



DW AIR LIFT DRUMMER-SITZE

der Sitz folgt z. B. bei Fill-ins der Drehbewegung des Spielers. Dank der Masenträgheit der Konstruktion ist das Sitzgefühl aber sicher und keinesfalls schwammig oder gar pendelnd. Aus dem Tauchrohr lugt ein Kunststoffknopf hervor, der beim

Transport des Gestells in der Hardware-Kiste wieder durch die aufsteckbare Kunststoffkappe geschützt werden sollte, schließlich ist er der Auslöser für die Höhenverstellung. Diese wird durch einen mit der Grundplatte der Sitzfläche verbundenen Hebel betätigt, und so werden maximale Höhen von ca. 58 cm ermöglicht, so dass sich zusammen mit der Sitzfläche eine Gesamthöhe von über 65 cm ergibt, was ausreichen sollte. Dank der Pneumatik ist nicht nur schnelle, stufenlose Verstellung der Sitzhöhe möglich, es ergibt sich auch ein guter Federungskomfort. Intensive Bewegungen werden sanft abgefedert. Das Modell „9100AL“ verfügt über eine runde Sitzfläche mit einem Durchmesser von ca. 37 cm und einer Stärke von ca. 9 cm. Die Nähte des kunstledernen Bezugs sind sehr sorgfältig ausgeführt und auf die Flanke ist mit buntem Garn das Logo aufgestickt. Die Polsterung ist straff, so dass man kaum einsinkt, dennoch so flexibel, dass man sehr lange sitzen kann, ohne zu ermüden.

Das Modell „9120AL“ zeichnet sich durch einen extrem breiten Sattel aus und trägt die Bezeichnung „Tractor“. „Lanz Bulldog“-Fans können sich über dieses Sitzmöbel mit ausgeprägter Form freuen (ca. 49 cm breit und ca. 42 cm lang bei ca. 12 cm hoher Polsterung). Im Hinblick auf die Verarbeitung der Sitzfläche wurde hier ebenfalls sehr sorgfältig gearbeitet. Der Sitzkomfort ist bei diesem Modell noch größer, und wer es dann auch mal extrem lange auf seinem Sitz aushalten muss, oder darf, wie z. B. Orchestermusiker, Musical- und Gala-Drummer sowie Langzeitarbeiter in Studios, wird diesen Sitzkomfort zu schätzen wissen. Zudem kann dieser noch durch die optional für beide Sitze erhältliche Rücklehne weiter gesteigert werden.

Drum Workshop bietet mit den neuen „Air Lift“-Drummer-Sitzen den professionell arbeitenden Musikern empfehlenswerte, komfortable Sitze an, die sich durch die ausgezeichnete Polsterung und die innovative, stufenlos einstellbare, pneumatische Höhenverstellung auszeichnen. Die Preise sind relativ hoch, allerdings auf Grund der Qualität durchaus gerechtfertigt.

PREISE

9100 Air Lift: ca. € 211,-

9120 Air Lift: ca. € 226,-

Ralf Mikolajczak

DW bietet aktuell zwei neue Sitze an, die über pneumatische Höhenverstellung und eine besondere Polsterung verfügen. Beide „Air Lift“-Sitze bieten die gleiche Basis mit vier soliden Doppelstreben-Beinen, die weit ausladen und damit für eine ausgezeichnete Stabilität sorgen. Das zentrale Tauchrohr beherbergt die pneumatische Stange (Durchmesser ca. 2,8 cm), deren Ende als konischer Flansch ausgeführt ist, so dass die Sitzaufnahme spielfrei und passgenau fluchtet. Sie braucht daher auch nicht durch eine Schraube fixiert werden. Die Sitzfläche lässt sich bei dauerhaft höherer Belastung zwar gelegentlich etwas schwer vom Gestell trennen, doch hier wirkt etwas Graphitpulver auf der Aufnahme aufgetragen wahre Wunder. Da das Tauchrohr auch nicht fixiert wird, kann es frei um die Achse drehen. Der Vorteil:

SHAKE IT!

Die neuen Shaker von Sonor: Expressive Sounds für außergewöhnliche Effekte. Acryl Shaker für prägnante, akzentuierte Rhythm Patterns, Bamboo Shaker für exotische Klangvarianten. Jetzt beim Sonor Fachhändler testen!



SONOR®