

SONOR WOODBLOCKS



nicht beschädigen und doch den vollen Ton aus den Blocks hervorholen. Mit solchen Mallets gespielt, bieten die Ashwood-Instrumente angenehm milde Attacks und lassen hölzerne Wärme sprechen bei gleichzeitig trockenen, aber prägnanten und durchsetzungsstarken Blockbeats.

Geeignet für den (Musik-) Schulbereich, für klassische Perkussion und auch für moderne Percussion-Setups im Bereich World Music bietet Sonor mit diesen Woodblocks gut verarbeitete Instrumente zu fairen Preisen an. ➔

Tom Schäfer

PREISE

Wood Block Small: ca. € 17,80

Wood Block Medium: ca. € 21,20

Wood Block Large: ca. € 24,-

Echte Woodblocks (eben aus echtem Holz gefertigt und natürlich mit echten Woodsounds ausgerüstet) sind in den Zeiten der vielen bunten Synthetic Blocks schon fast wieder eine Besonderheit. Ein schönes Naturprodukt hat immer schon seine Anziehungskraft gehabt, und so sollten auch die jüngsten Kreationen aus dem Hause Sonor eine willkommene Abwechslung in der Percussion-Welt sein.

Natürlich ist der Woodblock an sich ein altes Instrument, jedoch bieten die neuen Sonor-Modelle jenes Feature einer Metallhalterung, so dass die Blocks mittels Haltestangen auch in einem Percussion- oder Drum-Set montiert werden können. Die rückwärtig angeschraubte Ösenklemmhalterung ist vom Woodblock gummiisoliert, so dass einer möglichst vollen Klangentfaltung nichts im Wege steht. Außerdem zeigt die Halterung ein in drei Stufen fixierbares Ösenklemmsystem. Hier kann die Schraube inkl. der Ösenklemme auf horizontaler Ebene bewegt und in den drei Position 10 Uhr, 12 Uhr und 14 Uhr fixiert werden. Der Vorteil liegt in der Variabilität der Montagesituation, so dass ein bequemer Zugriff auf die Befestigungsschraube selbst bei engen Aufbauten immer möglich ist. Und auch Mehrfachverschraubungen von Blocks an nur einer Haltestange sind dadurch einfacher zu gestalten. Außerdem sind hier amtliche Flügelmutter am Start, die gut zupackend und prima in den Fingern zu führen sind.

Die Woodblocks werden in den Größen Small (12 x 5,5 x 8 cm / B x H x T), Medium (15 x 5,5 x 11,5 cm) und Large (17,5 x 5,5 x 14 cm) angeboten. Hergestellt aus massiven Ashwood-Segmenten (Esche), zeigen sich stabile Gehäuse mit ausgeprägten Resonanzkammervolumen. Seitlich sind die Blocks zur Entfaltung ihres maximalen Klangvolumens geschlitzt. Eine feine Mattlackierung schützt die Holzoberfläche vor Feuchtigkeit oder auch vor Schmutzflecken. Jedoch wird es keinen Schutz davor geben, dass die Blocks unter allzu heftigen Hieben von Drumsticks ein paar Spuren hinnehmen müssen. Esche ist zwar sehr hart, aber auch nicht steinhart. Insofern sollte man mit herkömmlichen Drumsticks etwas vorsichtiger umgehen. Gut geeignet sind aber Schlägel mit festen Filzköpfen, die das Holz

Schlagwerk
Percussion

Deine Schatzkiste



Comfort Korpus
CML-Verfahren

*weiche Rundungen
einzigartiger Klang*

Fineline Snaretechnik
12 CW² Snare Wires

unglaublich feinfühlig

Schlagfläche „Morado“
handselektierte Edelhölzer

Logo Intarsie

Echtlederkissen

CP 605
Fineline comfort „Morado“

www.schlagwerk.com