



Kleinmembran-Systemmikrofon

Røde NT55

Der Mikrofonhersteller aus Australien versucht sich nun zunehmend nicht nur im Bereich der klassischen Studio-Großmembranmikrofone, sondern bietet auch bei den Kleinmembranmikrofonen interessante, preiswerte Alternativen an.

Bisher gab es nur die Kleinmembran-Kondensatormikrofone NT5 und NT6 mit auswechselbarer Kapsel. Beide Mikrofone lieferte Røde mit einer Nierenkapsel (externe Polarisationsspannung) aus. Weitere Kapseln wurden bisher nicht angeboten. Nicht im Handbuch, sondern nur auf der Røde-Webseite

Profil

Konzept:

Kleinmembran-Systemmikrofon

Hersteller / Vertrieb:

Røde / Hyperactive Audiotechnic

Internet: www.rode.com.au /

www.hyperactive.de

UvP / Straßenpreis:

€ 289,- / ca. € 260,-

- + sehr guter Sound
- + sehr gutes Preis/Leistungs-Verhältnis

findet man daher auch eine Typenbezeichnung. Diese lautet NT45-C (C für Cardioid). Die Membrane dieses Druckgradientenempfängers hat einen Durchmesser von 1/2 Zoll (13 mm). Der Mikrofondurchmesser beträgt 20 mm, die Länge des Mikrofons mit Kapsel 145 mm (Gewicht: 110 g). Die Kapsel kann man – wie üblich – leicht auf das Mikrofongehäuse aufschrauben. Beim NT55 wird im Gegensatz zu den Modellen NT5 und NT6 nun noch eine zweite Kapsel mit Kugelcharakteristik mitgeliefert, die als NT45-0 (0 für Omni) bezeichnet wird. Hier geht man also den ersten Schritt in Richtung Systemmikrofone.

Das NT55 lässt sich mit 48 und auch mit 24 Volt Phantomspeisespannung betreiben. Es bietet ein zuschaltbares Hochpassfilter für Trittschall oder Kompensation des Nahbesprechungseffektes mit einer Grenzfrequenz von 150 oder 75 Hz. Zudem lässt sich eine Vordämpfung von 10 oder 20 dB zuschalten.

Die Schalter sind im oberen Teil des Mikrofongehäuses eingelassen und lassen sich mit einem kleinen Schraubenzieher in die gewünschte Position bringen. Am unteren Ende des NT55-Gehäuses ist eine XLR-Buchse angebracht. Ein Mikrofonhalterung (Typ RM5) sowie eine Metallaufbewahrungsbox gehören zum Lieferumfang. Das Mikrofon wird einfach in die Mikrofonhalterung eingeklemmt.

Technik

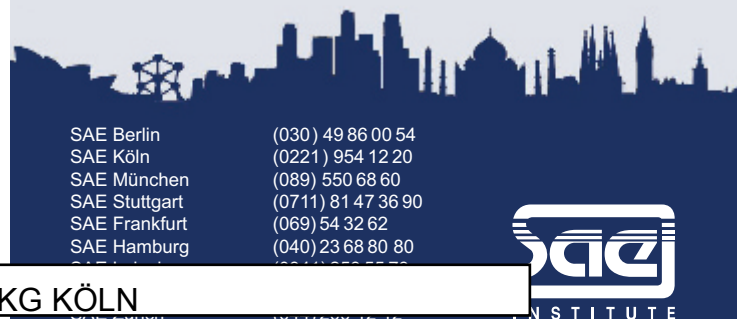
Als Ausgangsimpedanz gibt der Hersteller 100 Ohm an. Der maximale Schalldruck (bei THD von 1 %) liegt bei 136 dB bzw. mit entsprechender Vordämpfung um 10 oder 20 dB höher. Der Dynamikumfang wird vom Hersteller mit 121 dB und der äquivalente Rauschpegel mit 15 dB SPL (nach IEC268-15) angegeben. Auffällig bei den beiden mitgelieferten Røde-Kapseln stellt sich der Frequenzgang dar, der bei ca. 9 kHz eine Präsenzanhebung



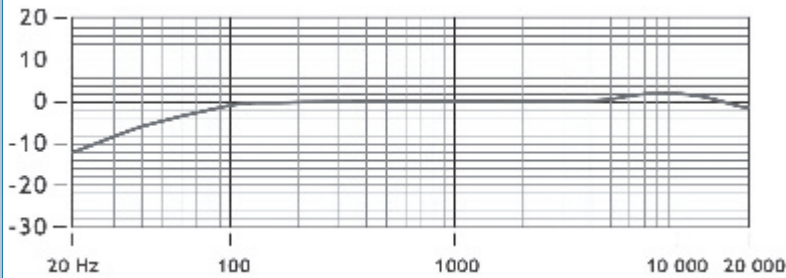
Tontechnik :: Web Design & Development
 Digital Film & Animation :: Game Design

**Professionelle Ausbildung
 im Medienbereich**
 Modernstes Equipment
 Individuelle Zeiteinteilung
 Internationale Abschlüsse
 zum Bachelor und Master *

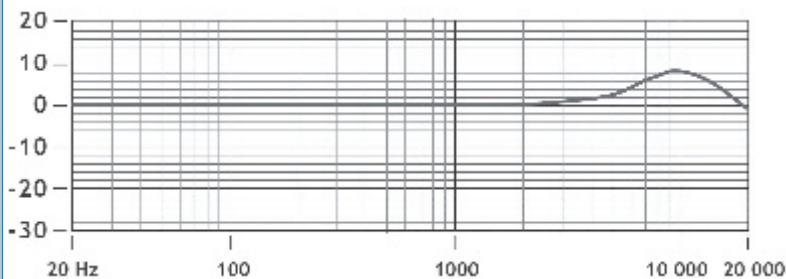
* in Kooperation mit der Middlesex University, London



SAE Berlin (030) 49 86 00 54
 SAE Köln (0221) 954 12 20
 SAE München (089) 550 68 60
 SAE Stuttgart (0711) 81 47 36 90
 SAE Frankfurt (069) 54 32 62
 SAE Hamburg (040) 23 68 80 80



Frequenzgang NT45-C mit einer leichten Höhenanhebung



Bei der Kapsel mit Kugelcharakteristik NT45-0 ist die Höhenpräsenz noch deutlicher betont.

aufweist. Diese ist bei der NT45-0 Kugel noch ausgeprägter als bei der NT45-C Niere.

Praxis

So viel vorweg: Das NT55 ist ein ausgezeichnetes Instrumentenmikrofon. Wir haben zu Testzwecken u. a. Flügel mit verschiedenen Vergleichsmikrofonen wie beispielsweise einem AKG C451B aufgenommen. Dadurch lassen sich Klangnuancen immer am besten beurteilen. Dabei machte das NT55 eine außerordentlich gute Figur und konnte sich auch gegen die Mitbewerber behaupten. Der Klang ist sehr rund und harmonisch, mit einer sehr guten Wiedergabe der tiefen Frequenzen. Die Befürchtung, dass die Höhenanhebung eine zu große Präsenz verursacht, bewahrheitete sich nicht. Ganz im Gegenteil: Den meisten Instrumentenaufnahmen verleiht sie die Note an Präsenz, die man meistens braucht. Den Einsatz im Orchester, z. B. für die Streicher,

kann man den Toningenieuren und Tonmeistern empfehlen und auch für Akustikgitarre oder als Overhead-Mic ist es sehr brauchbar.

Fazit

Der Preis des NT55 mit den beiden Kapseln (Niere/Kugel) sowie der Stativklemme liegt unter 290 Euro. Die NT45-0 kann für ca. 80 Euro auch einzeln erworben werden, z. B. für den Einsatz mit den Mikrofonen NT5 oder NT6. Das Preis/Leistungs-Verhältnis ist als ausgesprochen gut zu bezeichnen. Man bekommt hier ordentlich was fürs Geld. Auch die NT45-C ist einzeln erhältlich. Sicherlich wird die Palette von Mikrofonkapseln noch erweitert. Auf Messen wurden schon Muster einer Hypernieren und einer Niere ohne Höhenanhebung gezeigt. Weitere Kapseln werden aber wohl erst im Jahr 2007 erhältlich sein. →

Autor: Peter Kaminski

Foto: Dieter Stork