

CYMBAL EINES MASTERS

Neue Version des Signature-Ride-Cymbal von André Ceccarelli

Test

Ralf Mikolajczak

Fotos

Dieter Stork

Der Franzose André Ceccarelli ist ein außergewöhnlicher Jazz-Drummer von Weltruf. Sein flüssiger Stil besitzt den Magic Touch, vor allem auch, was das Ride-Cymbal-Spiel und dessen Sound angeht. Erfreulicherweise hat Paiste sein 20" Masters Blue Bird Mellow Ride in der „Artist Inspiration“-Serie neu aufgelegt. Das „Blue Bird Ride“ ist – wie der Namenszusatz „Mellow“ schon verrät – ein fein klingendes Cymbal, das spezielle Klangqualitäten, besonders geeignet für kleine Besetzungen und einen intimen musikalischen Kontext, bietet.

KONSTRUKTION

Auch dieses „Masters“-Cymbal wird aus der traditionellen B20-Bronze von Hand in der Schweiz hergestellt. Markant ist das Hämmerungsmuster, welches vereinzelte Cluster von kleinen Einschlügen zeigt, die etwas tiefer gesetzt sind und eine unregelmäßige, leicht „ausgefranzte“ Form aufweisen. Insgesamt ist das Cymbal stark gehämmert, und dabei finden sich auch sehr dezente Einschlüge mit konstanter Form. Das Profil ist relativ hoch und beschreibt einen deutlichen Bogen, so dass das leichte Cymbal eine ungewöhnlich hohe Vorspannung besitzt. Die Kuppe ist recht klein gehalten und auch nicht sehr hoch ausgeprägt. Spiel und Rückseite des 20" André Ceccarelli Masters Blue Bird Mellow Ride weisen vollflächige und sehr feine Abdrehmuster auf, wenn auch gelegentlich etwas breitere und tiefere Tonal Grooves das Muster sanft unterbrechen. Logos und Beschriftungen sind in einem kräftigen Blau aufgedruckt. Die Material- und Verarbeitungs-Qualitäten dieses feinen Instruments sind ausgezeichnet.

DIE SOUNDS

Überzeugend ist die sehr schnelle, direkte Ansprache schon bei einem extrem leisen Anschlag. Ein feiner Attacksound mit „holziger“ Sticks-Note wird von einem crispen Oberton begleitet, und besonders bei sensibler Spielweise ist die Artikulation wirklich klasse. Das Sustain ist auf diesem leisen Level fein schimmernd und bietet einen recht transparenten, hellen Klang. Die Dynamik des Cymbals setzt weit unten an, und relativ schnell steigert sich das Sustain zu

einem gleißenden Wash, wobei der Attack mit sauberer Artikulation darüber liegt. Hiermit lassen sich überzeugend sehr langsame Figuren spielen, das Cymbal bietet dafür genug Klangbreite, doch wer die schnellen und flüssigen Ceccarelli-Patterns versucht, wird schnell feststellen, dass dieses Cymbal auch dafür bestens geeignet ist – und natürlich auch jede kleine Nachlässigkeit prima hörbar macht. Kontrolle und Präzision sind ein Muss – dann macht dieses feine Instrument wirklich Spaß und das bestimmt nicht nur Jazzern. Die Kuppe bildet zum Profil einen klanglich superben Kontrast, sie ist extrem klar und präsent im Attack und bietet einen feinen, silbrigen Oberton-Schimmer im Nachklang.

FAZIT

Paiste hat das 20" André Ceccarelli Masters Blue Bird Mellow Ride neu aufgelegt und in die „Artist Inspiration“-Serie aufgenommen. Der starke Klangcharakter dieses Cymbals überzeugt durch den eleganten Attack und das schimmernde Rauschen im Sustain. Zudem darf man sich über eine ausgezeichnete Dynamik freuen, die wirklich weit unten mit einem sehr feinen Sound ansetzt. Allerdings erfordert dieses Cymbal ein hohes Maß an Spielkultur und Sensibilität, damit man auch wirklich alle seine Klangfacetten nutzen kann. Dieses Cymbal ist ein ausgezeichnet verarbeitetes und gestaltetes, klanglich faszinierendes Instrument, das man wirklich gehört haben sollte. //



FACTS

Hersteller

Paiste

Herkunftsland

Schweiz

Serie

Artist Inspiration/Masters

Modell

André Ceccarelli Blue Bird Mellow Ride

Bronze

B20 (80% Kupfer, 20% Zinn)

Vertrieb

Gewa

Internet

www.paiste.com

Preis

ca. € 532,-