

DW 9000 SERIES MULTISTAND

Lange Zeit wurden Rack-Systeme für komplexe Setaufbauten bevorzugt, doch in jüngster Zeit scheint sich wieder ein Trend hin zu Multifunktions-Stativen zu manifestieren. Der amerikanische Hersteller dw trägt mit dem „9000 Series Multistand“ diesen Kundenwünschen Rechnung. Interessanterweise konnte man auf eigene Entwicklungen, wie z. B. die „Cymbal Stacker“, oder den „Dog Bone“ aus den 90er Jahren zurückgreifen und diese in etwas abgewandelter Form auch wieder für das neue Stativ verwenden.

Die Basis des dw „Multi Stand 9702“ bildet ein dreiteilig ausziehbarer Cymbal-Ständer mit 1"- und 7/8"-Tauchrohren. Damit dieses Modell dann auch bei großen Belastungen solide in Position steht, wurde das ca. 55 cm lange Tauchrohr mit verbreiterten Doppelstreben ausgestattet. Die obere Aufnahme der Basis ist mit dem Tauchrohr verschraubt. Die Basis wird nach unten aufgeklappt, mit einer Flügelschraube arretiert, und die drei Beine formen so ein solides Dreieck mit einer Auslage von jeweils maximal 40 cm. Die auf ca. 3,2 cm verbreiterten Beine mit Doppelstreben werden in der Mitte durch eine solide vernietete Klammer zusätzlich versteift. Sie münden am Ende in große Gummifüße. Beste Voraussetzungen also für einen sicheren Stand, denn mit den beiden Tauchrohren lässt sich das Stativ ja schon mal locker bis zu einer stabilen Höhe von ca. 1,60 m aufbauen. Natürlich stehen für die Rohre Memory-Klammern zur Verfügung.

Das obere Tauchrohr mündet in das bekannte Schwenngelenk. Und damit wird es jetzt extrem flexibel: Entweder setzt man an dieser Stelle den herkömmlichen Ausleger mit Schrägsteller (Durchmesser des massiven Stahlstabes ca. 1,3 cm und ca. 40 cm Länge) ein, oder einen Ausleger, der am Ende über Schwenngelenk verfügt. Wahlweise kann man jetzt sehr hohe oder weite Strecken überbauende Konstruktionen realisieren, oder man nutzt die Möglichkeit durch den Einsatz des zweiten, verkürzten, ca. 16 cm langen Auslegers zwei Cymbals sehr flexibel auf einem Stativ zu positionieren. Auch der verkürzte Ausleger bietet einen Cymbal-Schrägsteller mit Schwenngelenk, aber zudem die Möglichkeit, den Schrägsteller noch über einen Weg von ca. 7 cm in der Höhe zu justieren. Mit etwas Phantasie sollten sich genügend Möglichkeiten für individuelle Aufbauten ergeben.

Nach wie vor ist absolut lobenswert die Ausstattung der DW Stative mit Memory-Klammern auch an den Auslegern, sowie die zweite Arretierung der Schwenngelenke mittels Vierkantkopfschraube und die Einstellmöglichkeit der Klemmstärke für die Cymbal-Befestigung über die untere, aus Guss gefertigte Aufnahme. Hier übernimmt die Flügelschraube tatsächlich nur die reine Sicherungsfunktion.

Die Verarbeitung insgesamt ist ausgezeichnet, erfreulicherweise sind auch die Klemmen der Tauchrohre noch mit zusätzlichen Kunststoffhülsen ausgestattet, so das eine stabile, aber schonende Klemmung erzielt wird und gleichzeitig das Tauchrohr absolut klapperfrei gelagert ist.

Dieses Stativ ist sicherlich nicht nur für Musiker geeignet, die bereits ein dw-Set oder dw-Hardware besitzen. Hier lohnt sich in jedem Fall ein Check für alle an praktischen Lösungen im Hardware-Bereich interessierten Drummer und Percussionisten.

Ralf Mikolajczak

PREIS
ca. € 188,-





Sticks im Arsch?!

12 Paar zum Preis von 10



Hanauer Str. 91a 80993 München
 (gegenüber O EZ, neben Conrad Electronic)
Telefon 089 / 38 38 84 15
www.musicshop.de

IMS 900

IN-EAR-MONITORING





beyerdynamic

FEEL THE ENERGY OF SOUND