



MEINL BYZANCE FAST, DARK & DRY HI-HATS

Neben den traditionellen Cymbal-Typen finden sich in der Meinl „Byzance“-Serie auch einige unkonventionelle Modelle.

Deren spezielle Klangcharakteristiken werden zu einem großen Teil durch die besonderen Oberflächenbehandlungen geprägt. Unter den Hi-Hat-Modellen gibt es z. B. die „Dark“-Hi-Hats mit nicht abgedrehten Oberflächen von Top- und Bottom-Cymbal sowie die „Dry“-Hi-Hats mit sandgestrahlter Oberfläche. Neu hinzugekommen sind die in Zusammenarbeit mit Thomas Lang entwickelten „Fast“-Hi-Hats. Hier handelt es sich um eine Kombination eines „Medium“-Top-Cymbals mit Oberfläche im „Brilliant“-Finish mit einem „Dark“-Bottom-Cymbal mit nicht abgedrehter Oberfläche. Top- und Bottom-Cymbal sind hier mit jeweils 8 Luftausgleichslöchern versehen, die ca. 5 mm Durchmesser und ca. 1,2 cm vom Cymbal-Rand platziert sind.

KONSTRUKTION & VERARBEITUNG

Die Top-Cymbals der „Fast“- und „Dry“-Modelle weisen ein feines, dicht gesetztes Abdrehmuster auf den Spiel- und Rückseiten über die gesamte Cymbal-Oberfläche auf. Bei den „Fast“-Modellen ist dies im Randbereich auf ca. 2 cm Breite etwas weniger tief und mit weiter auseinander liegenden Tonal Grooves ausgeführt, wohl um weniger Material abzutragen, da die Cymbals in diesem Bereich mit den jeweils 8 Luftausgleichslöchern versehen werden. Das Besondere an den „Dry“-Cymbals der „Byzance“-Serie ist die sandgestrahlte, champagnerfarbene Oberfläche, die zudem durch eine dünne Lackschicht versiegelt ist.

Die „Dark“-Hi-Hats präsentieren sich mit einer Art „Leopardenfell“-Optik auf der Vorder- und Rückseite. Das unregelmäßige, mit kleinen Einschlüssen ausgeführte Hämmerungsmuster setzt sich im dunklen, braunen Bronze-Finish der nicht abgedrehten Oberfläche mit hellen, goldgelben Flächen ab. Die Bearbeitung wurde bei allen Cymbals sehr sorgfältig ausgeführt, dies zeigen auch die sauber entgrateten Ränder und Kuppenlöcher. Alle Cymbals liegen plan auf einer ebenen Fläche auf.

SOUND

13" und 14" Fast Hi-Hats: Beide Modelle werden ihrer Bezeichnung „Fast“ in jeder Hinsicht gerecht.

Bedingt durch die Luftausgleichslöcher lassen sie sich sehr schnell schließen und vor allem öffnen, so dass auch filigranste und schnellste Pattern mit markanten und schnell aufeinander folgenden „Aufziehern“ mit großer Definition wiedergegeben werden. Hinzu kommen aufgrund der Kombination unterschiedlich gestalteter und gewichteter Top- und Bottom-Cymbals die markanten Klangcharakteristiken beider Cymbal-Typen deutlich zum Tragen. Das Top-Cymbal verleiht diesen Hi-Hats einen klaren, artikulierten Sticksound, das Bottom-Cymbal sorgt für satten „Chick“-Sound und in Kombination mit dem dünneren Top für einen sowohl feinen als auch genügend satten und durchsetzungsfähigen Gesamtklang. Das 13" Modell klingt ein wenig höher im Attack sowie filigraner im Sustain und reagiert außerordentlich spritzig und nuanciert über einen großen Dynamikbereich. Auch bei sehr leisen Anschlägen entwickelt sie sofort ein hohes Klangpotenzial. Das 14" Modell ist ebenfalls alles andere als träge, auch hier ist die Ansprache außerordentlich direkt, und zudem ergibt sich ein noch satterer „Chick“-Sound und auch ein sehr kräftiger Gesamtklang, der frequenzmäßig etwas tiefer liegt.

13" und 14" Dark Hi-Hats: Die 13" „Dark“-Hi-Hat erzeugt einen satten und definierten Chick-Sound beim Zutreten. Der Stockanschlag mit kurz-trockenem Attack blendet über in ein kompaktes Sustain mit ausgeprägten Tiefmitten. Die Stockdefinition ist ausgezeichnet und sauber in den Gesamtklang integriert. Die Hi-Hat bietet die nötige Präsenz über einem dunklen Grundklang. Leicht geöffnet angespielt überzeugt sie mit einem druckvollen Klang, es entsteht allerdings keine extreme Erweiterung des Obertonspektrums, so dass ein grundsätzlich trockener Klangcharakter erhalten bleibt. Der Dynamikbereich kann hier von sehr leise bis schon zu einer mittelkräftigen Spielweise reichen. Das 14" Modell bietet ähnliche Klangeigenschaften, allerdings ist der gesamte Frequenzgang nach unten verschoben. Der Grundklang ist etwas tiefer, und subjektiv wirkt das größere Modell auch etwas lauter. Überzeugend sind auch hier die schnelle Stockansprache und der lebendige und

doch trockene Attacksound, der für ausgezeichnete Definition sorgt.

14" Dry Hi-Hat: Erdige, warme und dunkle Klänge sind das Markenzeichen dieser Cymbals. Dabei besticht der weiche und mit schimmernden Obertönen ausgestattete Attack, der angenehme Definition verleiht. Die „Dry“-Hi-Hat verfügt über definierten und kurzem „Tick“-Sound als Anschlag und ein kurzes, sattes Sustain. Dabei bildet sich ein leichtes Rauschen aus, das der Hi-Hat einen lebendigen, aber auch kompakten Klang verleiht. Der „Chick“-Sound bei getretenem Spiel ist ebenfalls definiert, wenn auch nicht allzu laut. Leicht geöffnet angespielt bietet diese Hi-Hat ein gut kontrollierbares, angenehm warmes Grundrauschen.

FAZIT

Mit den neuen „Fast“-Hi-Hats sowie den „Dark“- und „Dry“-Modellen bietet Meinl in der „Byzance“-Serie Cymbals mit sehr speziellen Klangcharakteristiken an. Die neuen „Fast“-Hi-Hats machen ihrem Namen alle Ehre, denn durch die extrem schnelle und direkte Ansprache lassen sich auch die komplexesten Patterns sehr prägnant und druckvoll spielen. Mit den „Dark“- und „Dry“-Modellen können vom eingefleischten Jazzler bis hin zum Pop/Rock-Musiker alle Drummer etwas anfangen, die auf der Suche nach kurz-kompakten, trockenen und/oder sehr dunklen Cymbalsounds sind. Die Verarbeitung ist wie von Meinl gewohnt hochwertig, und auch das Preisniveau unterstützt die Empfehlung einer individuellen Klangprobe beim Fachhändler des Vertrauens.

Ralf Mikolajczak

PROFIL

Hersteller Meinl
Herkunftsland Türkei
Serie Byzance

Material B 20
Herstellungsart manuell
Oberflächen Fast Hi-Hats: „Brilliant“-Finish Top-Cymbal, nicht abgedrehtes Bottom-Cymbal
Dark Hi-Hats: nicht abgedreht
Dry Hi-Hat: sandgestrahltes Matt-Finish
Besonderheiten Fast Hi-Hats: Kombination von regulär abgedrehtem Top und nicht abgedrehtem Bottom-Cymbal; Top- und Bottom-Cymbal mit jeweils x Luftausgleichslöchern nahe am Cymbal-Rand versehen
Dark Hi-Hats: nicht abgedrehte Oberflächen
Dry Hi-Hat: sandgestrahlte Oberflächen

Vertrieb Meinl
Preise 13" Fast Hi-Hat: ca. € 284,-
14" Fast Hi-Hat: ca. € 316,-
13" Dark Hi-Hat: ca. € 264,-
14" Dark Hi-Hat: ca. € 296,-
14" Dry Hi-Hat: ca. € 296,-