

ZILDJIAN

RALF MIKOLAJCZAK

13" & 15" ORIENTAL CHINA TRASH

Ja, ja, die guten alten 80er-

Jahre, das war die Zeit, als noch mitunter erlesene amerikanische Alu-Mülltonnen-Deckel als China Cymbal eingesetzt wurden. Bis dann 1993

Zildjian endlich die

brillant schimmernden Oriental China Trash

Cymbals als richtige Alternativen präsentierte. Wie sich Zeiten und

Geschmack wandeln, zeigt sich auch darin, dass es in den Neunzigern sogar ein 22"-Modell gab, während heutzutage eher die spritzigen Charaktere der kleineren Modelle gefragt sind. Die Zwischengrößen 13" und 15" sind die aktuellen Ergänzungen im Zildjian-Programm.

Sehr breite Krempe und ein hohes Profil kennzeichnen die Zildjian Oriental China Trash Cymbals. Dazu kommen ein für die Größe relativ hohes Gewicht und eine recht intensive, wenn auch nicht tiefe Hämmerung. Diese Fertigungsmerkmale kombinieren also eine gewisse Steifheit mit genügend Flexibilität in der Krempe. Das Ergebnis ist ein Sound, der durch einen sehr schnellen, spritzigen Attack mit eindeutigem Trash-Faktor aufwartet.



Der Attack ist recht hart und obertonreich, was natürlich für die gute Projektion sorgt, zudem bildet sich auch ein kurzes, mittiges Rauschen aus. Das Sustain wirkt trotz der geringen Größen der Cymbals erstaunlich tief und transparent, so dass auch diese kleinen Cymbals bei Einzelakzenten doch recht wuchtig klingen können. Und der schön „giftige“ Charakter des Attacks ist hier stets vordergründig und dominant.

Mit diesen beiden Größen bietet Zildjian zwei prima Ergänzungen an, gerade für diejenigen, denen eine Kombi aus 12" und 14" zu schmalbrüstig klingt, aber größere China Trash Cymbals schon wieder zu mächtig sind. Diese feinen neuen „Giftspritzen“ mit dem trashigen Basisklang liefern genau die richtige Menge an dunklem tonalen Body, um auch in ei-

nem etwas lauterem Kontext kräftig zu wirken. Also kann man hier schon mal prima abrocken und losmetallen, und die Oriental Trash China Cymbals sind sicherlich auch etwas für das weite Feld zwischen trashigem Garagerock und exotischer World Music, denn sie machen sicherlich auch in jedem Percussion-Setup eine sehr gute Figur.

Die Verarbeitung ist ausgezeichnet, und zudem stehen die Oriental China Trash Cymbals bekanntermaßen auch für eine hohe Langlebigkeit selbst bei intensivem Missbrauch. Da kriegt man für den Preis doch richtig was geboten.

PREISE

13" Oriental China Trash: ca. € 216,-

15" Oriental China Trash: ca. € 265,- ◀◀

REGAL TIP

RALF MIKOLAJCZAK

EX DRUMSTICKS



Für die Metallarbeiter bietet der amerikanische Hersteller Regal Tip die drei neuen Drumstick-Modelle Speed, Death und Grind an. Die Namensgebung ist für das Genre passend gewählt, und die speziellen Nylon-Tips sind in bösem Schwarz gehalten. Dass diese Tips denen der E-Series entsprechen, sollte hier aber nicht den Gebrauch auf E-Drums nahelegen – auch wenn Metal-Drummer

gerne Sounds triggern – hier handelt es sich um eine Namensgebung, die durch die geriffelte Form des Nylon-Tip entstandenen ist: Firmengründer und Erfinder des Nylon-Tip Joe Calato erinnerte diese Riffelung an den Druckbuchstaben „E“. Bereits 2004 etablierte Regal Tip die E-Series und übernahm diese Technologie nun für die neuen Metal-Drumsticks, die so im Vergleich zu Wood-Tip-Modellen einen etwas klareren Attack auf Hi-Hat und Ride-Cymbals bieten.

Speed, Death und Grind besitzen eine leicht oval geformte Spitze, die zudem für einen entsprechend kraftvollen Ton sorgt. Betrachtet man die reinen Maße (Durchmesser und Länge) der Sticks, erkennt man deren Verwandte: Jazz, 5A und 5B. Doch sind

es hier die Ausführungen der Schäfte, die wesentlich kräftiger ausfallen und damit zu einer stärkeren Kopflastigkeit sorgen. So ist z. B. die Leichtigkeit des Jazz-Modells im Speed-Modell zu erkennen, das damit natürlich bestens für extrem schnelle Beats geeignet ist, aber zusätzlich eben die Extra-Power entwickelt und auch höhere Lebensdauer garantiert. Gleiches gilt natürlich auch für die Modelle Grind und Death.

Die Verarbeitung ist exzellent, einen Gewichtsunterschied innerhalb des Stockpaares konnten wir nicht feststellen. Die leichte Lackschicht fühlt sich angenehm an und bietet eine gewisse Rutschsicherheit auch bei leicht feuchten Händen.

PREIS

Speed, Death oder Grind: pro Paar ca. € 11,90 ◀◀