custom F.-Set gloss blue 5-tlg. 699.-
Swingstar schwarz/midnight blue 5-tlg. 555.-
Rockstar Custom F.-Set custom mahagoni
fade 899.- / Rockstar F.-Set midnight blue
750.- / Starclassic Perf. F.-Shellset indigo
blue 4-tlg. 1290.- / Starclassic Perf. F.-Shell-
set nightfall fade 5-tlg. 1699.- **PEARL:** BRX
F.- oder Std.-Shellset vintage sunburst 4-tlg.
1699.- / BRX F.-Shellset nat. birch 3-tlg.
1111.- / BRX F.-Shellset sheer blue 4-tlg.
1399.- / BRX F.-Shellset nat. birch 5-tlg.
1399.- / Export Select Std.-Set burgundy
mist 5-tlg. 850.- / Export Select F.-Set autumn
fade 5-tlg. 950.- / Export Select F.-Shellset
amber fade 5-tlg. 699.- **STAGG:** Std.- oder F.-
Set div. Farben inkl. Hardware 333.-

Ab jetzt neu im Programm:

- **ZILDJIAN** Becken und Sticks
- **RMV** Sets und Felle / **BASIX** Sets
- **PDP** Sets und DW-Hardware
- **MEINLPAISTE:** Die neuen Serien.

SABIAN

"Pro Sonix"-Ausverkauf!
Preise und Bestand auf Anfrage!

PAISTE-Restposten!

2002: 18" Flat Ride 275.- 150.- / **Dimension:**
15" Med. Thin Crash +86.- 111.- / 17" Med.
Thin Crash 251.- 150.- / 14" Thin Crash +86.-
120.- / 13" Thin Heavy Hi-Hat 372.- 222.- / 8"
Thin Splash +46.- 77.- / 11" Thin Splash +51.-
88.- **Signature:** 20" Dry Dark Ride 418.- 250.-
/ 13" Heavy Hi-Hat 473.- 290.- Solange Vorrat!

www.beyers-music.de
Beyer's
DRUMS
Tel.: 02327/3939
Kantstraße 26