



CLASSIC DRUMS IM RETRO-LOOK

Das Concept Maple Wood Hoop Set von PDP

Test

Ralf Mikolajczak

Fotos

Dieter Stork

Für einen schicken Retro-Look sorgen beim PDP Concept Maple Classic Wood Hoop Drumset die Holzspannreifen und Stimmschrauben mit Klauen wie bei der Bassdrum auch an Tom und Floor-Tom. Und das passt doch sicher auch klanglich sehr gut zu den dünnen Ahornkesseln.

Erhältlich sind die Concept Maple Classic Wood Hoop Drums von PDP in schmucken Satin-Lackierungen in Maple oder Walnut. Die Wood Hoops bei den Maple-Sets sind im Satin Walnut Finish gehalten, bei den Walnut-Sets sind sie in Satin Maple lackiert. In beiden Fällen ist das ein sehr schicker Kontrast. Neben Einzeltrommeln gibt es auch vorkonfigurierte Shell-Sets. Von diesen haben wir zum Test eines mit der klassischen 24" x 14" Bassdrum, 13" x 9" Tom und 16 x 16" Floor-Tom im Satin Maple Finish bekommen.



TECHNISCHES

Mit nur ca. 5 mm Wandstärke sind die Kessel der PDP Concept Maple Drums sehr dünn und flexibel. Die Kessel unseres Testsets sind gut verarbeitet und weisen im Durchmesser eine Toleranz von knapp einem Millimeter auf, auch bei der Wandstärke bleibt man erfreulich konstant. Die Gratungen sind spitz und schmal gestaltet. Die Auflageflächen sind eben und glatt. Die Nahtstellen sind sauber formschlüssig aneinandergesetzt, und damit ist die Verarbeitung rundherum gelungen.

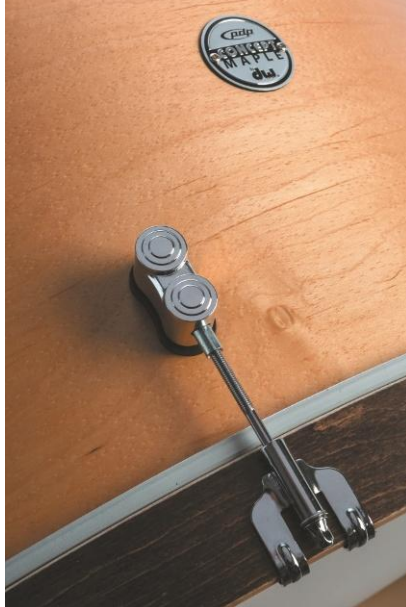
Und dass man auch in dieser Preiskategorie durchaus etwas richtig Tolles finden kann, ist umso erfreulicher: Die Bassdrum unseres Testsets kann mit einen wunderschönen Außenfurnier mit einer fein gemusterten Vogelaugenahorn-Optik aufwarten. Tom und Floor-Tom besitzen zwar etwas weniger aufregende Außenfurniere, doch überzeugt auch

hier die Holzqualität durch sehr gleichmäßige Maserungen und Färbungen.

Das Tom und das Floor-Tom sind mit ca. 2,5 cm hohen und 8 mm sowie 10 Lagen starken Holzspannreifen bestückt. Auch hier finden wir eine gute Verarbeitungsqualität, die Reifen machen einen sehr soliden Eindruck. Gespannt werden sie mit Klauen wie bei der Bassdrum. Diese sind aus Blech gebogen und recht solide ausgeführt, auf den Unterseiten sind sie mit einem dünnen Filz gepolstert. Damit die Stimmerschrauben bei dieser Konstruktion sauber in die Hülssen der Spannböckchen laufen, wurden die „Dual Turret“-Böckchen mit einem etwas größeren Gummi von ca. 5 mm Stärke unterlegt. Auch wenn die Konstruktion so richtig retro ist, lassen sich die Felle damit sauber einstimmen, und die Stimmung hält auch zuverlässig – sofern man bei einem Rimshot nicht die Stimmerschraube direkt trifft. Für die bevorzugten tieferen Stimmungen sollte man eventuell zusätzlich zu den Metallunterlegscheiben noch Kunststoffscheiben unter den Stimmerschraubenköpfen einsetzen, um die Stimmstabilität etwas zu erhöhen. Zugunsten des Retro-Looks verzichtet PDP auf den sonst bei den Concept Maple Drums üblichen STM-Tom-Halter sowie auch auf eine direkt montierte Rosette.

DIE SOUNDS

Die dünnen Ahornkessel bieten einen fokussierten Attack und einen vollen, sehr resonanten Klang. Im Sustain sind die Mitten sehr präsent, durch die dünnen Kessel entstehen zudem auch gute Tiefmitten und im Bass ein gesundes Fundament. Insofern ist der Grundklang sogar noch etwas wärmer als man das gemeinhin von Drums mit Ahornkesseln erwartet. Die Wood Hoops auf Tom und Floor-Tom machen hier eine spezielle Klangfärbung aus und addieren zum satten Attack eine erdige Komponente mit deutlich weicherem Klangbild. Der Attack bleibt weiterhin fokussiert, ist allerdings etwas dunkler und wärmer und besitzt auch etwas mehr Punch. Im Sustain wird es auch etwas weicher und voller, allerdings auch kompakter und etwas trockener als bei den mit konventionellen Stahlspannreifen bestückten Drums. Unterstützt wird dieser Klangcharakter natürlich vor allem auch durch die Remo „PinStripe coated“-Schlagfelle. Zwar sind hier diese Fellvarianten „Made in China“, lassen sich allerdings ordentlich stim-



Ein toll gemasertes Furnier und ein eleganter Kontrast zwischen Spannreifen und Kessel

men. Auch hier hat sich qualitativ also eine Verbesserung ergeben.

Tom und Floor-Tom lieben die tiefen Stimmungen und können dabei mit diesem beschriebenen, kompakten, warmen Grundklangcharakter bestens überzeugen. Der recht sanfte Punch im Attack und das druckvolle, kurze Sustain passen richtig klasse zu allem, was stilistisch orientiert bluesy, retro Roots-Rock, Folk oder Country ist bis hin zum eher sanften Sound, wie er im Singer/Songwriter-Genre gefragt und angesagt ist.

Natürlich lassen sich die Toms auch hoch stimmen, und auch

dann ist der Attack eben nicht so scharf wie bei einer ansonsten üblichen Ausstattung mit Metallspannreifen. Deutlich charakterstärker sind allerdings eben die tiefen Stimmungen. Auch die Bassdrum macht einen schönen runden und vollen Ton. Verwendet man einen Filzschlägel, besticht sie mit einem superben warmen Punch im Attack und einem satten, doch kurzen Sustain. Viel Dämpfung ist zur Sustain-Verkürzung also nicht erforderlich. So erhält man sehr leicht einen homogenen Drumset-Sound, der mal so richtig Vintage Oldschool Retro über die Rampe kommt.

FAZIT

Die PDP Concept Maple Drums mit ihren dünnen Ahornkesseln durch Wood Hoops in ein klasse Retro-Set mit bemerkenswert authentischen Oldschool-Sounds zu verwandeln ist absolut gelungen. Die dünnen Ahornkessel bieten sowieso schon mehr Wärme in den Tiefmitten und im Bass als andere Konstruktionen aus Ahorn, und dies, kombiniert mit Wood Hoops und einer Ausstattung mit „PinStripe coated“-Fellen für Toms und Floor-Toms, macht den Retro-Klangcharakter möglich. Die Verarbeitung der Kessel ist rundum gelungen, und auch die Wood Hoops sind solide gefertigt. Vielleicht finden sich wie bei unserem Testset auch noch Trommeln mit wirklich einzigartigen Maserungen, preislich ist das Ganze ohnehin sehr attraktiv. //



Die Gummi-Distanzstücke unter den „Dual Turret“-Böckchen sorgen für gerade Führung der Stimmerschrauben.

FACTS

Hersteller

PDP

Herkunftsland

China

Serie

Concept Maple Classic Wood Hoop

Kessel

Ahorn, sieben Lagen, ca. 5 mm stark; Gratung: ca. 45 Grad, Auflage: spitz, ca. 3. Lage

Größen

Bassdrum: 24" x 14"; Tom: 13" x 9", Floor-Tom: 16" x 16"

Oberfläche

seidenmatt lackiert

Hardware

verchromt, „Dual Turret“-Spannböckchen, Bassdrum-Style-Spannklauen

Vertrieb

Gewa

Internet

www.pacificdrums.com;
www.gewamusic.com

Preis (UVP)

Shellset 24/13/16:
ca. € 1.240,-



Sauber geschnittene Gratung mit spitzer, schmaler Auflagekante