



### CAIXA MALACACHETA 12"

Von gleicher Architektur wie die Surdos und Repiniques bietet diese kompakte 12" Snaredrum eine ebenso leichte Bauweise und eignet sich damit hervorragend für die Rolle einer „Walking Drum“. In Sachen Snares hat diese Caixa keinen üblichen Spiralteppich, sondern drei gespannte Saitenpaare (dicke Stahlsaiten), die durch Bohrungen im Konterspannung geführt, und mittels Zugstange plus Vierkantsteckschlüssel spielerseits gespannt werden können. Die Caixa klingt crisp-aggressiv und hell, wobei die Snaresaiten den perkussiven Sound deutlich hervorheben und dieser Trommel genügenden Biss verleihen.

Contemporanea bietet zwei kurze Sticks an, die das Spielen im Stehen oder beim Walken erheblich erleichtern (37 cm mit Kugelkopf, ca. € 8,50). Zudem sind die Sticks leicht und erlauben mit dem verkürzten Stockmaß auch flinke Spielweisen.

### ALU- UND WOOD-TAMBORIM 6"

Tamborims sind weitere Klassiker der Brasil-Percussion-Szene. Die 6" kleinen Handtrommeln stehen in der Tradition, hell und frech klingende Pattern einzubringen. Dazu bedarf es sehr knapper, hellperkussiver Sounds, die ihre Frequenzlücken im tosenden Orchester finden. Beide Contemporanea Tamborims klingen nahezu gleich. Hier ist der Unterschied, ob Holz oder Alu, kaum auszumachen, wenn auch das Alu-Modell einen Hauch mehr Bissigkeit und Helligkeit bietet. Mit den schmalen Rahmen sind beide Tamborims leichtgewichtig und flink in der Hand zu führen. Über Miniatur-Mechaniken mit winzigen Spannhaken werden die Kunststoff-Felle in ein knallhartes Tuning gebracht. Trocken, hell, knapp und hart ist der Sound, und somit exakt auf die Rolle der Bissigkeit konzentriert. Die Verarbeitung geht in Ordnung, wenn auch durch die Verschraubung der Miniböckchen etwas scharfkantige Gewindestücke im Inneren überstehen. Zu den Tamborims bietet Contemporanea spezielle „Pro Beater“ an (ca. € 15,-). Diese haben 5 elastische Nylonstäbe, die in einem Griffteil (Kunststoffschlauch) zusammenlaufen. In ihrer einfachen Art bieten sie die typischen Peitsch- und Schlag-Sounds.

Contemporanea bietet auch ein Tamborim Bag an, dessen gepolsterte Taschenelemente für guten Schutz sorgen (Preis ca. € 15,-). Die Ausstattung der kleinen Nylontasche ist mit Rundumreißverschluss, Seitenfach, Tragegurt und sauber vernähten Elementen gut gelungen.

### WOOD TIMBAL 14"

Der schlanke, konische Kessel der mit 89 cm sehr hohen Wood Timbal ist aus gebogenem Sperrholz hergestellt (Oberfläche lackiert) und in einer Längsnaht verleimt. Von innen sind kleine Verstärkungsholzstreifen angebracht, die der Statik des schlanken Kessels helfen. Ein schmales Blechprofil schützt die Standfläche der Timbal, die als Walking Drum den großen Vorteil deutlicher Leichtgewichtigkeit genießt. Aufgezogen ist ein Kunststoff-Fell, das per Steckschlüssel über schlanke Spannhaken gestimmt wird, die im schlicht geformten und abgerundeten Spannring eingehängt sind. Allerdings ist der Stimmvorgang etwas fummelig, da die Spann-

schrauben eng am Kessel anliegen. Die Konterung erfolgt über einfach verschraubte, aber mit festen Konterplatten abgesicherte Spannböckchen. Die Wood Timbal klingt druckvoll, trocken und kräftig. Sie verfügt über einen warmen und resonanzvollen Open Tone. Slaps klingen mild, können sich aber gut durch eine hohe Lautstärke abheben. Volle Resonanzen zeigt die Timbal mit Center-Schlägen. Hier entwickeln sich dunkel wummernde Sounds, die eine interessante Anbindung an Surdo-Klänge finden. Die Verarbeitung der Contemporanea Wood Timbal ist einfachst gehalten. Eigentlich ist der Preis von ca. € 177,- etwas „zu laut“, denn im Vordergrund steht hier lediglich die Funktionalität einer schlichten „Outdoor“-Trommel.

### ALU TIMBAL 14"

Alternativ hier ein Modell, dessen Kessel aus dünnem Alublech gekantet und geschweißt ist. Aufgrund der leicht starrereren Form sind Verstärkungselemente überflüssig. Die Konstruktion des Spannsystems entspricht exakt der des Wood-Modells. Klanglich bietet das Alu-Modell kühlere Sounds, die bei höherer Fellschlägung aber auch offensiver und klarer rüberkommen. Besonders Slaps sind daher etwas schärfer, und bei den Open Tones verhilft der Kessel zu ausgeprägter Klarheit. Die Handhabung der Alu Timbal ist durch den leichtgewichtigen Kessel kinderleicht, und damit dürfte dieses Modell auch als „Langzeit-Outdoor-Drum“ gute Dienste leisten. Die Verarbeitung ist deutlich besser als beim Wood Modell.

### FAZIT

Von Contemporanea wird alles angeboten, was im Samba-Reggae benötigt wird. Allerdings sollte man die Ansprüche an die Qualität der Verarbeitung nicht allzu hoch setzen, da es sich hier weder um Designer- noch um Hightech-Percussion handelt, sondern um musikalische Gebrauchsgegenstände. Neben einfach gestalteten Surdos und Timbals bieten die Repiniques einen ordentlichen Standard. Die Verarbeitung des Pandeiros sowie der Tamborims wiederum ist hervorragend gelungen.

Mit den leichtgewichtigen Instrumenten ist eine wichtige Voraussetzung erfüllt, um die Trommeln und Sound-Instrumente bequem und ausdauernd einzusetzen. Die Qualität der Contemporanea-Instrumente liegt in den guten Sounds, die in ihren weiten Nuancen zwischen tiefsatten Bässen der Surdos, frechen Repiniques, quirligen Caixas und druckvollen Timbals dem musikalischen Freudenfeuer ordentlich Pfeffer geben.

### PREISE

Surdos 16": ca. € 193,-  
Surdo 20": ca. € 250,-  
Surdo 24" ca. € 332,-  
Repinique 10": ca. € 139,-  
Repinique 12": ca. € 157,-  
10" Formica Pandeiro: ca. € 145,-  
Caixa Malacacheta 12": ca. € 154,-  
Tamborim Alu 6": ca. € 36,50  
Tamborim Holz 6": Ca. € 42,-  
Timbal Wood 14": ca. € 177,-  
Timbal Alu 14": ca. € 188,-

Tom Schäfer

NEWS - NEWS - NEWS - NEWS - NEWS - NEWS

Der größte Laden für Drums & Percussion  
im Ruhrgebiet hat eröffnet:

# HOUSE OF DRUMS

Ab sofort erwartet dich auf 600 qm  
Ausstellungsfläche auf 2 Etagen  
alles, was das "Schlagzeugerherz"  
begehrt! Wir führen alle angesag-  
ten Marken an Drums, Cymbals und  
Percussion wie z.B.: TAMA, PEARL,  
PDP, YAMAHA, SONOR, DW, RMV,  
PREMIER, GRETSCH, SABIAN,  
ZILDJIAN, PAISTE, ANATOLIAN,  
MEINL, MASTERWORK, ROLAND,  
LP, etc. Bei uns ist lautes Anspielen  
ausdrücklich erwünscht und fach-  
kundige Beratung selbstverständ-  
lich! Wir freuen uns auf deinen  
Besuch im "HOUSE OF DRUMS"...

## Sensationelle Eröffnungsangebote

Sonor Snare 503 Serie  
Stahlkessel 14" x 5,5" **49.- €**

Sonor Hardware 505 Serie: Fußpedal /  
Beckenständer / Hi-Hat-  
Maschine / Snaresständer **33.- €** pro Stück

Hochwertiges Congaset  
in den Größen 10" + 11"  
div. Farben inkl. Ständer **175.- €**  
275.-

Profi-Hardwareset aus der "Forum"-Serie,  
4-tlg, best. aus: B-70W/  
C-70W/H-70W/S-70W **195.- €**

REMO Ambassador Snarefell 14" coated  
Riesenauswahl Felle in  
allen Größen: Evans,  
Aquarian, RMV etc. **9.90 €**

Angebote solange Vorrat reicht!

Fordere sofort unseren brandaktuellen  
Flyer zur Neueröffnung an! 02327/964781

# HOUSE OF DRUMS

A division of Beyer's Music

Friedrich-Lueg-Str. 7  
44867 Bochum/Wattenscheid  
02327/9647-81/82

www.houseofdrums.de