



PEARL

JOEY JORDISON SIGNATURE SNAREDRUM

bei einer sehr geringen Dynamikstufe, ebenso lässt sich die Reaktion des Snareteppichs beschreiben. Damit zeigen sich auch die großen Vorteile dieser Snaredrum, sie bildet auch sehr schnell gespielte Figuren über eine hohe dynamische Bandbreite exakt ab.

Stimmt man das Instrument höher, so bleibt der grundsätzliche Klangcharakter erhalten, im Sustain werden einige leicht singende Obertöne addiert. Dabei bleibt diese Snaredrum immer noch erstaunlich druckvoll, so dass spätestens jetzt klar sein dürfte, warum Joey Jordison ein solches Modell bevorzugt. Doch nicht nur „Metall“-Fans kommen auf ihre Kosten, denn auch in tieferer Stimmung mit etwas zusätzlicher Dämpfung weiß dieses Instrument zu überzeugen, bietet es doch hier einen sehr präzisen und filigranen Attack und einen satten, druckvollen Klang, der gerade im Bassbereich sehr sauber zeichnet.

sich hier nur unwesentlich. Was die Verarbeitung angeht, so gibt es hier absolut nichts zu beanstanden, der Kessel ist rund und steht sauber plan auf einer ebenen Fläche auf.

Zur Ergänzung der „Signature“ Snaredrum-Serie hat der japanische Hersteller Pearl nun ein „Signature“-Modell für den Slipknot-Drummer Joey Jordison aufgelegt. Die markante mattschwarze Optik im „Black Tribal“-Finish ist dabei sicherlich Pflicht, interessant ist aber auch die nicht ganz so konventionelle Dimension der Stahlkessel-Trommel von 13" x 6,5".

ALLGEMEINES

Bisher war eine 13" x 6,5" Snaredrum mit Metallkessel im Programm von Pearl nicht verfügbar, und schon allein dadurch ist dieses Modell eine echte Bereicherung der Pearl Snaredrum-Palette. Bei der Hardware gibt es die bewährten Komponenten wie zum Beispiel die „SuperHoop II“ Stahlspannreifen, die einseitig regulierbare SR-17 Snareteppich-Abhebung, acht durchgehende „Bridge Type“-Spannböckchen und „Stainless Steel“-Stimmschrauben; die Remo „Ambassador“-Fellkombination rundet das Ausstattungspaket ab. Freundlicherweise wurde uns von M&T eine „Joey Jordison“-Snaredrum zum Test zur Verfügung gestellt.

KONSTRUKTION/VERARBEITUNG

Der Kessel wird aus einem 1 mm starken, verschweißten Stahlblech gefertigt und ist innen wie außen mit einer mattschwarzen Pulverbeschichtung versehen. Zwischen den Feldern zweier Stimmböckchen finden sich die filigranen abgesetzten, weißen Ornamente mit typischen „Slipknot“-Symbolen. Die Kesselränder sind sauber in einem ca. 45 Grad Winkel umgebogen und formen eine leicht rundliche, aber schmale Auflagefläche für die Felle. Die Snarebeds sind exakt platziert und ca. 2,2 mm tief. Die Auflagefläche der Gratung verbreitert

Die Hardware ist ebenfalls in mattschwarzem Finish gehalten und bietet in Sachen Verarbeitung den bewährten, hohen Qualitätsstandard aus dem Hause Pearl. Die nicht beschichteten Edelstahl-Stimmschrauben und die aus Messing gefertigten Hülsen laufen äußerst präzise ineinander und erlauben eine exakte Stimmung des Instrumentes. Für einen guten Stimmstabilität sorgen zum einen die planen Auflageflächen an den sehr gut verarbeiteten „SuperHoop II“-Spannreifen und zum anderen die (ebenfalls schwarzen) Nylon-Unterlegscheiben.

Der Snareteppich ist mit einem Kunststoff-Band an der Abhebung befestigt, kann aber auch mittels Schnur angeschlagen werden. Er liegt sauber auf dem Resonanzfell auf, und die bewährte SR-17 Snareteppich-Abhebung lässt sich in einer guten Bandbreite exakt justieren.

SOUND

Der Attack ist mit der werkseitigen Fellkombination und bei mittlerer Stimmung sehr hell und prägnant. Der Obertonbereich ist aber nicht so weit ausgeprägt, wie man es von verchromten Stahlkesseln gewohnt ist. Die Beschichtung kappt hier scheinbar etwas die Schärfe, jedoch nicht soweit wie es beim trockenen Klang eines Aluminium-Kessel üblich ist. Das Sustain ist lang und bietet einen Mix aus transparenten Mitten und erstaunlich sauberem Bassbereich. Erzielt werden also ein prägnanter, griffiger Attack und ein druckvolles Sustain. Insgesamt wirkt die Trommel etwas kompakter und auch trockener als ein 14" Modell. Erfreulich ist die direkte Ansprache des Kessels auch

FAZIT

Mit der Pearl „Joey Jordison Signature“-Snaredrum können natürlich die knackigen Attack-Sounds à la Slipknot mit solidem Bassfundament erzeugt werden. Das Ganze wirkt dann auch schon auf natürlichem Wege etwas komprimiert, ein Vorteil des 13" x 6,5" Kesselmaßes. Das Instrument ist aber auch in diesem Rahmen sehr variabel zu gestalten und zeigt ausgezeichnete dynamische Eigenschaften. Somit dürfte diese klanglich wie optisch markante Snaredrum aus dem Pearl-Programm nicht nur Metal-Fans erfreuen. Die Verarbeitung ist – wie nicht anders zu erwarten – ausgezeichnet. Der Preis ist jedenfalls absolut gerechtfertigt, und ein individueller Klangtest lohnt sich sicherlich nicht nur für Heavy-Drummer.

Ralf Mikolajczak

PROFIL

Hersteller	Pearl
Herkunftsland	Taiwan
Serie/Modell	Joey Jordison Signature JJ-1365
Kessel	Stahl
Erhältliche Größe	13" x 6,5"
Oberflächen	matt schwarz lackiert, weiße „Slipknot“-Ornamente, „Black Tribal“-Finish
Bauweise	ca. 1 mm, verschweißt
Felle	Remo Ambassador coated Top Ambassador Snare Bottom
Vertrieb	Musik & Technik
Preis	ca. € 399,-