



# KLANGMEISTER

*Das digitale Drahtlos-Mikrofonsystem Wireless Go von Røde ist das perfekte Ton-Setup für anspruchsvolle Videofilmer, vor allem, wenn es mit dem Lavalier Go ergänzt wird.*

VON HANS-GÜNTHER BEER

**A**ls kleinstes und vielseitigstes Funkmikrofonsystem der Welt preist der australische Mikrofonspezialist Røde Microphones das Wireless Go-Set an und ergänzte es kürzlich durch das Ansteckmikrofon Lavalier Go. Das Set, bestehend aus Sender und Empfänger, kostet 219 Euro (UVP) und das via Klinkestecker an den Sender einsteckbare Ansteckmikrofon 70 Euro. Die quadratischen Sender- und Empfänger-Einheiten wirken auf Anblick nicht zuletzt durch die hochglänzende Acrylglasfront sehr hochwertig und gerieten mit einer Kantenlänge von 4,5 Zentimetern sehr kompakt. In beide Gehäuse sind Lithium-Ionen-Akkus eingebaut, die über die beiden beiliegenden USB C-Kabel geladen werden. Sind die Akkus völlig leer, dauert das zirka 3,5 Stunden. Die Betriebszeit liegt deutlich über fünf Stunden, was für einen Drehtag ausrei-

chen sollte. Auf der Rückseite der Gehäuse findet sich jeweils eine trickreich konstruierte Klemme, die gleichzeitig in den Blitzschuh jeder DSLR- oder Systemkamera passt. Die Sendereinheit wird man mit der Klemme meist an der Hemdentasche oder am Revers einer Jacke festklemmen. Schiebt man den Empfänger auf die Kamera und verbindet den Ausgang mit deren Mikrofoneingang, ist das vollgeladene Set schon einsatzbereit. Jetzt nur noch an beiden Einheiten die mit einem Ø-Symbol markierten Einschalttasten drücken und Sender und Empfänger sind aktiviert. Der Sender signalisiert dies mit zwei blauen LEDs, eine davon zeigt die gelungene Koppelung mit dem Empfänger an. Auf dessen exzellent auch bei hellem Licht ablesbarem und dimmbarem Minidisplays erscheinen diverse Symbole. Eines zeigt die Signalstärke der 2,4 GHz WiFi-Verbindung, die beide miteinander eingegangen sind. Die beiden mit RX und TX

beschrifteten Balkenanzeigen informieren über die jeweilige Akkukapazität und ein großer grüner Balken über den Signalpegel, den das im Sender eingebaute Mikrofon einfängt. Zu guter Letzt

## professional audio **AUDIOGRAMM**

### Røde Wireless Go & Lavalier Go

- gute Klangqualität
- mit dem Lavalier Go sehr gute Klangqualität
- einfach zu bedienen
- lange Batterielaufzeit
- günstiger Preis



Mit dem Wireless GO baut Røde für kleines Geld eine sehr gute digitale Funkstrecke, die hochwertig verarbeitet und einfach in der Handhabung ist - und insbesondere mit dem Lavalier Go sehr gut klingt.

lässt sich auch der Ausgangspegel der Empfängereinheit in drei Stufen an die Eingangsempfindlichkeit der Kamera anpassen.

Die Bedienung des Sets ist kinderleicht und narrensicher, eine Bedienungsanleitung braucht's eigentlich nicht, ist aber auf der Verpackung aufgedruckt. Zum Lieferumfang gehören neben den beiden USB C-Kabeln ein kompakter Tragebeutel und zwei Windschutzfelle zum Anklipsen an die Sendereinheit. Doch Vorsicht, die Verbindung ist nicht sehr stabil und das Windschutzfell kann schon durch eine unbedachte Bewegung abfallen – nicht ohne Grund wird Ersatz gleich mitgeliefert.

Im Praxistest hinterließ das Wireless Go-Set einen ganz hervorragenden Eindruck. Nach erfolgreicher Montage und Aktivierung erfolgte zunächst der Reichweitentest. Im offenen Gelände waren Reichweiten von deutlich über 30 Metern überhaupt kein Problem. Die Qualität der Verbindung ist über das W-LAN-Symbol abzulesen, ab zwei Teilstrichen ist die Welt in Ordnung. In geschlossenen Räumen waren Verbindungen durch eine trennende Zimmerwand, also ohne Sichtverbindung, problemlos möglich, geschätzte Reichweite mindestens zehn Meter. Ist die Sendereinheit richtig befestigt und das in der Oberkante integrierte Mikrofon mit Kugelcharakteristik (siehe auch Seite 76) zeigt in Richtung Mund des Spre-

chers, ist die Klangqualität sehr gut, die Sprachverständlichkeit exzellent. Der Frequenzgang ist für Sprache optimiert und zeigt eine leichte Präsenzanhebung, ohne dass S-Laute zu akzentuiert kommen.

Wer die Qualität des Wireless Go-Sets wirklich ausloten, eine professionell wirkende Klangqualität erzielen möchte und darüber hinaus den Sender verstecken will, schließt das optionale Lavalier Go-Mikrofon an den Sender an. Das Minimikrofon, kaum dicker als ein Streichholzkopf, wird mittels einer winzigen Klemme wie üblich am Revers befestigt und das Kabel unsichtbar zum beispielsweise in der Jackeninnentasche untergebrachten Sender geführt. Das Lavalier Go kommt mit einem Schaumstoffwindschutz – einer aus Fell gehört nicht zum Lieferumfang, was wir schade finden. Die Steigerung der Klangqualität ist im direkten Vergleich hörbar, der Klang ist ein wenig klarer und die Neigung zur Überbetonung von S-Lauten nochmals geringer, doch zeigt das Lavalier Go auch auf, wie gut schon das eingebaute Mikrofon ist. Zweifellos wirkt das Lavaliermikrofon jedoch deutlich professioneller und ist auch im Handling einfacher und störsicherer.

### Fazit

Mit dem Wireless Go hat Røde ein praxisgerechtes und funktionales Funkmikrofon-Set auf den Markt gebracht, das nicht nur tadellos und narrensicher



Das Røde Wireless Go-Set ist blitzschnell installiert und betriebsbereit aktiviert.

## Røde Lavalier GO

Hersteller	Røde Microphones
Vertrieb	www.hyperactive.de
Typ	ansteckbares Lavaliermikrofon
Preis (UVP)	70 Euro

### Technische Daten

Akustisches Prinzip	Elektretmikrofon, Druckempfänger
Richtcharakteristik	Kugel
Frequenzbereich	20 Hz – 20 kHz
Max. Schalldruckpegel	110 dB SPL (1 kHz @ 1m)
Signal-Tauschabstand	67 dB
Dynamic Range	83 dBA
Ausgangs-Impedanz	3 kOhm
Stromversorgung	über Klinkestecker (2,7 Volt)

### Zubehör

Schaumstoff-Windschutz, Beutel

### Bewertung

Verarbeitung	Sehr gut
Klang	Sehr gut
Gesamtnote	Spitzenklasse sehr gut

## Røde Wireless Go

Hersteller	Røde Microphones
Vertrieb	www.hyperactive.de
Typ	Kompaktes, drahtloses Mikrofonsystem
Preis (UVP)	219 Euro
Abmessungen	je 44 × 45,3 × 18,5mm
Gewicht	je 31g

### Technische Daten

Übertragung	2.4 GHz Digital Frequency Agile System
Akustisches Prinzip	Elektretmikrofon, Druckempfänger
Richtcharakteristik	Kugel
Frequenzbereich	50 Hz – 20 kHz
Externer Input	20 Hz – 20 kHz
Max. Output-Level	+3 dBu
Max. Schalldruckpegel	100 dB SPL (1 kHz @ 1m)
Dynamic Range	100 dBA (separater Mikrofoneingang)
Stromquelle	Eingebauter Li-Po-Akku, wiederaufladbar via USB
Batterie-Lebensdauer	bis zu 7 Stunden
Analoge Eingänge	3,5mm (Mini-)Klinke
Analoge Ausgänge	3,5mm (Mini-)Klinke, stereo

### Zubehör

2x Windschutz, 2x USB-Kabel, 1x Mini-Klinke-Kabel, Beutel

### Bewertung

Ausstattung	Sehr gut
Verarbeitung	Sehr gut
Bedienung	Sehr gut
Klang	Gut - sehr gut
Gesamtnote	Spitzenklasse sehr gut

funktioniert, sondern auch sehr gut klingt und ein exzellentes Preis-Qualitäts-Verhältnis bietet. Wer noch höhere Ansprüche an Klang und Handling stellt, ist mit dem Lavalier Go-Ansteckmikrofon bestens bedient.