

text: Jörg Sunderkötter, fotos: Dieter Stork



Kleine Tasten für unterwegs

Korg microKEY – USB-Controller-Keyboard

Bei den meisten kleinen Controller-Keyboards liegt der Fokus auf der möglichst üppigen Ausstattung mit Reglern und Tastern – Korg geht mit dem microKEY offensichtlich andere Wege ...

Aber was spricht dagegen, ein einfaches Keyboard für unterwegs zu haben, das man ohne großes Brimborium an den Musik-Laptop anschließt, um schnell ein paar Ideen einzuspielen? Und ganz so unscheinbar wie das microKEY wirkt, ist es bei genauer Betrachtung dann auch wieder nicht.

Denn bei den Minikeyboards im unteren Preissbereich kommt allgemein die Qualität der Tastatur zu kurz, da auf eine Vielzahl von Reglern gesetzt wird. Ohne Zweifel möchte man mit solch einem „Hilfsmittel“ keine anspruchsvolle Klavierliteratur einspielen, aber zumindest sollte man von einer Tastatur erwarten dürfen, dass man Akkorde vernünftig kontrollieren oder ein Drumpattern mit halbwegs ausgewogener Dynamik einspielen kann. Korg macht hier einen Unterschied, denn die Tasten – man kennt sie bereits von microKORG II und microSTATION – spielen sich auf Anhieb recht gut. Die anschlagdynamische 37er-Klaviatur ist leichtgängig, bietet aber dank sanfter Rückfederung einen angenehmen Gegendruck, wobei im Vergleich zum ersten microKORG auffällt, dass die Anschlagdynamik bei den schwarzen Tasten hier besser zu kontrollieren ist. Dennoch – man muss sich schon ein wenig an die schmalere Tastenbreite gewöhnen, und man sollte auch nicht gleich mit voller Wucht in die Tasten hauen, dafür ist das kleine Keyboard einfach nicht gemacht. Ein Zugeständnis an die Leichtbauweise des Geräts ist, dass sich Gehäuse und Tastatur leicht verbiegen lassen, um es aber in Koffer oder Rucksack zu transportieren, ist es allemal stabil genug. Dank sauberer Verarbeitung von Gehäuse, Tastatur und Bedienelementen geht hier so schnell nichts kaputt.

Die Ausstattung an Controller-Elementen ist schnell genannt: zwei Handräder für Pitch und

Modulation sowie zwei Taster zur Oktavtransponierung, das war's auch schon. Schade, dass ein Anschluss für einen Sustain-Controller nicht vorhanden ist. Zumindest einen Hold-Taster hätte ich mir dann doch gewünscht.

USB-Verteiler inklusive

Ein schönes Ausstattungsmerkmal: Das microKEY ist auch gleichzeitig ein USB-Hub. Mit den beiden zusätzlichen USB-Anschlüssen neben der USB-Buchse für den Rechner findet man also Möglichkeiten, z. B. Kopierschutz-Keys unterzubringen – praktisch, wenn man mit dem kleinen Besteck unterwegs ist, denn USB-Buchsen hat man nie genug. Da das microKEY selbst seine Spannung per USB bezieht, ist die Stromversorgung an den beiden USB-Anschlüssen natürlich begrenzt. Immerhin, weitere Controller anzuschließen bereitet kein Problem, so etwa das nanoCONTROL oder das nanoPAD. Robuste und flexible Controller zum kleinen Preis, die man kombinieren kann, je nachdem was man zum Einspielen daheim oder für einen kleinen Club-gig gerade braucht.

Software-Bundle

Weitere Argumente liefert das microKEY dank üppigem Lieferumfang, denn Korg liefert LE-Versionen bekannter Software-Instrumente mit, die sicher nicht nur Einsteiger ansprechen dürften. Aus eigenem Hause ist das VST-Plug-in M1 LE aus der Korg Legacy Collection und damit die kultigen Sounds der 80er dabei – ebenso Toontracks Drum-Modul EZdrummer Lite. Vintage Pianos auf Physical-Modeling-Basis steuert das Lounge Lizard Session von AAS bei, und alles zusammen spielt im Konzert, nachdem man Ableton Live 8 und Suite 8 LE nach Einlösen des Coupons installiert hat.

Fazit

Das microKEY ist eine Empfehlung für diejenigen, die sich ein Minikeyboard für den mobilen Einsatz in Zusammenhang mit dem Musik-Laptop zulegen wollen. Eine sehr schöne Möglichkeit ist hier, mittels USB-Hub weitere Controller anzuschließen, für den Fall, dass Regler, Pads oder dergleichen gebraucht werden. Der Preis liegt auf den ersten Blick doch über vergleichbaren Konkurrenzprodukten, beim Vergleichen sollte man aber nicht das gut zusammengestellte Software-Bundle aus den Augen verlieren, das Korg hier mitliefert. ↓



Praktisch und flexibel: Dank integriertem USB-Hub lassen sich zusätzliche Controller mit dem microKEY kombinieren.

profil

Hersteller / Vertrieb:

Korg Inc. / Korg & More

Internet:

www.korg.de

UvP / Straßenpreis:

€ 118,- / ca. € 100,-

- + einfachste Handhabung
- + gute Verarbeitung
- + gutes Software-Bundle im Lieferumfang
- kein Hold-Taster bzw. Anschluss für Sustain-Pedal