



LP ONE SHOT STUDIO SHAKER

Die Erfindung des „One Shot“-Shakers war eine absolute Innovation, welche die Möglichkeiten des Shaker-Spielens durchaus revolutioniert hat. Der Begriff „One Shot“ genießt seine Bedeutung dahingehend, dass der Shaker lediglich in Folge eines(!) Bewegungsablaufs einen Sound hervorbringt – nämlich in der Vorwärtsbewegung – und nicht wie bei klassischen Shakern in der Vorwärts- und Rückwärtsbewegung. Der ungeheure Vorteil liegt darin, dass der Shaker rhythmisch hyperexakt zu spielen ist und auch in extrem langsamen Tempi absolut kontrollierte Impulse liefert. Nach dem der Standard One Shot Shaker vor Jahren eingeführt wurde, folgte später das „One Shot Live!“-Modell mit einer Ausstattung lauter und aggressiver Sounds. Nun gesellt sich mit dem „Studio“-Modell

der dritte Kandidat in die Runde dieser Shaker-Exoten. Die One Shot Studio Shaker werden paarweise ausgeliefert und zeigen ein beinahe schon niedlich schlankes Alugehäuse (16 cm lang, 23 mm breit) mit silbrig glänzender Oberfläche. Das „One Shot“-Prinzip folgt vom technischen Aspekt her eigentlich einer primitiven Umsetzung – man muss nur drauf kommen! So wurde das rechteckige Aluminiumgehäuse innen ringsum mit Schaumstoff ausgekleidet, lediglich die vordere Innenwand bleibt frei und bietet damit eine pure Metallfläche, auf die der Shaker-Inhalt (hier feinste Metallkugeln) durch die Vorwärtsbewegung aufschlägt. In der Rückwärtsbewegung werden die Kugeln vom Schaumstoff abgefangen und „ruhig gestellt“.

Der One Shot Studio Shaker liegt sehr leicht in der Hand und lässt sich kontrolliert führen. Um die volle Klangwirkung des „One Shot“-Effekts zu erzielen, muss man allerdings darauf achten, den Shaker-

Body in die richtige Position zu bringen. Hierzu verfügt die Oberfläche des Instruments über aufgedruckte Symbole, die eine korrekte Haltung eindeutig kennzeichnen. Klanglich bietet das LP „One Shot Studio“-Modell delikat crisper Sounds in feinsandiger Art. Die Shaker-Impulse kommen recht leise daher, sie sind hervorragend dosierbar und stellen damit beste Qualitäten für Recording-Situationen zur Verfügung. Die Verwendung von zwei Shakern erlaubt spielerische Experimente, um rhythmische sowie klangliche Kombinationen auszuloten. Auch Experimentelles lässt der Shaker zu, wenn man ihn leicht angewinkelt spielt, so dass sich eher rauschige Sounds anstelle von exakten Impulsen ergeben. Bestens geeignet für sensible und feine Klangtexturen!

Tom Schäfer

PREIS
ca. € 24,- (Paar)

SHAKE IT!

Aktuell von Sonor: Shekere mit Fiberglaskessel für expressive Rhythmen und prägnanten Sound. Die verstellbare Netzbespannung erlaubt die Abstimmung auf individuelle Spieltechnik. Shekeres und viele weitere Instrumente der Percussion Range findet ihr jetzt beim Sonor Fachhändler.



NENÉ VÁSQUEZ

SONOR