



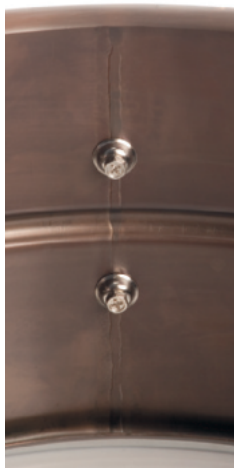
ELEGANTE OPTIK, KERNIGER SOUND

GRETSCH BRUSHED BRASS SNAREDRUMS

In der „Full Range“-Snare Drum-Serie von Gretsch sind die beiden „Brushed Brass“-Modelle echte Hingucker. Optisch reizvoll gestaltet bis ins Detail und mit einer hochwertigen Fellausstattung versehen setzt Gretsch hier ein Zeichen, denn es geht nicht nur um den schönen Schein, offensichtlich wohl auch um guten Sound.

KONSTRUKTION

Die Basis ist ein verlöteter Messingkessel von 1 mm Stärke, der in der Mitte eine eingepresste Sicke zur Versteifung besitzt. Hergestellt werden Kessel und Hardware in Taiwan, die Verarbeitung ist grundsollide. Die Naht macht einen guten gleichmäßigen Eindruck und ist auf der Außenseite und im Gratungsbereich sehr gut verschliffen. Die Ränder sind sauber umgebogen und bilden eine ganz leicht verrundete Kante. Das Snarebed ist bei beiden Modellen recht weit und mit sanftem Verlauf gestaltet, die Auflagekante der Gratung wird ein wenig breiter und rundlicher im ca. 2,5 mm tiefen Nutzbereich. Die Toleranz im Durchmesser liegt bei beiden



Testkandidaten um 1 mm, und die Durchmesser sind leicht unterdimensioniert. Insofern ist hier technisch alles prima umgesetzt. Das Finish changiert zwischen matt-goldenem bis glänzendem Messing und leicht bräunlich angelaufenen Flächen. Hier wurde der Effekt einer feinen Patina kreiert und sehr schön gleichmäßig von Hand aufgetragen. Optisch sind die „Brushed Brass“-Snare Drums also immer Unikate, da durch den Handauftrag des Finishs die Optik immer etwas variiert.

HARDWARE

Überzeugen kann auch die Verchromung der Hardware. Zehn Stimmböckchen im klassischen Gretsch-Stil stehen zur Verfügung, allerdings besitzen sie in

der Mitte eine Aussparung für die Sicke des Kessels. Die Böckchen sind direkt mit dem Kessel verschraubt.

Stimmschrauben und Hülsen besitzen sehr gut geschnittene Gewinde und ermöglichen somit ein präzises Stimmen. Die Stimmschrauben sind mit Metall- und Kunststoff-Unterlegscheiben ausgestattet, das ist sinnvoll, denn die Auflageflächen an den Spannreifen sind nicht 100 % plan gestaltet. So fällt das Ganze nicht weiter ins Gewicht. Dafür sind die Spannreifen maßhaltig, und der dreifache Flansch ist sauber ausgeführt. Aufgrund der Standardstärke von ca. 2,3 mm bringen die Spannreifen ein ordentliches Gewicht auf die Waage und sind ziemlich verwindungssteif.

Die einseitig justierbare Snareteppich-Abhebung funktioniert tadellos, und hier zeigt sich auch ein gewisse Liebe zum Detail: Gretsch-Logos sind auf beiden Klemmplat-

SOUNDS

14" x 5,5": prägnanter Attack, knackig, doch etwas entschärft in den Obertönen; griffiges, kompaktes Sustain, etwas härter im Gesamtsound, als man es von Messingkessel-Snaredrums erwartet

14" x 6,5": ebenfalls präsent im Attack, wuchtig-satt im Sustain mit mehr Body (Tiefmitten)

ten eingelassen. Zudem ist die Abhebung mit Gummi-Unterlegscheiben isoliert am Kessel angebracht. Auch der An/Abschalt-Hebel klappt gegen einen Gummianschlag. Der Snareteppich ist mit einem breiten Kunststoffband befestigt. Zu guter Letzt noch ein weiteres schickes Detail: Das „Stop Sign“-Badge besitzt eine Gummiunterlage, damit die Sicke überbrückt wird und das Ganze schön eben anliegt.

SOUNDS

Beide Kessel liefern einen kurzen, prägnanten Attack. Das wirkt recht knackig, aber nicht scharf. Dieser Charakter wird von den kräftigen Spannreifen gut unterstützt, und somit erscheint der Attack härter als man es von Messing-Snaredrums eigentlich erwartet. Das Sustain ist durchaus voll und warm klingend, allerdings auch recht kompakt. Ein interessanter Klangcharakter und erkennbar ein typischer Metallkessel-Sound, aber ob man den Messing-Kessel bei einem Blind-Test erkennen würde? Ich wette, da kommt man ins Grübeln.

Jedenfalls macht die 14" x 5,5" Snaredrum in hoher Stimmung und ungedämpft mit

ihrem funky Sound so richtig Spaß. In etwas tieferer bzw. mittlerer Stimmung und mit ein wenig Dämpfung versehen kann man hier das weite Feld der Popmusik mit einem knackig-kompakten und doch warmen Klang bedienen.

Wer mehr Hubraum für rock-lastige Sachen sucht, greift besser auf die 14" x 6,5" Snaredrum zurück. Die macht dann noch mehr Druck, bleibt aber im Gesamten auch kompakt genug und produziert einen eher wuchtigen Klang im Sustain. In beiden Fällen geht die Ansprache des Snareteppichs durchaus in Ordnung, da dieser flexibel genug ist und trotz Plastikband-Befestigung bei hartem Backbeat das Resonanzfell weniger als üblich dämpft. Allerdings kann man das mit einem höherwertigen Teppich mit Gewebband- oder Schnur-Befestigung noch optimieren.

FAZIT

Die Gretsch Full Range Snaredrums im „Brushed Brass“-Finish können klanglich wie optisch überzeugen. Die Optik mutet sehr elegant an, und Gretsch zeigt hier auch Liebe zum Detail z. B. durch die eingelassenen Logos an der Abhebung und das unterlegte „Stop Sign“-Badge. Sie bieten einen durchaus eigenständigen Klangcharakter, der allerdings im Messingkessel-Spektrum mehr in Richtung kompakt und knackig tendiert – eine feine Sache für funky Sounds (14" x 5,5") wie auch ein gehöriges Rock-Brett (14" x 6,5"). Die Verarbeitung ist zudem rundherum ordentlich, die Fellausstattung hochwertig, und somit passt das Preisniveau zur gebotenen Qualität. ◀◀

PROFIL

Hersteller Gretsch
Herkunftsland Taiwan
Serie/Modelle Full Range Serie/Brushed Brass

Größen 14" x 5,5" und 14" x 6,5"

Bauweise 1-mm-Messing-Blech, verlötet, Sicke in der Kesselmitte, Snarebed ca. 2,5 mm tief, maximale Weite ca. 20 cm

Hardware verchromt, 2,3 mm starke, dreifach geflanschte Stahl-Spannreifen, „Side Throw“ Snareteppich-Abhebung einseitig justierbar

Besonderheit Brushed Brass Finish

Felle Evans

Genera G1 coated/Genera Hazy 300

Vertrieb Fender Musical Instruments

Internet www.gretschdrums.com

Preise 14" x 5,5": ca. € 389,-
14" x 6,5": ca. € 392,-



UDO MASSHOFF

Masshoff Drums & Drum Sound School

www.masshoffdrums.com

Der tune-bot ist der erste digitale Drum-Tuner, mit dem Du Deine Trommeln exakt auf Ton stimmen kannst. Wähle die Grundtonart eines Songs und greife als Schlagzeuger nicht nur rhythmisch, sondern auch tonal in den Song ein. Der tune-bot ist sowohl in der Lage, die exakte Stimmung an jeder einzelnen Stimmschraube, als auch die Gesamtstimmung eines Kessels zu erfassen. Damit wirst Du schneller, einfacher und präziser stimmen und Deine Drums werden besser klingen als je zuvor!



www.tune-bot.com

Exklusiv-Vertrieb für tune-bot electronic drum tuner in DE • AT • CH • BE • NL • LU
Sound Service European Music Distribution
www.sound-service.eu • info@sound-service.eu