

SOUNDCRAFT Ui24R DIGITALE MIXER

Soundcraft Ui24R

Type: digitale mixer

Preamps: 20, Studer designed

Inputs: 24 (10 x gecombineerde Jack/XLR, 10 x XLR, 2 x line, 2 x digitaal)

Toonregeling inputs: parametrische vierbands-EQ, laag-af-filter, compressor, de-esser, noisegate

Toonregeling outputs: grafische 31-bands-EQ, noisegate, compressor, dbx-feedback-onderdrukking

Bediening: vanaf iOS, Android, Windows, Mac OS en Linux-webrowsers

Opname: 24 losse sporen

tegelijktijd naar aangesloten Mac/pc en usb-drive

Effecten: dbx-compressie, Lexicon-reverb, delay processing, DigiTech-versterkermodeling (op beide High Z-kanalen)

Afmetingen: 10x61x26 cm (19 inch rackformaat, vier eenheden hoog)

Gewicht: 15 kg

Prijs: € 1049,-

Importeur: Audio XL

(www.soundcraft.com)

Werkt met Harman Connected PA (zie kader rechtsboven)



JASPER VERBURGH werkt als freelance geluids-technicus met onder andere Kypski & Matangi, Cirque Valentin en Ralph de Jongh & Crazy Hearts. Daarnaast is hij fanatiek drummer en heeft hij een studio in Amersfoort.



Voor een optreden met soulveteraan D.C. Ray bij de tennisclub in Hoogland moeten een drumkit, een geluidsinstallatie en een lichtset tegelijk mee in een stationwagon. Hoe krijgen we dat er in vredesnaam allemaal in? Dan denk ik ineens aan de pas bij mij afgeleverde Soundcraft Ui24R-mixer. Deze is bijzonder handzaam. Tijd voor de ultieme roadtest met idiot-proof element: meteen aan de slag zonder manual. Wie is er niet groot mee geworden...

Na een uurtje stoeien met de Soundcraft Ui24R op de keukentafel en de iPad in de aanslag zijn de meeste functies me wel duidelijk: idiot-proof test geslaagd! De volgende dag ga ik met de auto tot de nok volgepropt op naar de tennisclub. Het is best spannend en niet heel verstandig om een nieuw apparaat voor het eerst uit te proberen tijdens een optreden. Maar ook deze test doorstaat de Ui24R glansrijk. De mixer is 'plug & play' en de software is zeer overzichtelijk en werkt intuïtief. Microfoon en speakers aansluiten, gain instellen, schuif omhoog en we hebben geluid! Dat wekt vertrouwen. Als je een beetje ervaring hebt met digitaal mixen, zal je met de Ui24R snel uit de voeten kunnen. En niet onbelangrijk: hij klinkt erg goed! Medebandleiden zijn erg blij met wat ze terughoren op hun monitors en uit de zaal. Het optreden verloopt vlekkeloos, totdat onze vrienden van de gemeentelijke geluidspolitie het optreden voortijdig komen beëindigen omdat de vergunning maar tot middernacht live-muziek toestaat. Mechanische muziek mag volgens de vergunning wel, dus neemt de dj het stokje over en doet er ongestraft nog een paar decibellen bovenop.

MANUAL De amper voorbereide roadtest van de Soundcraft Ui24R is mij dus uitstekend

bevallen. Om me verder te verdiepen in de specificaties, duik ik dan eindelijk maar eens in de manual. Grappig genoeg begint die met: 'Important, please read this manual before using your mixer for the first time.' Oftewel: RTFM. De Soundcraft Ui24R is een digitale mixer die je bedient met een tablet, smartphone of computer. De behuizing is een 19 inch stagebox van vier eenheden hoog. Omdat je de bediening op afstand doet, heeft hij geen faders. Er zitten alleen draaiknoppen voor de masteroutputs en de hoofdtelefoonuitgang op.

AANSLUITINGEN De Ui24R is vrij royaal bedeed met twintig 'Studer designed' microfoon-preamps, waarvan de eerste tien

gecombineerde jack/XLR-inputs hebben. De eerste twee inputs zijn ook zogenoemde High Z-inputs om rechtstreeks een (bas-)gitaar of keyboard op aan te sluiten. Verder vind je een RCA stereo-input (tulp) en een usb-input voor het afspelen van stereo of multitrack audio vanaf usb-stick. De usb-speaker kan alle gangbare formats aan en heeft functies die je normaal enkel bij volwaardige cd-spelers aantreft, zoals bijvoorbeeld auto-stop na elk nummer. Dat is onder andere handig als je met backingtracks werkt. De Ui24R beschikt over tien outputs: twee voor de stereo-zaalmix en acht auxen (monitors). Daarnaast heb je twee hoofdtelefoonuitgangen waarmee je de mix of pre-fade listen kun afluisteren.

HARMAN CONNECTED PA

De Ui24R maakt deel uit van het nieuwe Harman Connected PA-concept. Harman heeft veel merken in zijn bezit, zoals JBL, AKG, Soundcraft, Crown, dbx, Studer, DigiTech, et cetera. Kort gezegd houdt Connected PA in dat Harman componenten van de verschillende merken wil laten 'samenwerken'. Dit gebeurt via een nieuw ontwikkelde chip, die op termijn in meer en meer apparaten zal worden ingebouwd. De verschillende componenten binnen een setup zullen elkaar automatisch herkennen en de juiste instellingen oproepen. Concreet voorbeeld? Je sluit een AKG-microfoon aan op de Ui24R en je gebruikt JBL PRX800W-speakers. De componenten zullen automatisch hun instellingen op elkaar afstemmen.

BEDIENING Via twee antennes zorgt de interne dual band wifi-router voor een stabiele verbinding met je tablet of telefoon. Hiervoor heb je geen aparte app nodig. Je logt in op het netwerk van de Ui24R, opent je internetbrowser en de bedieningssoftware opent vanzelf. Het is mogelijk om met maximaal tien gebruikers tegelijk in te loggen. Elk bandlid kan op deze manier een individuele monitormix maken op de eigen tablet of telefoon. Via een ethernet-kabel kan de Ui24R ook op een laptop aangesloten worden en kun je deze gebruiken om de mixer te bedienen. Altijd handig als back-up, mocht de wifi onverwacht een probleem geven.

REC/PLAY Via een tweede usb-poort kan je rechtstreeks een stereo-opname maken van de zaalmix, maar je kan ook tot 22 sporen individueel opnemen, direct op usb-stick of hard disk. Tegelijkertijd kan je via de DAW-usb-poort een laptop met je favoriete DAW-software aansluiten, zodat je daarin kan opnemen. Je kunt dus op twee media tegelijkertijd opnemen en zo heb je altijd een back-up, ook als je laptop midden in de sessie vastloopt. Zowel de DAW-multitrack als de multitrack op usb-stick kan je terugrouten naar de inputs van de Ui24R. Zodoende kun je de opnames later afmischen en/of gebruiken voor een virtuele soundcheck (zonder muzikanten). Hiermee is de Ui24R een volwaardige interface voor elke (project-)studio.

MIXER De Ui24R beschikt over alle features die je redelijkerwijs kan verwachten van een

mixer in dit formaat en in deze prijsklasse. Ik heb niets kunnen ontdekken dat ik mis. Op elk kanaal zit een volledig parametrische vierbandsequalizer, dbx-compressor, dbx-gate, fasedraai, delay (niet het echo-effect maar de optie om het geluid uit de speakers te kunnen vertragen, zodat het gelijkvalt met het podiumgeluid. Dit zit zowel op de inputs als de outputs), 48V-fantoom voor condensatormicrofoons, vier effectprocessors met goede Lexicon-reverbs en -delays (het effect), acht auxen met standaard een grafische 31-bandsequalizer. Idem voor de bussen van de zaalmix. Op alle outputs kun je automatische feedback-onderdrukking zetten. De eerste twee kanalen die geschikt zijn om direct een gitaar op aan te sluiten, beschikken over een DigiTech-versterkersimulator (guitar amp modeling). De uitgebreide opname-, mix- en afspeloorties maken de Ui24R zeer geschikt voor zowel live-gebruik als in de studio.

NIET BEZUINIGD Het is onmogelijk om hier alle functies en mogelijkheden aan bod te laten komen, maar Soundcraft heeft in ieder geval niet bezuinigd op functionaliteit. En met een winkelprijs van iets boven de 1000 euro heeft de concurrentie een goede reden om zenuwachtig te worden. Maar het allerbelangrijkste: de klank is zeer goed. Mijn eigen indruk wordt bevestigd door de andere muzikanten in de band: de Ui24R heeft punch, iets wat de meeste digitale mixers missen. Een ander sterk punt dat uit de roadtest bleek, is dat de grafische equalizer op de mixbussen erg goed klinkt. Ook dat is een zwak punt bij de meeste digitale mixers

in deze prijsklasse. Is er dan helemaal niets aan te merken op de Soundcraft Ui24R? Nou vooruit, de wifi-antennes voelen een beetje fragiel aan, zoals bij de wifi-router thuis. Aangezien je een stagebox meestal ergens op het podium legt, loop je het risico dat de antennes het eens begeven. Een ander klein aandachtspuntje is dat de extra usb-poorten en de ethernet-poort aan de zijkant zitten. Wanneer je de mixer in een flightcase monteert, kan je hier niet zo makkelijk meer bij.

VOLGENDE GIG De Soundcraft Ui24R plaatst zich met stip bovenaan de ranglijst van compacte digitale rackmixers. Grootste minpunt is dat hij na deze test weer terug moet naar de importeur. Gewoon omdat het nu nog kan, neem ik hem nog één keer mee naar de volgende gig. 🎧



Voor de Ui24R vind je altijd wel een plekje