



tonbereich noch stärker, dominiert wird der Klang jedoch von dunkel-erdigen Frequenzen im Sustain, das hier auch deutlich länger ausfällt, am Ende aber genauso kontrolliert verklingt wie es beim Medium Ride der Fall ist. Die Powerful Ride Cymbals richten sich also eindeutig an den kräftigen Spieler mit Fokus auf klare Projektion bei hohen Lautstärken, trotz generell eher dunkel angelegtem Grundklang. Da wünscht man sich dann schnell die passenden Crash-Cymbals dazu, denn auch wenn die Medium Crash Cymbals eine kräftige Spielweise mit kurz und leicht aggressiv zischenden Obertönen im Attack quittieren, ist dieses Level nur bedingt sinnvoll. Ihre Stärken liegen bei einer leichten bis zu eher moderateren Spielweise, und hier können sie durch einen Attack mit leichtem Wash und etwas trägerem Anstieg bis zu einem kurzen, schnell ausklingendem dunklen Sustain überzeugen. Im Rahmen dieser Parameter lassen sich durch die Spielweise (Anschlagsstärke) und die Wahl des entsprechenden Stick-Modells (bzgl. der Gewichtung) eine interessante Anzahl an Klangvarianten erreichen, die einen vielfältigen musikalischen Einsatz ermöglichen.

Spritzig und präsent, aber keinesfalls giftig ist das 10" Splash, und es bietet durch das kompakte und tiefe Sustain eine gewisse eigene klangliche Note. Diese ist beim 18" China noch stärker ausgeprägt, denn direkt im Übergangsbereich zwischen Profil und umgebogene Rand angespielt liefert es einen klassisch harten „Käng“-Sound mit hoher Transparenz im Sustain. Eine völlig andere Welt erschließt man dann beim Spiel im unmittelbaren Randbereich: Hier paart sich ein recht aggressiver Zisch im Attack mit einem recht breiten Frequenzgemisch aus Bässen und Tiefmitten im doch zügig ausklingenden Sustain.

FAZIT

„Fusion“ ist wohl die richtige Bezeichnung für die neue „Soundcaster“-Cymbal-Linie von Meinl. Das zeigt sich nicht nur auf der optischen Seite sondern auch in den Klangmöglichkeiten. Überzeugend ist die hohe Dynamikbandbreite bei den Medium-Modellen, die sehr direkt und schnell auf eine leichte Spielweise reagieren, allerdings nicht nur mit Lautstärkezuwachs bei kräftiger werdender

Spielweise reagieren, sondern auch mit einem Zuwachs komplexer Obertöne in verschiedenen Frequenzbereichen aufwarten können. Kombiniert man dieses Klangverhalten mit den grundsätzlichen Möglichkeiten der verschiedenen Spielzonen, so lässt sich mit Hi-Hat, Crash-Cymbals und 20" Ride von Blues und Soul über R'n'B und modernen Pop-Styles bis hin zum Prog- oder Fusion-Rock einiges bedienen. Mit den Powerful Ride Cymbals hat man sogar die Möglichkeit, in noch höhere Lautstärkebereiche vorzudringen (Hardrock, Metal), und da wünscht man sich dann noch die passende Hi-Hat und das ein oder andere Crash-Cymbal. Was nicht ist, kann ja noch werden. Jedenfalls lohnt sich ein persönlicher Test beim Fachhändler des Vertrauens, wenn man auf relativ dunkle Grundsounds mit artikulierter Stockdefinition steht. Preislich bewegt man sich schon in Richtung gehobenes Niveau, doch gemessen an den klanglichen Möglichkeiten und der hochwertigen Verarbeitung, sind die Meinl „Soundcaster Fusion“-Cymbals aufgrund ihrer unikaten Klangeigenschaften allemal eine individuelle Klangprüfung wert. →

Ralf Mikolajczak



anbieten, oder aber mit der Stockschulter im Randbereich angespielt einen schmatzenden R'n'B-Shuffle präsentieren. Das Ganze geht dann sogar von moderater Zimmerlautstärke bis zu einer schon recht kräftigen Spielweise. Bei all dem überzeugt das griffig, kompakte, ja schon fast trockene Sustain, dass hier trotzdem genug Druck und Klangfülle im entscheidenden Moment direkt nach dem Anschlag aufbaut.

Passend dazu gestaltet sich der Klang des 20" Medium Ride. Überzeugend sind auch hier die Dynamik und der stets definierte Anschlagsound. Dieser bietet im Randbereich angespielt einen feinen Schimmer im Attack und ein leichtes Rauschen im Sustain, während das Profil unterhalb der Kuppe einen dunklen, glockigen Klang präsentiert. Glasklar und tief ist die Kuppe angelegt und bietet eine sehr ordentliche Projektion.

Nicht nur kräftiger, sondern auch mit einen deutlich anderen Klangspektrum präsentieren sich dann die Powerful Ride Cymbals. Auch im äußeren Randbereich entstehen hier immer ein klarer und definierter Attack mit feinem Ping-Sound und ein transparentes, glockiges Sustain. Spielt man z. B. das 22"-Modell auf dem Profil unterhalb der Kuppe an, so wird der Gesamtklang noch druckvoller, und die Projektion wird durch den Zuwachs im Ober-

PROFIL

Hersteller	Meinl
Herkunftsland	Deutschland
Serie	Soundcaster Fusion
Material	B12 Cymbal-Bronze
Herstellungsart	maschinell
Vertrieb	Meinl
Preise/Modelle	10" Splash: ca. € 101,- 16" Medium Crash: ca. € 215,- 18" Medium Crash: ca. € 254,- 20" Medium Ride: € 318,- 14" Medium Hi-Hat: ca. € 299,- 20" Powerful Ride: ca. € 318,- 22" Powerful Ride: ca. € 427,- 18" China: ca. € 254,-