

UNBESORGT STÖPSELN

Cordial CRI, CSI & CXI Silent Instrumentenkabel

Huppela, das hat aber geknallt – mal wieder vergessen, beim Gitarrentausch den Amp wegzudrehen. Zwar haben viele (Bass-)Verstärker auch einen Mute-Schalter, aber es geht auch vollautomatisch. Zum Beispiel mit den Silent-Kabeln von Cordial.

TEXT Dirk Groll | FOTOS Dieter Stork



Natürlich sind es noch andere Eigenschaften, die ein gutes Bühnenkabel ausmachen. Zum Beispiel Robustheit; schließlich lässt es sich nicht vermeiden, dass auf einem Instrumentenkabel herumgetrampelt wird, was es natürlich schadlos viele Male wegstecken soll. Der nächste Punkt ist ausreichende Flexibilität, denn Stolperfallen infolge von Schlaufenbildung kann man on-stage nicht brauchen. Und am Ende soll aus dem Kabel auch das wieder herauskommen, was man auf der anderen Seite hingeschickt hat, hier geht es also um die Übertragungsqualität. Und wo das Normalkabel eher unauffällig sein soll, gibt es auch Fälle, wo eine auffällige, attraktive Optik erwünscht ist. All diese Punkte sollen die Encore-Instrumentenkabel von Cordial zusammenbringen, was kein leichter Job ist.

stummautomatik

Gemeinsam ist allen Testvertretern die automatische Stummschaltung. Der Trick liegt im hochwertigen Neutrik-Klinkenstecker, wo ein federnder Ring um den Schaft erkennt, wenn das Kabel nicht eingesteckt ist und durch einen Kurzschluss jede Geräuscentwicklung verhindert. Da dies natürlich nur auf der Instrumentenseite Sinn ergibt, ist diese durch rote Steckerhülsen markiert. Das gilt sowohl für die geraden, wie auch für die Winkel-Klinken, mit denen alle Cordial-Instrumentenkabel auch wahlweise lieferbar sind; das Kürzel PP steht für beidseitig gerade Stecker, PR für einen gera-

den und einen Winkelstecker, RR für beidseitige Winkelklinken (gibt es allerdings nicht als Silent).

CRI

Das CRI wird vom Hersteller als „unkaputtbares Arbeitstier“ für den Bühneneinsatz bezeichnet. Der robuste Außenmantel besitzt einen Durchmesser von 7 mm, die kapazitätsarm mit dicker Isolierung ummantelte Litze des Innenleiters wird durch einen Flechtschirm sowie eine darunterliegende Leitplastiksicht gegen Störeinstrahlungen und Knistern geschützt. Die gemessene Kabelkapazität beträgt 95pF/m. Die leichte Abweichung gegenüber der Herstellerangabe von 88pF resultiert daraus, dass hier auch die angelöteten Stecker mitgemessen wurden. Das schwarze CRI-Kabel wird in 3, 6 und 9 m Länge angeboten, die Steckerkontakte sind vergoldet. Für Ordnung im Kabelkoffer sorgt der angebrachte Klettbander.

CSI

Im Aufbau des CSI-Kabels sind keine Unterschiede zum CRI erkennbar, auch alle Messwerte gleichen sich. Und doch gibt es einen Unterschied, und der liegt in der Geschmeidigkeit des Außenmantels, wodurch sich das schwarze CSI noch etwas flexibler verhält als das CRI-Material. Ebenfalls sind die Klinkenkontakte als Korrosionsschutz vergoldet, lieferbar in 3, 6 und 9 Metern mit angebrachtem Klettbander.

Wiederum mit dem kapazitätsarmen Kabelmaterial wie CSI, aber zugleich kulti-ger Optik punktet das CSI Metal, bei dem durch die transparente Außenhülle das Kupfergeflecht des Kabelschirms sichtbar ist. Mit einem Außendurchmesser von 7,2 mm ist es ein wenig steifer als alle übrigen, aber dennoch verblüffend unproblematisch, was die Schlaufenbildung betrifft. Das Metal-Kabel besitzt vergoldete Neutriks an beiden Enden, den Sinn fürs Detail zeigt auch die Kupferoberfläche der einen Steckerhülse, während der Silent Plug am anderen Ende ja wie bei den anderen Kabeln in Rot markiert ist. Die CSI-Metal-Variante wird mit angebrachtem Klettbander in 3, 6, und 9 Metern angeboten.

CXI

Wo es darum geht, das Kabel nicht zu verstecken, sondern offensiv vorzuzeigen, macht das blauweiße CXI-Sky-Retrokabel eine gute Figur. Um trotz der äußeren, zweifarbigen Gewebeummantelung günstige Flexibilität zu gewährleisten, wurde der Außendurchmesser auf 6,5 mm reduziert, auch die Innenleiter-Litze ist hier dünner ummantelt, was sich auch im etwas höheren Kapazitätswert von gemessenen 138 pF/m zeigt. Gegenüber seinen geringkapazitiven Brüdern CRI und CSI ist hier also auch ein maßvoller Schuss Retro im Übertragungsverhalten zu erwarten. Bei unserem Testmuster besitzt nur die Silent-Klinke vergoldete Kon-

takte, das andere Ende ist ein schicker weißer Neutrik-Stecker mit hartverchromten Kontaktflächen. Auch hier ist ein Klettband vorhanden, um das aufgerollte Kabel zusammenzuhalten.

resümee

Alle vorgestellten Silent-Kabeltypen von Cordial überzeugen in der detailfeinen Übertragungsgüte, wobei die CRI- und CSI-Modelle besonders kapazitätsarm



Alle Testkabel sind mit Klettbindern ausgestattet.

sind und auch bei extralangen Kabelwegen keine hörbaren Brillanzverluste erzeugen. Passend zum Retro-Outfit besitzt das blauweiße CXI-Sky-Kabel auch etwas höhere Dämpfungswerte, allerdings längst nicht in der Größenordnung wie einst echte Vintage-Kabel. In Flexibi-

lität und Geschmeidigkeit hat das schwarze CSI-Material eindeutig die Nase vorn, aber auch das etwas dünnere CXI-Sky und das robuste CRI bieten bünnengerechte Elastizität ohne Stolperfallen. Ein wenig steifer als die anderen fällt die CSI-Metal-Ausführung aus, jedoch wiederum ohne auffällige Schlaufenbildung. Die Stummschalt-Automatik in den Silent-Steckern funktioniert tadellos bei passiven Instrumenten, die tatsächlich geräuschlos bei aufgedrehtem Amp umgestöpselt werden können. Nur den fiesen Stromstoß bei aktiver Instrumentenelektronik können auch die Silent Plugs nicht verhindern. ■

PLUS

- geringe Kapazitätswerte (CRI, CSI, CSI Metal)
- Flexibilität (CXI, CXI Sky, CRI)
- hochwertige Stecker, Silent-Schalter
- robuster Aufbau (CRI, CSI, CSI Metal)

MINUS

- Silent Plugs können Einschaltknack bei aktiver Instrumentenelektronik nicht verhindern



Der federnde Schafftring erzeugt einen Kurzschluss, wenn die Klinke nicht eingestöpselt ist.



Kuper für CSI Metal, Schwarz für CSI, Grün für CRI, Weiß für CXI Sky

ÜBERSICHT

Fabrikat	Cordial	Cordial	Cordial	Cordial
Modell	CRI Silent	CSI Silent	CSI Metal Silent	CXI Sky Silent
Typ	Klinkenkabel	Klinkenkabel	Klinkenkabel	Klinkenkabel
Stecker	Neutrik; 1× Klinke, 1× Klinke m. Silent-Schalter; PP, PR, RR	Neutrik; 1× Klinke, 1× Klinke m. Silent-Schalter; PP, PR, RR	Neutrik; 1× Klinke, 1× Klinke m. Silent-Schalter; PP, PR, RR	Neutrik; 1× Klinke, 1× Klinke m. Silent-Schalter; PP, PR, RR
Längen	3, 6, 9 m	3, 6, 9 m	3, 6, 9 m	3, 6, 9 m
Kapazität pro Meter	ca. 95 pF	ca. 95 pF	ca. 95 pF	ca. 138 pF
Internet	www.cordial-cables.com	www.cordial-cables.com	www.cordial-cables.com	www.cordial-cables.com
Zubehör	Klettband	Klettband	Klettband	Klettband
Preis (UVP)	(Beispiel 6 m PP) ca. € 64	(Beispiel 6 m PP) ca. € 39	(Beispiel 6 m PP) ca. € 62	(Beispiel 6 m PP) ca. € 52

ZAKK, DÜSSELDORF
04. 11. 2018

ERZÄHLT'S EUREM DRUMMER!
www.drumsite.rocks

powered by
STICKS



ERLEBE EXKLUSIV
**DRUM STARS
DRUM TALK
MEET & GREET
LIVE PERFORMANCES**

MIT DEN NEUESTEN INSTRUMENTEN VON

