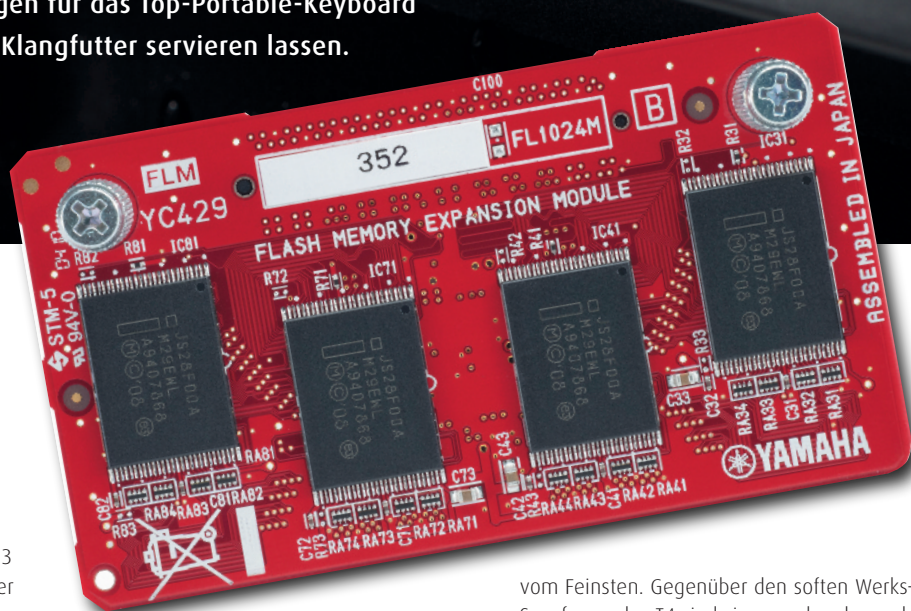


## Yamaha Premium Packs & Voices Sound-Sets für den Tyros4

# Flash-Klangfutter

Exklusiv über den hauseigenen Onlineshop Yamaha MusicSoft Europe sind inzwischen diverse Klangerweiterungen für das Top-Portable-Keyboards Tyros4 erhältlich. Wir haben uns das Klangfutter servieren lassen.



Zwei verschiedene Arten von File-Paketen werden angeboten: Die PREMIUM VOICES (23 bis 37,50 Euro) enthalten ein bis zwei „Super Articulation 2 Voices“, acht Registrations pro Voice sowie mindestens einen Demo-Track. Die umfangreicheren PREMIUM PACKS (jeweils 150 Euro) liefern 20 bis 30 neue Voices, die allerdings auf „Super-Articulation-2“-Technologie verzichten. Zehn Styles, 16 Registrations, drei MultiPad-Sets und zwei Demo-Songs komplettieren ein Pack.

Selbst wenn man alle bislang erhältlichen Erweiterungen installieren möchte, kommt man noch mit der kleineren der beiden Flash-Expansions (512 MB) aus.

### Die Premium Voices

Für jeweils 23 Euro sind die „SA2 Tenor Saxophones“ und „SA2 Alto Saxophones“ zu haben. Beide Sets enthalten zwei SA2-Saxes, jeweils eine „Funk“- und eine „Pop“-Version. Während die Pop-Saxes forte gespielt noch „clean“ bleiben, liefern das „Funk Tenor“ und das „Funk Alto“ stilechte schmutzige „Growl“-Sounds, die bei zunehmender Anschlagstärke schön abhören. Auch sonst sind diese Klänge

vom Feinsten. Gegenüber den soften Werks-Saxofonen des T4 sind sie zupackender und voluminöser. Authentische Bendings und Glissandi werden wie gewohnt über die SA2-Buttons ausgelöst, und auch aufs Legato-Spiel reagieren sie ausgesprochen realistisch. 16 Registrations, die geschmackvoll auf Werks-Styles zurückgreifen, werden zu diesen Premium Voices mitgeliefert.

Die schon bekannten T3-Premium-Voices gibt es ebenfalls für den T4. Für Fans von Gheorge Zamfir liefern die „SA2 Pan Flutes“

dynamische und ausdrucksstarke Klänge (eine Schlager- und eine Ethno-Variante). Die schöne volle „SA2 Trombone“ wiederum ist sehr universell einsetzbar und sensationell gut. Der Sound gleitet realistisch von Ton zu Ton und gerät in schnellen Passagen sogar wie das akustische Vorbild leicht out of tune – große Klasse! Der Preis von 37,50 Euro für „Pan Flutes“ (+ 16 Registrations) und „Trombone“ (+ 8 Registrations) ist allerdings recht hoch.

## Die Premium Packs

**Auf das „Vintage Keyboard Pack“ dürften viele Spieler gewartet haben.** Zehn E-Pianos vom DX7 und DX7II bieten einen repräsentativen Querschnitt durch die FM-Klänge dieser Yamaha-Synthklassiker. Sie reagieren sehr dynamisch und zählen sicher zu den besten FM-Piano-Imitationen auf Samplebasis. Weitere zehn Voices widmen sich dem Fender Rhodes, wobei zwei verschiedene Suitcase-Rhodes gesampelt wurden. Sowohl in den Grundsounds als auch durch Effekte ist für Abwechslung gesorgt. „Vintage“ und „Tyros“ sind aber noch immer zwei Welten, denn diese T4-Rhodes klingen, als wären die entsprechenden Instrumente gerade erst nagelneu über die Ladentheke gewandert; auch die lupenreinen Digital-Effekte des T4 haben daran großen Anteil. Gleichwohl sind diese Voices rundum überzeugend. Hinzu kommen noch zehn gelungene Klänge vom Yamaha CP-80, einem Wurflitzer-Piano und einem Hohner Clavinet. 16 Registrations und drei E-Piano-MultiPad-Sets sowie zehn hervorragende Soul-, Funk- und Groove-Styles krönen diese Sammlung, die – wie alle weiteren Premium Packs auch – für 150 Euro zu haben ist.

**Dem deutschen Party- und Alpen-Schlager widmet sich das „Entertainer Premium Pack“.** Unter den 30 Voices sticht ein männlicher Jodler hervor – und zwar in Form von drei Super-Articulation-Voices, die tatsächlich die Möglichkeit live gespielter Jodelsoli eröffnen. Ein Gag zwar, doch sehr gut und mit Augenzwinkern umgesetzt.

Toll eingefangen sind eine Reihe digitaler Flächenounds der Yamaha'schen SY-Synthesizer: Seit den 90ern liefern diese DX7II-Nachfolger auch dank ihrer FM-Synthese viele stilprägende straighte, glockige und klingelnde Volksmusik-Klänge.

Des Weiteren bietet das Pack neben Hits und Bells zwei bajuwarische SFX-Kits sowie ein Schlager-Drum-Kit. Zusammen mit den zehn Styles und 16 Registrations lassen sich gängige deutsche Schlager, Party- und Après-Ski-Kracher oder alpenländische Volksmusik perfekt umsetzen.

**Das Paket „Euro & US Organ“ reproduziert authentisch und facettenreich die Sounds zweier Heimorgeln europäischer und amerikanischer Provenienz.** Die knackigen Wersi-Registrierungen und warmen, altmodischen US-Theater- und Jazz-Organ-Klänge (30 Voices) für den T3 gibt's nun auch im T4-Format. In zehn Styles spielt man die Euro-Organ in Party-Pop-, Quickstep- oder Samba-Arrangements, das US-Pendant in Rhumba, Walzer oder Swing. Das Pack „Choir & Vocals“ wiederum bietet sehr realistische „Huh“- und „Hah“-Gesänge von Male- und Female-Ensembles unterschiedlicher Größe sowie von gemischten Chören (20 Voices). Unter den zehn Styles finden sich neben Soul und A capella ein exzellentes Enya-Arrangement sowie das Passende für epische Pop-Balladen.

## Fazit

Yamaha bietet mit allen Erweiterungstiteln durchweg starke Sounds auf hohem Niveau an. Überschneidungen mit den Werksklängen gibt es nicht. Die Styles und Registrations der Packs wiederum setzen die neuen Voices eindrucksvoll und Song-dienlich in Szene. ↴

## profil

### Hersteller / Vertrieb:

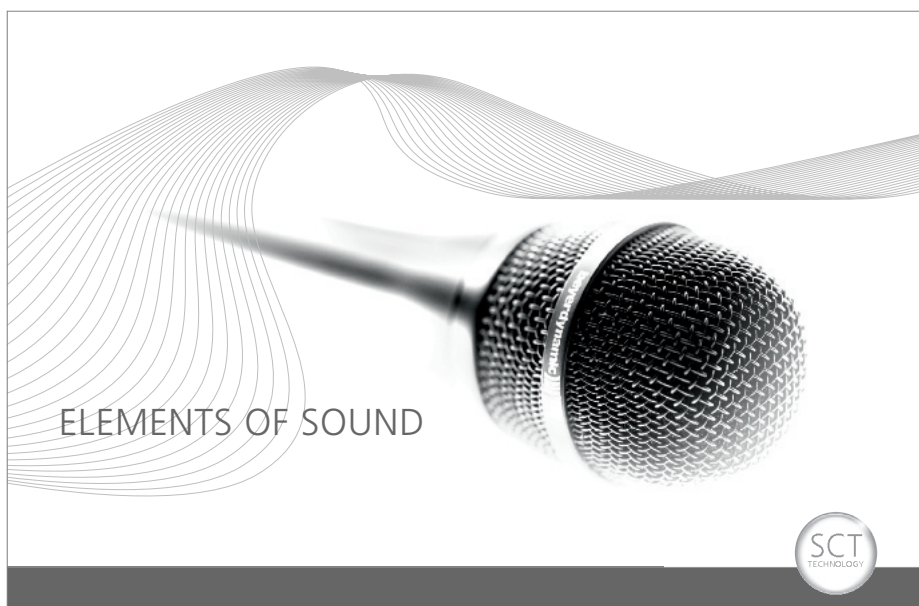
Yamaha MusicSoft Europe

### Internet:

eu.yamahamusicsoft.com

### Unverbindliche Preisempfehlungen:

ab € 23,-



## TOURING GEAR – THE BEST LIVE MICROPHONE SERIES WE'VE EVER BUILT

Ob für Stimmen oder Instrumente, das Mikrofon ist elementarer Teil der Verbindung zwischen einem Künstler und seinem Publikum. Denn ein Mikrofon vermag viel mehr, als Schall in elektrische Impulse umzuwandeln: Ein Mikrofon kann neben natürlichem Klang auch unglaublich viel Gefühl transportieren. Für eines der ältesten Unternehmen der Audiobranche ein Grund mehr, beste Mikrofone zu bauen.

Entdecken Sie die elementaren Bestandteile jeder unvergesslichen Performance: die beyerdynamic Touring Gear Livemikrofonserie mit Sound Channelling Technologie. So klingt Handarbeit von beyerdynamic, Germany.

Mehr Information unter [www.beyerdynamic.com/TouringGear](http://www.beyerdynamic.com/TouringGear)



reddot design award  
winner 2011

**beyerdynamic**