

LIEBLING, ICH HABE DIE JUMBO GESCHRUMPF



Ibanez AE205JR

Du dachtest, im riesigen Acoustic-Programm von Ibanez gäbe es schon jede erdenkliche Variante einer Westerngitarre? Irrtum – hier kommt die AE205JR.

TEXT Guido Lehmann | FOTOS Dieter Stork

Diese hübsche kleine Steelstring entstammt also der AE-Serie, und wie die beiden Buchstaben schon andeuten, ist es eine Acoustic mit Elektronik an Bord.

die machart

Die Korpusform nennt sich Junior – ich würde das als Mini-Jumbo bezeichnen, auch wenn das etwas abwegig klingt. Die schöne offenporig-matte Decke ist aus massiver Fichte, Boden und Zargen – wie auch der Hals – sind aus Mahagoni. Die Schalllochromrandung aus Abalone und Ahorn sowie das schicke kleine Tortoise-Schlagbrett sorgen für eine sehr gelungene Front-Ansicht. Da will aber das Griffbrett (wie der Steg aus Ovangkol) auch noch ein Wörtchen mitreden und punktet mit floralen Echtholzeinlagen. Gemerkt? Kein Palisander an Bord – und somit kein Cites-Stress. Die kleine Ibanez bietet 20 Bünde, die gewohnt sauber poliert und verrundet in das eingefasste Griffbrett gesetzt wurden. Die Saiten schwingen über eine Distanz von 610 mm zwischen Stegeinlage und Sattel aus Knochen. An der Kopfplatte sind offene verchromte Oldschool-Tuner (Ratio 18:1) für gute Stimmung zuständig. Auf Anlage geht es über den hauseigenen T-bar Piezo-Pickup. Regler für Volume oder Klang gibt es nicht, man kann das Signal aber am hinteren Gurtpin per Taster muten – hier sind auch die beiden 2032-Zellen untergebracht.

das spielen

Die Junior hängt wunderbar am Gurt fürs stehend Spielen, hat man sie auf dem Schoß, lässt sich der rechte Arm auf dem kleinen kurzen Korpus nicht sofort komfortabel platzieren. Klanglich entfaltet die Ibanez ein Niveau und Volumen, das sie deutlich von kompromissbehafteten Travel-Guitars abhebt. Ein fester Basston, starke Mitten, klare angenehme Höhen, Dynamik, Sustain – all das punktet auf der Habenseite. Und das auch in beeindruckender Weise über PA – simpel aber gut klingend: so mag ich Onboard-Elektronik.

kurzum

Die AE205JR klingt viel gehaltvoller und voluminöser, als man angesichts der Korpusgröße vermuten würde, überzeugt auch elektrisch und ist toll designed. Die hübsche Ibanez-Schrumpf-Jumbo kommt im schicken Gigbag mit Manual und Inbus – ein prima Gesamtpaket mit Substanz. Antesten! ■

PLUS

- Design, Optik
- Hölzer, Hardware
- Werkseinstellung
- toller Sound, rein akustisch aber besonders auch auf PA
- schickes Gigbag
- Preis/Leistung

ÜBERSICHT

Fabrikat: Ibanez
Modelle: AE205JR
Typ: Steelstring Acoustic mit Pickup
Herkunftsland: China
Mechaniken: offen, Ratio 18:1
Hals: Mahagoni
Sattel: Knochen
Griffbrett: Ovangkol
Radius: 16"
Halsform: C-Profil
Halsbreite: Sattel 43 mm; XII. 54,5 mm
Halsdicke: I. 20 mm; VII. 21 mm
Bünde: 20
Mensur: 607 mm
Korpus: Mahagoni
Decke: Sitka-Fichte, massiv
Oberflächen: Open Pore
Steg: Ovangkol
Stegeinlage: Knochen, kompensiert
Saitenbefestigung: Ibanez Advantage Bridge Pins
Elektronik: T-bar Piezo-Pickup mit Custom Electronics Preamp
Gewicht: 1,9 kg
Lefthand: nein
Internet: www.ibanez.de
Zubehör: Gigbag, Inbusschlüssel, Manual
Preis (Street): ca. € 440