

# DJ KURZTESTS

von Boris Pipiorke



## Magma Laptop-Stand

Der Hersteller Magma, der für die praktischen Belange von DJs immer ein offenes Ohr zu haben scheint, erweiterte kürzlich seine Produktpalette um eine tragbare Ständerlösung. Diese ist mit wenigen Handgriffen schnell aufgebaut und nimmt erstaunlich wenig Platz beim Transport in Anspruch. Auch vom Gewicht her ist dieses zusätzliche Gepäck zu vernachlässigen.

Der für das Produkt gewählte Name könnte die Vermutung aufkommen lassen, dass sich dieser Ständer ausschließlich zur Installation von Laptops eignet, für die man als Digital-DJ oft keinen geeigneten Platz in einer DJ-Kanzel findet. Doch nicht nur tragbare Computer in den Größen 12 bis 17 Zoll finden auf dem stabilen Metallgebilde einen festen Halt; auch CD-Player, Groove-Boxen (wie zum Beispiel die Electribe-Serie von Korg), MPCs von Akai oder auch Effektgeräte können problemlos untergebracht werden.

Durch die vierfach verstellbare Höheneinheit (17, 21, 26, 30 cm) und der Breitenvariation von 23, 25 oder 28 Zentimetern ergibt sich eine große Flexibilität hinsichtlich der Aufbauvarianten. Für eine entsprechende Standsicherheit wurde ebenfalls gesorgt, und auch hier bieten sich drei Aufstelloptionen an. Der Ständer kann auf seinen Füßen allein auf einem Tisch positioniert werden oder ohne Füße mit den beiliegenden Klemmen an einer Tischkante oder einem Transportkoffer festgeschraubt werden.

### Fazit

Magma hat es mit dem Laptop-Stand erneut geschafft, ein praktisches und flexibel nutzbares Zubehör für DJs zu entwickeln. Die Materialbeschaffenheit wurde so gewählt, dass der Ständer auch nach vielen Einsätzen noch keine Ermüdungserscheinungen aufweist – und das zu einem realistischen Preis. DJs und Laptop-Musiker, die mit einem Computer zu ihren Gigs reisen, aber auch Clubbetreibern, die nach einer praktischen Installationsmöglichkeit für ihre CD-Player suchen, sei diese Lösung nahe gelegt.

[www.magma-bags.com](http://www.magma-bags.com) • Preis: 70 Euro

Bewertung: ■■■■■■□

## Vestax PMC-280 USB-DJ-Mixer

Vestax präsentiert mit dem PMC-280 einen qualitativ hochwertigen digitalen Vierkanal-DJ-Mixer. Seine Verarbeitung ist vorbildlich, alle Bedienelemente vermitteln einen sehr robusten Eindruck und halten einem Dauereinsatz als Installationsmixer, aber auch als Tourbegleiter locker stand. Über die rückwärtigen Eingänge können zwei Plattenspieler, zwei Mikrofone und bis zu sechs Line-Quellen an das Gerät angeschlossen werden. Ausgangsseitig gibt es zwei separat regelbare Varianten, sodass einer professionellen Beschallung nichts im Wege steht. Als besonderes Schmankerl hat der Hersteller dem PMC-280 zusätzlich eine USB-Schnittstelle spendiert, die auf der Vorderseite untergebracht und somit einfach erreichbar ist. Auf digitalem Weg kann somit eine Audioverbindung zu einem Computer (Mac/PC) hergestellt werden, der zur Wiedergabe und Aufnahme genutzt werden kann.

Jeder Kanalzug ist mit einem kräftig zupackenden Dreibandequalizer und einer fünfstufigen LED-Kette zur Überwachung des Signalpegels ausgestattet. Die Kanalfader sind dem Crossfader frei zuweisbar. Für diesen stehen zwei verschiedene Fader-Kurven zur Auswahl.

In der Kreativabteilung des Vestax-Mixers finden sich 16 Effekte, wie zum Beispiel Delay, Reverb, Flanger und Ring Modulator, die alle von guter Klangqualität sind und eine Bereicherung für eine DJ-Performance darstellen.

### Fazit

Der Vestax PMC-280 ist trotz seiner kompakten Abmessungen ein komplett ausgestatteter Mixer, der den Ansprüchen professioneller Anwender genügt. Er kann außerdem mit einem USB-Audio-Interface punkten, das sich unkompliziert an einen Rechner anschließen lässt, da nicht einmal eine spezielle Treiberinstallation notwendig ist. Die über zwei Potis steuerbaren Effekte, die zudem über eine beleuchtete Anzeige verfügen, bringen eine Menge Spielspaß ins Nachtleben.

Somit bleibt festzuhalten: Der PMC-280 ist ein grundlegender Mixer mit der gewissen Portion Extra.

[www.vestax.de](http://www.vestax.de) • Preis: 713 Euro

Bewertung: ■■■■■■□

## Stanton T.90 USB-Plattenspieler

Der Stanton T.90 ist ein direkt angetriebener Plattenspieler, der als Besonderheit über zwei digitale Schnittstellen verfügt. Zum einen sind diese als S-/PDIF-Ausführung verbaut, zum anderen als USB-Anschluss. Durch letzteren ist eine direkte Verbindung zu einem Computer möglich, inklusive der Möglichkeit der einfachen Digitalisierung von analogen Tonträgern. Für Windows-Nutzer wird dem Gerät die Software Pyro 5 von Cakewalk beigelegt, über die eine Aufnahme und anschließende Bearbeitung wie das Entfernen von Störgeräuschen sowie das Speichern in unterschiedlichen Audioformaten realisierbar ist.

Die weiteren Ausstattungsdetails dieses Plattenspielers umfassen einen umschaltbaren Pitchbereich (+/- 8 beziehungsweise 12 Prozent), auf Wunsch inklusive einer Tonhöhenkorrektur. Leider stößt diese bei Werten von ca. +/- 6 Prozent an ihre Grenzen und führt danach zu unbrauchbaren Ergebnissen.

Zur flexiblen Anordnung auf einem DJ-Arbeitsplatz wurde das Gerät mit zwei Start- und Stoptasten versehen. Neben den üblichen Abspielgeschwindigkeiten 33 und 45 U/Min beherrscht der T.90 auch noch die Wiedergabe mit 78 U/Min und hat als kleines Gimmick eine Rückwärtslauf-Funktion.

Hervorzuheben ist des Weiteren seine nicht selbstverständliche komplette Ausstattung mit Zubehör wie einem Tonabnehmersystem 500 von Stanton, einer Staubhaube und einer Slip Mat. Alle zum Anschluss relevanten Kabel inklusive des USB-Kabels liegen dem Paket bei.

### Fazit

Der Stanton T.90 ist ein interessantes Gerät, mit dem auf einfachem Wege das Überspielen von Schallplatten möglich sind. Plug & Play ist aufgrund der nicht benötigten Treiberinstallation kein Wunsch, sondern Realität, und auch mittels der mitgelieferten Software lassen sich die digitalen Nachbearbeitungsschritte schnell und einfach erledigen. Seine weitere Ausstattungsliste übertrifft die des Platzhirsches Technics SL-1210 um Längen.

Qualitativ kann der T.90 den professionellen Geräten in dieser Klasse nicht ganz das Wasser reichen, dieses macht aber auch der aufgerufene und angemessene Preis deutlich.

[www.stanton-dj.de](http://www.stanton-dj.de) • Preis: 416 Euro

Bewertung: ■■■■■■□