

BLACKOUTS MODULAR PREAMP + COIL PACK

Seymour Duncan

Offenbar scheinen Gitarristen dem Design der meisten aktiven Humbucker überdrüssig zu werden. Während die schwarzen Plastikdosen den Metal-Äxten ja noch gut zu Gesicht stehen, ziehen traditioneller Orientierte Pickups mit offenen schwarzen oder Zebra-Spulen vor. Seymour Duncan hat diese Klientel mit einem neuen Konzept seiner erfolgreichen Blackouts-Humbucker bereits im Visier.

TEXT MICHAEL DOMMERS | FOTOS DIETER STORK

Im Grunde ist das Prinzip recht simpel: Man erleichtere die Blackouts um ihre leistungsstarken, geräuscharmen, symmetrischen Differential-Preamps und lagere diese ins E-Fach der Gitarre aus. Da die vorhandenen 250k- bzw. 500k-Potis ohnehin gegen 25k-Ohm-Versionen getauscht werden müssen, hat der Hersteller die mit Mikroelektronik bestückte Preamp-Platine gleich inklusive aller Anschlussklemmen an ein Volume-Poti montiert. Das erspart zumindest auf dieser Seite den Lötkolben.

konstruktion

Die Platine trägt insgesamt 18 Schraubklemmen für fünf Litzen eines jeden Pickups, die Poti-Ein- und -Ausgänge, Pickup-Outputs, Masse und 9-Volt-Spannungsversorgung. Neben dem Modular Preamp liegen dem Paket hochwertige Regler, Kondensatoren, Litzen, Klinkenbuchse, entsprechendes Montagematerial und verständlich

bebilderte Verdrahtungsbeispiele bei. Bei den Humbuckern selbst handelt es sich um passive Blackouts-Tonabnehmer (Hals 7,32 kOhm, Steg 8,27 kOhm), die speziell abgestimmt wurden, um in Kooperation mit dem Modular Preamp wie original AHB-1 Blackouts zu klingen. Im Umkehrschluss bedeutet dies, dass jeder traditionelle Humbucker – auch die 7- oder 8-saitiger Gitarren – mit Hilfe des Modular Preamps „aktiviert“ werden kann, vorausgesetzt er verfügt über 4-adrige (+ Masse) Anschlusskabel. Ab sofort sind also High-Gain-Aktiv-Pickups nicht mehr an das meist mit Epoxidharz ausgegossene Plastikgehäuse gebunden, sondern können dank offener Spulen auch klassisch aussehen.

Das Blackouts Modular Preamp + Coil Pack gestattet diverse Konfigurationen mit einem oder zwei Humbuckern, einem Master-Volume, Master-Volume- und zwei Tone-Potis, Master-Volume und Master-Tone sowie 2x Volume und 2x Tone. Coil

Splittings ermöglicht der Mod Preamp leider nicht, daher ist auch lediglich ein Dreiwegschalter erforderlich.

praxis

Der Einbau des Preamps und der anderen Komponenten geht relativ problemlos über die Bühne. Allerdings ist das Anschließen der zahlreichen Litzen nichts für Holzfällerhände oder/und Grobmotoriker. Gänzlich ohne Lötkolben gehts dann doch nicht, schließlich müssen vor einer Komplettinstallation alle nicht verwendeten Bauteile entfernt und die neuen angeschlossen werden. Zudem ist die Unterbringung des 9-Volt-Blocks zu berücksichtigen. Zum Lieferumfang zählen kurzschäftige (11 mm) Minipotis, langschäftige – z.B. für Les-Paul-Decken – können beim Vertrieb angefordert werden.

Leistungsmäßig haben die neuen per Modular Preamp „aktivierten“ Blackouts

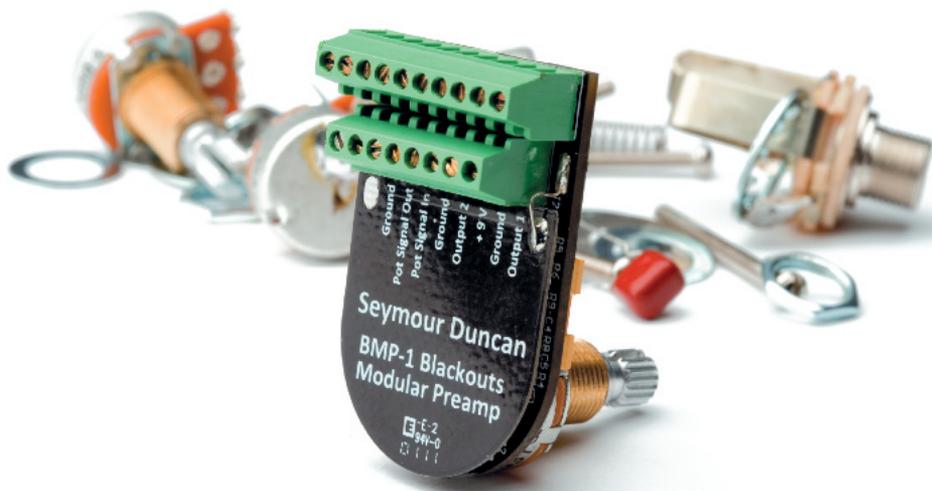
mächtig Reserven am Start. Dies soll allerdings keineswegs bedeuten, dass sie ausschließlich zu aggressiven High-Gain-Sounds fähig sind. Im Gegenteil, mit ihrer praxisorientierten Anhebung von Bässen und Höhen zählen auch transparente dynamische Clean-Sounds zu ihrem Repertoire. Allerdings empfehlen sich in diesem Fall der weniger empfindliche Low-Eingang (sofern vorhanden), entsprechend defensiv dosiertes Input-Gain oder das Zurücknehmen der Gitarrenlautstärke. Da trifft es sich gut, dass die aktiven Blackouts dabei so gut wie keine Höhenverluste verursachen und der Sound luftig und ausgewogen bleibt, die geschmackvoll dosierten Mitten gleichzeitig

transparenten Akkorden und runden, blauen Singlenotes. Die Kombination lässt vom Hals-Pickup geprägte, glockig perlende Klänge aus den Lautsprechern sprudeln. Die eigentlichen Vorzüge des Blackouts Coil Packs erwartet man natürlich am zerrenden Verstärker, wo es dann auch das komplette Feld von Old-School- und Thrash-Metal, Garage- und Punk-Rock sowie diverser Heavy-Rock-Sachen inklusive Drop Tunings bedient. Es geht also beinhart zur Sache, wobei vor allem die starken Bässe und Höhen dem Sound extreme Aggressivität verleihen, gleichzeitig aber für stabiles Fundament, druckvollen Punch und never-ending Sustain sorgen. Dennoch legen die

Schaltung vorbildlich nebengeräuscharm. Sowohl die Volume- als auch die Tone-Potis arbeiten wunderbar gleichmäßig und gestatten präzise Kontrolle von Gain, Pegel und Klang.

resümee

Seymour Duncan's neue Blackout Coil Packs sehen vintage aus, entpuppen sich damit als Wölfe in Schafspelzen, liefern neben attraktiven Clean- auch aggressive High-Gain-Sounds und reihen sich damit nahtlos in die Familie der erfolgreichen Blackouts-Humbucker ein. Das ist natürlich nur deshalb möglich, weil man sie optimal an den Modular Preamp angepasst hat, der auch in der Lage ist, andere konventionelle Passiv-Pickups mit 4-adrigen Anschlüssen zu aktivieren. Ein tolles, sehr flexibles Konzept, praxisnah umgesetzt. Vertrieb: Warwick, 08258 Markneukirchen www.warwick-distribution.de www.seymourduncan.com Preis: Set Black oder Zebra, ca. € 259 Blackouts Coil Pack SAHB-10B Humbucker, Black oder Zebra, je ca. € 109 Blackouts Modular Preamp BMP-1 ca. € 79,90 ■



aber für eine gewisse Wärme sorgen. Während der Steg-Humbucker präzise, knackig und klar daherkommt, überzeugt sein Gegenüber mit voluminösen, nicht weniger

Pickups beachtliche Transparenz und Dynamik an den Tag und bilden nicht nur Powerchords sondern auch umfangreichere Akkorde sauber ab. Bei all dem gibt sich die

PLUS

- Konzept
- Clean- und Distortion-Sounds
- Ansprache, Dynamik & Sustain
- geringe Nebengeräusche
- Verarbeitung

Mehrfachgitarrenständer „Flat Pack“

„Corner Flat Pack“ für 7 Instrumente, abgerundet



„Corner Flat Pack“ für 5 Instrumente, abgerundet

Gerade Version für 3, 5 und 7 Instrumente erhältlich

Distribution: Warwick GmbH & Co. Music Equipment KG • Gewerbepark 46 • 08258 Markneukirchen / Germany
Phone +49 - (0)37422-555-0 • Fax +49 - (0)37422-555-9999 • E-Mail: info@warwick.de
Branches: Shanghai / P.R.China • Dübendorf / Switzerland • Praha / Czech & Slovakia Republic • Warsaw / Poland • Hailsham / Great Britain • New York / USA

Visit us on the World Wide Web: www.warwick-distribution.de

RockStand®
by Warwick®