

Noten & Lehrwerke

TEXT: MARKUS THIEL



LILLO SCRIMALI: LATIN SALSA PIANO

Sommer, Sonne, Salsa! Lillo Scrimali veröffentlicht im **Leu-Verlag** unter dem Titel **Latin Salsa Piano** ein zeitgemäßes Lehrwerk zur Einführung in die Welt der afrokubanischen und karibischen Musikstile für Keyboarder und Pianisten. Der bekannte und viel beschäftigte Musiker, der neben zahlreichen Studio- und Live-Engagements unter anderem seit 2003 mit der musikalischen Leitung der RTL-Show *DSDS* betraut ist, geht mit seinem Buch zu den Wurzeln der lateinamerikanischen Musikstile zurück, welche gerne unter dem vielbemühten Begriff „Salsa“ zusammengefasst werden. Die eigentliche „scharfe Soße“ (Salsa) findet sich aber in der betont rhythmusorientierten Spielweise, wie sie sich in den afrokubanischen Rhythmen und Tänzen wie Rumba,

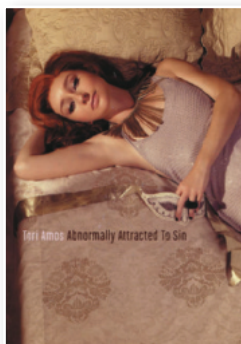
Danzón, Son, Cha-Cha-Cha oder Mambo findet. Neben grundlegenden Stilen und Techniken vermittelt Scrimali auch fundiertes Rhythmuswissen und führt in das typisch begleitende Percussion-Set ein. Auf dieser Basis entwickeln sich die Piano-Elemente zu einer symbiotischen Einheit mit dem rhythmischen Fundament. Alle Übungen sind mit sinnvollen Tipps und Hinweisen versehen und werden durch entsprechende, über die Website des Verlags erhältliche MIDI-Files ergänzt. Ein wenig pianistische Erfahrung vorausgesetzt, bietet **Latin Salsa Piano** einen umfassenden Einstieg in eine rhythmisch anspruchsvolle und höchst interessante Musikwelt. Das knapp 80-seitige Ringbuch ist für 22,90 Euro im einschlägigen Fachbuchhandel erhältlich.



GARANTIERT KLAVIER LERNEN

Von Willard A. Palmer und Morton Manus kommt mit **Garantiert Klavier Lernen** ein Klavierlehrwerk für Unterricht und Selbststudium. Das im **Alfred Verlag** erschienene Buch versucht, dem interessierten Anfänger einen fundierten und umfassenden Einstieg in das Klavierspiel zu bieten. Neben der Vermittlung einiger Grundlagen und reichlich Theorie wird die Technik anhand eines breit gestreuten Repertoires verschiedenster Stücke geübt. Dabei kommen bekannte Volkslieder und Evergreens, aber auch Klassik, Folk und Blues zu Wort. Auch das Notenlesen wird so Stück für Stück eingeführt und im Verlauf des Kurses weiter ausgebaut. Abgesehen davon sind aber

alle Titel auch noch mal auf einer beiliegenden Play-along-CD in tönender Form enthalten. Darüber hinaus legen die Autoren aber auch Wert auf das Vermitteln und Erlernen des Akkordspiels, was auf lange Sicht einen flexiblen Umgang mit Songmaterial und dessen Interpretation gewährt. Geeignet ist **Garantiert Klavier Lernen** für Piano- und Keyboard-Anfänger aller Altersklassen, wobei vor allem Autodidakten mit diesem ausführlichen und gut zusammengestellten Lernheft auf ihre Kosten kommen dürften. Zum Kurs von 21,- Euro ist Manus' und Palmers Lehrwerk angesichts der gebotenen 168 Seiten dazu auch noch recht günstig zu haben.



TORI AMOS

Der bei **Amsco Publications** veröffentlichte Notentext für Klavier **Abnormally Attracted To Sin** enthält die genaue Transkription zum gleichnamigen Album der Ausnahmepianistin und Sängerin **Tori Amos**. Der zehnte in Großbritannien produzierte Longplayer der amerikanischen Künstlerin erschien 2009 bei ihrem neuen Label Universal Republic Records und sorgte international für Aufmerksamkeit. Die von **David Pearl** vorgelegte Pianobearbeitung bringt das Album in eine akkurate und gut spielbare

Form, ohne den Charakter der 17 Einzelstücke zu beeinträchtigen. Auch auf Transpositionen wurde mit Rücksicht auf die Originalvorlage weitestgehend verzichtet. Durch die konsequente Notentextergänzung mit Gitarren-Akkorden samt Griffbild und kompletten Texten inklusive Melodie sind auch Bandadaptationen der Stücke zügig und komfortabel möglich. Zum Preis von knapp 30 Euro gewiss kein Schnäppchen, aber aufgrund der guten Umsetzung jeden einzelnen Cent wert. ||