

PEARL V-SHAPED JINGLE STICK

Dieses Small-Percussion-Instrument hat es in sich. Denn dieser von Pearl Percussion entwickelte Jingle Stick ist alles andere als ein gewöhnlicher Stick mit Schellenbestückung. Schon die V-förmige Zusammenführung von zwei Stick-Elementen lässt das Hirn arbeiten, was man denn mit diesem Instrument wohl alles anstellen kann. Mit fantasievoller und spielerischer Herangehensweise entdeckt man so manche Tricks, die hinsichtlich der schlichten Bauform doch überraschend daherkommen. So kann man neben üblichen Groove-Patterns diesem Stick zusätzliche Effekt-Sounds entlocken, die herkömmliche Sound-Formate auf delikate Weise durchbrechen. Zum einen sind nach dem „Vibra Slap“-Prinzip akzentstarke Schellenwirbel spielbar, gleichsam erlaubt dieser Stick die Klangmodulation seiner Schellen, die durch einen manuellen Spieltrick ihr Frequenzbild verändern. Per Hand lassen sich Modulationen hervorbringen, die in gewisser Weise

an Klangfilter-Schrauberei der Elektroniker erinnern.

Um dem Funktionsprinzip auf die Schliche zu kommen, schauen wir uns mal die Architektur des V-shaped Jingle Stick an. Hier sind zwei 30 cm lange Bambusleisten miteinander verknüpft, wobei ein im spitzen Winkel integriertes Distanz-Element die V-Form vorgibt. Die Verbindungsstelle der beiden Stick-Enden ist mit einer Gummikappe überzogen, welche im Dreiecksinneren eine kleine Resonanzkammer offenbart. Legt man während des Spielens den Zeigefinger zwischen beide Sticks und schließt bzw. öffnet dabei jene kleine Resonanzkammer, so entwickeln sich subtile Klangmodulationen, die man in die Groove-Patterns wunderbar einbinden kann. Jeder der beiden Sticks ist mit je drei Schellenpärchen bestückt. Diese bewegen sich auf dicken Metallachsen und werden von aufgesetzten Hutmuttern abgesichert.



Schlägt man den Jingle Stick mal kurz in die offene Hand, so vibrieren beide Bambusleisten, und es entsteht ein kurzer Schellenwirbel, der einerseits als Effekt genutzt und andererseits auch rhythmisch in die Groove-Patterns eingefügt werden kann. Das hell silbrige Klangmaterial des Sticks kommt akzentstark rüber.

Mehr zur Spieltechnik, zu Sounds und V-Stick-Grooves findet ihr im Workshop-Teil in dieser STICKS-Ausgabe. Und auf der beiliegenden CD könnt ihr euch die abgefahrenen Sounds anhören! Dieser V-shaped Jingle Stick von Pearl Percussion ist eine Bereicherung für die kreative Klanggestaltung in der unendlich großen Percussion-Welt. Ein tolles Groove- und Sound-Instrument! ◀◀

PREIS

V-shaped Jingle Stick ca. € 24,-

REMO THINLINE FRAME DRUMS

Frame Drums genießen nach wie vor den Bonus der Faszination aus „1000 und 1 Nacht“. Berausend sind die Klänge und Rhythmen, die aus ihnen herausgezaubert werden können, und so ist das Interesse an den Multi-Sound-fähigen Rahmentrommeln nach wie vor ungebrochen. Aber auch die beschauliche Einfachheit der Trommeln entwickelt eine Intuition, die Anfänger und professionelle Framedrum-Spieler gleichermaßen anspricht. Und genau hier setzt der Kerngedanke der Remo Thinline Frame Drums an, denn das Konzept dieser Rahmentrommeln geht für beide Spielerniveaus auf. Zum einen ist die Thinline-Trommel ein echtes Einsteigermodell, auf der anderen Seite bietet sie fortgeschrittenen Percussionisten als Training-Drum gute Übungs-Eigenschaften.

Remo stellt sich seit vielen Jahren der Herausforderung, die Konzepte historischer Trommeln durch den Input moderner Komponenten in die Jetztzeit zu übertragen. Und genau dieses Konzept finden wir auch bei den Thinline Frame Drums. So sind die schlanken Rahmen aus Acousticon-Ringen gebaut, einem Werkstoff, der sich aus feinen Holzfasern und Kunstharzen zusammensetzt. Traditionio-



nell sind Frame Drums mit verschnürten Naturhäuten bestückt, und man bediente sich diverser Hitzequellen, um die Fellspannung zu verändern. Die Thinline Frame Drums hingegen sind mit hauchdünnen „Renaissance“-Fellen von Remo ausgestattet, die, fest mit dem Rahmen verbunden, einen vorgestimmten und unveränderbaren Stimmzustand vorweisen.

Großes Thema bei Remo ist ganz klar die Herstellung synthetischer Felle, deren unterschiedliche Strukturen auf den jeweiligen Typus Instrument komponiert sind. So bieten die feinen „Renaissance Heads“ ein nuancenreiches Klangspektrum, das die Sensibilität der filigranen Spielweisen detailliert überträgt. Darüber hinaus genießen Felle synthetischer Art den Vorteil der Stimmstabilität und Witterungsunempfindlichkeit. Die Thinline Frame Drums müssen also weder gestimmt werden, noch verändern die Felle selbst unter verschiedensten äußeren Ein-

flüssen ihren Pretuned-Zustand. Das macht die Sache leicht – klarer Pluspunkt also!

Mit fein-„sandiger“ Felloberfläche bietet sich ein angenehmer Finger-Touch, gleichzeitig lassen sich die extrem leichtgewichtigen

Rahmen in der Hand wunderbar ausbalancieren. Klanglich bieten alle fünf Thinline Frame Drums ein Spektrum aus hellen Obertönen am Fellrand und mild summenden Open Sounds. Die Grundstimmung der Trommeln ist je nach Frame-Durchmesser von hell nach dunkel vorgegeben, so dass man nach tonalen Präferenzen wählen oder auch mit mehreren Thinline im Ensemble arbeiten kann. Gerade die einfache Bauart bietet allen Anfängern einen leichten Einstieg in die Welt der Frame Drums. Und die Klänge der „Renaissance“-Felle sind wirklich wunderbar! ◀◀

PREISE

8": ca. € 33,70
10": ca. € 37,60
12": ca. € 42,40
14": ca. € 45,30
16": ca. € 54,-