



MEINL MB8 GHOST RIDE

Das neueste Instrument in der Mb8-Serie von Meinl ist das 21" Ghost Ride, das speziell für Drummer-Extraordinaire Brann Dailor von Mastodon entworfen wurde. Dessen scharf gestochenes und extrem Fill-lastiges Spiel macht ihn zu einem der meistgeschätzten „neuen“ Drummer in der Progressive-Metal-Szene. Nach eigener Aussage benötigt er ein Ride-Cymbal mit einem klaren Anschlag und warmen Decay, das aber der Musik und ihrer Dynamik entsprechend durchsetzungsstark sein muss.

Das aus B8-Bronze gefertigte Mb8 Ghost Ride durchläuft wie alle Cymbals dieser Baureihe präzise, computergestützte Bearbeitungsverfahren, doch im Gegensatz zu allen anderen Mb8-Modellen ist das Ghost Ride nicht hochglanzpoliert. Man sieht eine grausilberne Färbung, die auf dem Profil durch breite Tonal-Grooves durchbrochen ist. Die Tonal-Grooves haben sehr weite Abstände zueinander, aber ein gleichmäßiges Muster. Darunter ist deutlich die dichte Hämmerung mit kreisrunden, kleinen Einschlägen zu erkennen. Die Kuppe zeigt keinerlei Hämmerungs- oder Abdrehmuster.

Der Attack-Sound ist extrem klar und von immenser Projektionskraft. Die Obertöne sind hell und durchaus angenehm zu hören. Auch das Sustain ist sehr transparent und durchaus glockig, doch dunkler, als man es erwarten mag. Selbst bei extrem schnellen Figuren bleiben alle Anschläge sehr sauber, und auch das Sustain überschlägt sich nicht bei sehr kräftigem Spiel. Die Kuppe bietet eine gewisse Aggressivität und Schärfe, doch auch dieser Klang ist nicht zu extrem. Sie bietet einen reizvollen Kontrast zu den Sounds, die auf dem Profil zu erzielen sind, und ermöglicht ein feines Wechselspiel.

Selbst bei einer leichten Spielweise entwickelt das Cymbal eine gute Grundlautstärke und setzt sich prima durch. Somit lassen sich also auch extrem schnelle Patterns locker ohne Verlust der Durchsetzungsstärke umsetzen. Das Mb8 Ghost Ride ist ein klanglich sehr interessantes Cymbal, das nicht nur die Metaller mal antesten sollten. ◀◀

PREIS

ca. € 315,-



ALL NEW  HARDWARE BY LUDWIG



We invented the Bass Drum Pedal.
Now we perfected it.

