



MEINL STAND-ALONE SURDOS

Das Fundament einer Batucada-Gruppe bildet die Surdo. Diese Basstrommel kreiert den massiven Puls, der mit wuchtigen Beats das „Gezeter“ all der Bells, Shaker und krachenden Repiniques trägt.

Als deutscher Percussion-Hersteller hat Meinl vor nicht allzu langer Zeit eine Samba-Serie entwickelt deren Surdos, Repiniques, Caixas, Shaker und Tamborims sich an der schillernden Vielzahl brasilianischer Originalinstrumente orientieren. Und die Entwicklung erfährt angesichts der lebhaften Szene keinen Stillstand. So hat Meinl nun die „Stand Alone“-Surdos aus der Taufe gehoben, deren praktische Vorzüge ganz klar auf der Hand liegen. Denn zu bedauern sind die Surdo-Spieler alle Male, wenn sie stundenlang, die gewaltigen Basstrommeln im Schultergurtsystem eingeklinkt, mit schweißtreibenden Bassbeats die Batucada-Power antreiben. Das kann echt auf die Knochen gehen!

Warum sich aber unnötig quälen, wenn es auch leichter geht? Nicht alle Samba-Gruppen sind nämlich gleichzeitig auch Walking Acts. So gibt es gerade für Bühnensituationen und/oder feste Band-Positionen nun diese Surdos, die man ganz einfach nach Floor-Tom-Manier auf Beine stellen kann. Samba-Bands müssen ja auch proben, und auch für diese Situation bieten die „Stand Alone“-Modelle eine deutliche körperliche Erleichterung, da man sie einfach hinstellt und im Stehen spielen kann, ohne die Last des Gurtsystems an Nacken und Schulter spüren zu müssen.

KONSTRUKTION

Hergestellt aus Aluminium, zeigt der geschweißte Kessel etliche eng gestaltete Kesselsicken an Ober- und Unterseite sowie nach außen umgebördelte Kesselränder. Mit dieser Profilgestaltung wird eine gute Verwindungssteifheit und eben auch Stabilität der dünnwandigen Kessel erzielt. Die in gebürstetem silbrigen Alu-Finish gestalteten Bodies sind sauber verarbeitet.

In der „Stand Alone“-Ausführung werden zwei Modelle in den Größen 18" x 22" und 20" x 24" angeboten. Diese bieten drei ausziehbare Beine, die nach üblicher Floor-Tom-Bauweise außen angebracht und mittels Flügelschraube variabel in der

Höhe fixiert werden können. Die Beine sind lang genug, so dass ein hoher Aufbau möglich ist und der Spieler die Surdo auch im Stehen spielen kann. Die Konstruktion der Trommel ist ansonsten mit den klassischen Meinl „Aluminium Surdo“-Modellen identisch. So gibt es ein verchromtes Spannsystem, bestehend aus abgerundeten Stahlreifen, die durch lange Spann-Stangen miteinander verbunden sind. Spielerseits sind die Stangen mit runden Linsenköpfen gekontert, auf der gegenüberliegenden unteren Seite befinden sich die Spannmutter, die mit einem Steckschlüssel bedient werden. Kleine Gummikappen decken die Gewindeenden ab.

Diese Details, wie Gummikappen oder tiefliegende Linsenköpfe der Spannstangen sowie runde Spanningprofile, sorgen für Spielkomfort, da keinerlei kantige Elemente im Wege stehen. Denn etliche Surdo Grooves werden ja auch im Wechsel mit Surdo Beater und bloßer Hand gespielt. Es fiel allerdings auf, dass die ausgefahrenen Beine nur knapp am unteren Spannreifen vorbeilaufen. Je nach Situation – denn Trommeln dieser Gattung erfahren in der Regel keinen zimperlichen Umgang – könnte es da zu Metallkontakt kommen, so dass sich hier die Quelle eines rasselnden Nebengeräuschs auf tun könnte ... muss aber nicht sein. Bestückt mit milchig-weißen Kunststoff-Fellen (das Meinl Logo ist übrigens zwecks Vermeidung von Fleckenbildung durch Farbabnutzung von unten aufgedruckt!) bietet die Surdo unter den satten Filzschlägel-Beats voluminöse und druckvolle Sounds, die gerne auch mal Scheiben und Türen vibrieren lassen. Gerade richtig für den Heartbeat einer Batucada-Band gestalten die weittragenden Surdo-Bässe eine enorme Power, die sich auch angesichts einer leichten Obertonpräsenz der Metallkessel durchzusetzen weiß. Und dass hier drei Beine angeschraubt sind, scheint den Kesselresonanzen keinerlei Abbruch zu tun.

PREISE

18" x 22" Stand-Alone Surdo ca. € 222,-
20" x 24" Stand-Alone Surdo ca. € 261,-

Tom Schäfer

Schlagwerk
Percussion

the cajon manufactory

Cajon la Perú® Zebrano

Cajon 2inOne medium

Cajon la Perú® Wurzel

Bass-Cajon la Perú®
Bass-Cajon Cubano

Cajon 2inOne large

Cajon la Perú® Buche

Cajon Comparisa

20TH
ANNIVERSARY
SCHLAGWERK
CAJONES