



Samba Reggae Power MEINL TIMBA

Sie sind schlank, hochgewachsen, leicht und knallig laut. Gerade recht also für eine Trommel, die im brasilianischen Samba Reggae zuhause ist.

KONSTRUKTION

28" und 35" hohe Wood Timbas im Natural-Finish – das sind stattliche Erscheinungen. Umso erstaunter ist man über die Leichtgewichtigkeit dieser Trommeln. Ein Tragegurt (leider nicht im Lieferumfang) wird nur kurz in

die Kesselöse eingeklinkt, und schon steht die Timba in Spielposition bereit. Ihr schlanker und nach unten konisch verjüngter Body ist aus fünf dünnen Pappelholz-Lagen hergestellt. Hier liegt also keine Fassbauweise zugrunde wie bei Congas, sondern ein vom Schlagzeugbau adaptiertes Herstellungsverfahren, bei dem großflächige Holzlagen geschichtet, gebogen und verleimt werden. Das helle Holz macht sich prächtig unter einer Hochglanz-Klarlackierung. Die Kessel sind lupenrein verarbeitet und trotz der dünnen Wandstärken außerordentlich formstabil. Ein Gummiprofil schützt die Standfläche der Timba. Aufgezogen sind glatte 14" Kunststoff-Felle, so dass auch bei Outdoor-Sessions und selbst bei Regen problemlos getrommelt werden kann, ohne dass die Fellstimmung absackt. Spielerfreundlich sind die abgerundeten Spannringe, die zudem unterhalb der Fellkante positioniert sind und somit für die Hände ein ungehindertes, freies Spielgefühl ermöglichen. Das Stimmsystem besteht aus jeweils sechs Böckchen, Spannhaken und

Stimmschrauben, die als Miniaturversion vom Conga-Sektor übernommen wurden. Mit leichtgängigen Mechaniken können die Felle prima gestimmt und – wenn gewünscht – auch in ein knalliges High-Pitch-Tuning gebracht werden.

SOUNDS

Zuhause in der Welt des Samba Reggae klingen die Wood Timbas druckvoll, trocken und kräftig. Sie verfügen über einen kurzen Open Tone mit viel Obertonanteil. Slaps hingegen zeigen je nach Dynamik eine Spannbreite zwischen milden Attacks und scharf peitschenden Akzenten. Volle Resonanzen bieten die Timbas bei Center-Schlägen. Hier entwickeln sich dunkel wummernde Sounds, die an eine Djembe erinnern. Eine sehr kraftvoll klingende Trommel also, die ordentlich nach vorne power und sich lautstark Gehör verschafft.

FAZIT

Klanglich sowie auch durch die gelungene Leichtbauweise inklusive stimmstabiler Kunststoff-Felle erfüllen diese Timbas alle wichtigen Voraussetzungen, um dem musikalischen Freudenfeuer des Samba Reggae ordentlich Pfeffer zu geben.

PREISE

Timba 14" x 28": ca. € 222,- (UVP)

Timba 14" x 35": ca. € 239,- (UVP) ◀◀

Bahia ist das „schwärzeste“

Land Brasiliens mit einer starken Affinität zu Samba Reggae. Afrikanische Roots vermischten sich mit jenem Sound, der vor allem von Bob Marley ins Land getragen wurde. Ende der 70er-Jahre begann man damit, Reggae-Sounds und -Grooves auf Samba-Instrumente zu übertragen. So findet man heute typische Bassläufe auf den Surdos wieder. Repiniques hingegen verkörpern gerne den Ska-Gehalt, und die Conga-ähnlichen Timbas sind das Bindeglied, deren pfeffernde Rhythmen nach vorne jagen. Samba-Instrumente wie Surdos, Repiniques, Caixas und eben auch Timbas sind nicht fest „stationiert“, sondern werden als „Walking Drums“ an Gurten getragen. Diese Trommeln müssen in Sachen Gewicht, Lautstärke, Sound und einfacher Handhabung die nötigen Voraussetzungen mitbringen, um mit gehörigem Spaß die treibenden Grooves anzufeuern.