

Wenn die Finger Platz brauchen

Ibanez BTB 1406

Wer auf dem Bass komplexen Stoff spielen und auch für große Tonsprünge keine weiten Wege zurücklegen will, ist ein potentieller Sixstring-Kunde. Der neue BTB 1406 unterstützt saubere Ergebnisse mit einem breiten Griffbrett und extralanger Mensur.

TEXT DIRK GROLL | FOTOS DIETER STORK

Neben besonders preisgünstigen Angeboten ist die Marke Ibanez auch im hochklassigen Segment aktiv, wobei dieser Premium-Sixstring aus indonesischer Fertigung echte Edelbass-Features zum Mittelklasse-Preis bietet. Geliefert wird das noble Instrument im hochwertigen Softcase.

k o n s t r u k t i o n

Ein durchgehender Hals aus sieben Streifen bildet den imposanten Kern der Holzkonstruktion: In der Mitte ein breiter Streifen Walnut, beidseitig flankiert von schmalen Lagen aus Ahorn und Bubinga, außen wieder breitere Wangen aus hartem Ahorn. Das dicke Palisandergriffbrett ist mit 23 schmalen Vollbünden sowie einem Drittelbund für G- und C-Saite bestückt; die Bundierung ist sichtbar ordentlich verarbeitet und alle Bündenden sorgfältig verrundet. Ebenfalls aus Palisander besteht der 3 mm starke Frontbelag der abgewinkelten Kopfplatte, der Zugang zur Spannstabmutter ist mit einem Deckelchen aus Palisander verdeckt. Mit schwarzen Trennfurnieren sind die seitlich angeleimten Korpusflügel abgesetzt. Sie bestehen aus Mahagoni, wo wiederum mit dreilagig kontrastierenden Trennfurnieren eine dünne Zierdecke aus geriegeltem Ahorn aufgeleimt ist. Diese Holzkonstruktion zeigt alle Merkmale der absoluten Spitzenklasse, wobei der Sechssaiter mit einer normalen Klarversiegelung noch wertiger rüberkommen würde. Nicht weniger als Spitzen-Niveau zeigt der Sechssaiter auch bei der Ausstattung: Die

vergoldete Hardware mit gekapselten Tunern und Monorail-Einzelstegen stammt von Gotoh, als Tonabnehmer kommen zwei Big Singles von Nordstrand zum Einsatz, die per Überblendpoti angewählt werden. Ein leistungsfähiger Aktiv-EQ kann per Kippschalter zugeschaltet werden, bei diesem Dreiband-Aggregat lässt sich die Centerfrequenz des Mittenreglers an einem weiteren Kippschalter variieren. Für die 9-Volt-Batterie steht auf der Korpusrückseite ein Klappfach bereit, der geringe Stromverbrauch der Schaltung lässt mit einem Alkaline-Block mehr als 600 Betriebsstunden erwarten. Ob die hochwertige Neutrik-Klinkenbuchse mit Verriegelungs-Mechanik tatsächlich einen Vorteil bietet, kann man diskutieren; zwar kann das Kabel nicht mehr aus der Buchse flutschen, wenn auf der Bühne jemand draufsteht – aber was dann passiert, wenn der Stecker im Bass festgehalten wird, könnte je nach Zugkraft ja auch zerstörerisch sein.

p r a x i s

Bei Saitenabständen von 17 mm am Steg gehört dieser Sixstring zu den erwachseneren Modellen, zumal der breite und angenehm flache Hals mit einem Sattelmaß von 53,9 mm auch in den tiefsten Lagen ausreichend Platz für einen sauberen Fingersatz einräumt. Andererseits ist die Bemaßung des BTB 1406 auch wieder nicht so übertrieben, dass man sich darauf mit normaler Fingerlänge verloren vorkäme – schließlich hat man es hier ja auch noch mit einer extralangen 35"-Mensur zu tun, weshalb dieser





Der Sixstring verfügt über eine hervorragende Ausstattung.

Bass einen gesunden Mittelweg geht. Die im Warwick-Stil zum Spieler hingeneigten Tuner-Flügel erleichtern das Stimmen, am Gurt hängt der 4,5-Kilo-Bass recht ausgewogen und zeigt dabei gut beherrschbare Tendenzen zur Waagerechten.

Bei diesem Holzaufgebot und der Masse eines extralangen Sechssaiters ist ein schwingstarker Ton keine Überraschung, zumal der durchgehende Hals ein üppig langes Sustain zusätzlich fördert.

Mit strahlender Offenheit stehen gehaltene Akkorde wie eine Eins und scheinen gar nicht mehr ausklingen zu wollen, bemerkenswert ist auch, wie transparent und differenziert der Ibanez selbst die tiefsten Lagen auf der H-Saite präsentiert. Dafür ist übrigens nicht nur die opulente Holzkomposition verantwortlich, auch die Nordstrand-Pickups sind für solche Klangergebnisse gut gewählt. Denn ihr Name ist zugleich Programm: Die Big Singles übertragen den Saitenton einerseits mit der typisch präsenten Klarheit von Singlecoils, andererseits wird der expliziten Feinzeichnung noch zusätzlich Größe hinzugefügt, was zum einen durch die breite Spulengeometrie und zum anderen durch die Diagonal-Anordnung der Alnico-Magnete erreicht wird. Heraus kommt ein kraftvoller, souveräner Elektroklang, der einerseits saftig



Sieben Streifen und vier verschiedene Holzarten stecken im durchgehenden Hals.

zupacken kann, andererseits nie aus der Form gerät und kein Brillanz-Detail unterschlägt. Gerade für einen Sechssaiter, auf dem man wahrscheinlich viel öfter als sonst mehrere Töne zugleich erklingen lässt, bietet diese gediegene Piano-String-Charakteristik optimale Voraussetzungen. Dafür muss man bei den potenten Einspulern freilich einen Nachteil in Kauf nehmen: bewegt man den Überblender aus der Mittelstellung heraus, zeigen die Big Singles in der Nähe von Netztrafos auch ein entsprechend markantes Einstreubrummen.

Zu den Highlights bei diesem Bass zählt auch der aktive Dreiband-EQ, der trotz enormer Wirkungsstärke auch sehr feinfühlig Klangvariationen zulässt. Besonders durch die umschaltbare Mittenfrequenz lassen sich verschiedene Charaktere darstellen, ohne dass jedoch die allgemeine Klarheit und Transparenz auf der Strecke bleiben.



Im Preis ist wertiges Zubehör enthalten.

ÜBERSICHT

Fabrikat: Ibanez
Modell: BTB 1406
Typ: sechssaitiger E-Bass mit Massivkorpus
Herkunftsland: Indonesien
Mechaniken: vergoldet
Hals: durchgehend; siebenstreifig Walnut/Ahorn/Bubinga
Griffbrett: Palisander
Halsbreite: Sattel 53,9 mm, XII. 76,7 mm
Bünde: 23 1/3 Medium mit verrundeten Enden
Mensur: 888 mm, Extra-Longscale
Korpus: Mahagoni mit Riegelahorn-decke
Oberflächen: matt lackiert
Tonabnehmer: passiv; 2x Nordstrand Big Single
Elektronik: aktiv; EQB-IIISC Dreiband-EQ, 1x 9 Volt, ca. 0,8 mA
Bedienfeld: Volume, Überblender, Bässe, Mitten, Höhen, aktiv/passiv, Mitten-Frequenz
Saitenabstände Steg: 17 mm
Gewicht: ca. 4,55 kg
Lefthand-Option: nein
Vertrieb: Meinl
 96418 Gutenstetten
www.ibanez.de
Zubehör: Softcase, Multitool-Einstellschlüssel, Manual
Preis: ca. € 1419

resümee

Dieser extralange Sixstring begeistert mit seinem strahlenden Sustain-Ton und bleibt auch dann transparent, wenn extrem pfundige Einstellungen gewählt werden. Und mit der erhöhten Einstreu-Empfindlichkeit der Big Singles kann man leben, wenn man sich von Brummquellen wie z. B. Netztrafos ausreichend fern hält. In Konstruktion, Ausstattung, Beispielbarkeit und Klang kann man den BTB 1406 jedenfalls nur als Spitzenbass bezeichnen, der alle Voraussetzungen dafür liefert, virtuoses Spiel eindrucksvoll zu präsentieren! ■

PLUS

- Klangverhalten
- Sustain
- Klang-Variabilität
- Beispielbarkeit
- Ausstattung
- Konstruktion
- Verarbeitung

MINUS

- Einstreu-Empfindlichkeit bei einzeln angewählten Tonabnehmern