

STICKS **TROUBLE SHOOTING** DIE PROBLEMLÖSER

Diese neue Rubrik in STICKS widmet sich den zahlreichen Problemchen, mit denen wir Drummer und Percussionisten in unserem Musiker-Alltag immer wieder mal konfrontiert werden und die uns öfter, als uns lieb ist, die gute Laune vermiesen, Kopfschmerzen verursachen und uns vom Wichtigsten, nämlich dem Musikmachen, abhalten.

Schluss damit! „Trouble Shooting: Die Problemlöser“ liefert STICKS-Lesern ab sofort alle Antworten auf ihre Fragen und Probleme und zeigt das Zubehör, das uns Schlagzeugern den Alltag vereinfacht. Mit allen Themen, die euch rund um das Drumset beschäftigen, könnt ihr euch an die Redaktion wenden. Dazu nehmen wir gern eure Fragen, Anregungen und natürlich auch Kritik entgegen: per E-Mail an redaktion@sticks.de oder mit der Post an Redaktion STICKS, Emil-Hoffmann-Str 13, 50996 Köln.

STIMMSCHLÜSSEL MIT DEM GEWISSEN EXTRA

Text

Ralf Mikolajczak

Fotos

Dieter Stork

Den Standard-Stimmschlüssel mit Vierkant kennt jeder Drummer in der einen oder anderen Form. Im Zubehörprogramm vieler Firmen findet man auch Designs mit z. B. integriertem Flaschenöffner, Totenköpfen oder anderen Motiven – was man halt als angehender Rockstar so braucht. Interessanter sind allerdings die speziellen Stimmschlüssel-Modelle, die z. B. höchste Stimmungen zulassen, den Fellwechsel noch leichter und schneller machen oder sogar als Drehmoment ausgelegt sind und Fell-Spannungen messen können.



STIMMSCHLÜSSEL FÜR HOHE SPANNUNGEN

Beginnen wir mit zwei sehr einfachen Lösungen, die im Grunde die gleiche Funktion haben wie der Standard-Stimmschlüssel, sich aber durch eine größere Robustheit und besseren Griff auszeichnen. Stimmschlüssel dieser Art werden meist aus Werkzeug-

stahl hergestellt und halten auch die auftretenden Kräfte für extrem hohe Stimmungen für z. B. Marching Drums aus. Man hat hier auch bei einer normalen Stimmung einfach mehr in der Hand und kann feinfühlig agieren. Hersteller wie DW (Beispiel links), Pearl, Yamaha, Tama

und viele andere bieten entsprechende Modelle an. Günstig ist beim zweiten abgebildeten Modell – hier von Arbiter, heute bekommt man so etwas in England bei Tiger Music – der frei verschiebbare Knebel (Beispiel rechts), der ein höheres Anzugsdrehmoment leisten und damit auch z. B. hartnäckig festsitzende Hardware-Schrauben lösen kann.

FACTS

Hersteller

DW

Herkunftsland

Taiwan

Besonderheiten

für höchste Stimmungen geeignet

Vertrieb

GEWA

Internet

www.dwdrums.com

Preis

DW Drum Tuning Key: ca. € 12,20

FACTS

Hersteller

Evans

Herkunftsland

Taiwan

Vertrieb

Meinl, meinldistribution.eu

Internet

www.evansdrumheads.de

Preis

Evans Flip Key: ca. € 29,80

HANDLICHE VARIANTE

Evans Flip-Key

Der Fellhersteller Evans hat ebenfalls einige interessante Stimmschlüssel im Sortiment. Ein leicht zu verstauendes und doch solides Modell ist der Flip-Key, der am Schlüsselbund nicht so sperrig ist wie die der Standard-T-Schlüssel. Der Kopf wird aufgeklappt, und man hat den bekannten T-Griff zu Verfügung. Das Ganze ist recht robust und für Standard-Stimmungen auch dauerhaft solide ausgeführt. Zum Transport gibt es einen Key-Chain, der sich auf Kopfdruck entriegeln lässt.



BIT-EINSÄTZE

Einsätze für Akku-Schrauber in solider, hochwertiger Ausführung gibt es von z. B. DW, Evans oder Gibraltar u.v.a. Hier gilt es eigentlich nur, auf die Material-Qualität zu achten und darauf, dass das Ende des Bits für das Futter des Akku-Schraubers als Sechskant ausgeführt ist, damit ein zentrischer Lauf des eingespannten Bits möglich ist.



FACTS

Hersteller

Evans

Herkunftsland

Taiwan

Besonderheiten

Bit-Einsatz für Elektro-Schrauber

Vertrieb

Meinl, meinldistribution.eu

Internet

www.evansdrumheads.de

Preis

Evans Drill Bit: ca. € 10,50

FACTS

Hersteller

Gibraltar

Herkunftsland

Taiwan

Besonderheiten:

Bit-Einsatz für Elektro-Schrauber

Vertrieb

Gewa

Internet

www.gibraltarhardware.com

Preis

Gibraltar Drill Bit: ca. € 7,40

6000 SERIES

ULTRALIGHT

UL APPROVED.

dw



Ultralight approved, to be specific. Tipping the scales at just under 2.7 lbs., the second generation 6710 Ultralight cymbal stand features a newly-designed Glide Tilter™ and is even lighter than before. The companion 6500UL hi-hat stand and 6300UL snare stand are just as slim. All three stands combined weigh a paltry 9.8 lbs. All with flush-base looks and functionality. UL approved? We'd say so. www.dwdrums.com.

GEWA music GmbH • Oelsnitzer Straße 58 • 08626 Adorf •
info@gewamusic.com • +49 (0) 37423 / 77 81 00

©2015 DRUM WORKSHOP, INC. ALL RIGHTS RESERVED.



RATSCHEN-SCHLÜSSEL

Fire Fly Drum Key

Der Fire Fly Drum Key von Revolution Drum Accessories ist der erste der „Ratschen-Slimmschlüssel“ und das, obwohl er keine Rastengeräusche wie eine Ratsche macht. Das schicke Teil ist leicht, klein und doch sehr robust ausgeführt. Der Vierkantkern ist aus Stahl gefertigt und der Griff aus hochwertigem Alu und präzise CNC-gefräst. Der Griff hat in einer Richtung einen Freilauf, und damit kann man eine Stimmschraube recht schnell drehen. Will man die Drehrichtung ändern, steckt man den Schlüssel einfach umgedreht auf die Stimmschraube. Das Modell in Rot ist die Version 2 mit etwas längeren Flügeln, aber ansonsten im Aufbau identisch mit der von mir reichlich gebrauchten Version 1 in Schwarz.

FACTS

Hersteller

Revolution Drum Accessories

Herkunftsland

Taiwan

Besonderheiten

handliche Ratsche

Vertrieb

Musik Wein

Internet

www.musikwein.de

Preis

Fire Fly Drum Key:
ca. € 17,90



Promark Kwick Key

Die richtige Ratsche in handlicher Ausführung gibt es von einigen Schlagzeug-Herstellern (z. B. Ludwig etc.) und auch im Zubehörprogramm vieler Hersteller – in unserem Beispiel der Kwick Key von Promark. Dieses einfache Modell besitzt keine Übersetzung, die Schraubendrehung ist also 1:1 ausgelegt. Auch damit kann man recht zügig bei einem Fellwechsel vorankommen, die Drehrichtung wird durch einen Hebel am Griff umgestellt.

FACTS

Hersteller

Promark

Herkunftsland

Taiwan

Vertrieb

Meinl,
meinldistribution.eu

Internet

www.promark.com

Preis

Promark Kwick Key:
ca. € 18,80



Robo-Key

Eine echte Alternative zum Akku-Schrauber ist der Robo-Key – in Grün als Original oder in Rot als Lizenzmodell von Gibraltar. Beide Schätzchen sind ansonsten identisch, und dank einer 4:1-Übersetzung ist man damit extrem schnell. Eine Drehung des Griffs bedeutet vier Umdrehungen des Vierkant, sofern man den schwarzen Überwurf festhält. Macht man das nicht, funktioniert der Robo-Key wie eine normale Ratsche mit 1:1-Antrieb. Über einen kleinen, versenkt angebrachten Schalter ändert man die Drehrichtung, und in der Mittelstellung ist die Ratsche außer Betrieb gestellt, und das Teil fungiert als normaler Stimmschlüssel. Ein echter Segen ist der Robo Key, denn der Akku des elektrischen Schraubers ist laut „Murphy's Gesetz“ ja immer dann entladen, wenn man ihn am nötigsten braucht.

FACTS

Hersteller

Sabian

Herkunftsland

China

Besonderheiten

smartes Design

Vertrieb

Pearl Music Europe

Internet

www.sabian.com

Preis

Sabian Sphere
Ratchet: ca. € 18,00



Sabian Sphere Ratchet Drum Key

Eine smarte Variante der Ratsche ist der Sphere Ratchet Drum Key von Sabian, der ebenfalls ohne spezielle Übersetzung auskommt, dafür aber die Mechanik in einem schmucken, griffigen Ball unterbringt. Für die Änderung der Drehrichtung entnimmt man den Ball dem Vierkant und steckt ihn in die andere Seite ein. Damit kann man diesen (Bit-)Teil des Schlüssels natürlich auch in einem Akku-Schrauber verwenden.

FACTS

Hersteller

RoboKey

Herkunftsland

Taiwan

Besonderheiten

4:1-Übersetzung

Vertrieb

GEWA (für Gibraltar)
Musik Wein (für Robo Key)

Internet

www.robokey.com
www.gibraltarhardware.com
www.musikwein.de

Preis

Robo Key: ca. € 19,90

DREHMOMENT-SCHLÜSSEL

Hier gibt es eine Variante von Pro Orca und diese dann auch als OEM-Produkt für z. B. Musikalienhändler sowie eine etwas ältere, schwere und leicht unhandliche Version des Neary Drum Torque. In der Praxis hat sich der Evans Torque Key bestens bewährt, da er leicht, robust und handlich und die Mechanik gut geschützt umgesetzt ist.



dreht sich gegen den Kunststoffgriff und muss dabei einen Widerstand überwinden. Die Größe des Widerstandes wird über ein Rad mit feiner Rasterung eingestellt. Dreht man die Stimm-schraube, rutscht der Kunststoffgriff durch, und die gewählte Spannung

Evans Torque Key

Mit dem Evans Torque Key kann ein Drehmoment eingestellt werden, und so lassen sich die Stimm-schrauben gleichmäßig festzuziehen. Voraussetzung dafür sind natürlich einwandfrei laufende Stimm-schrauben und ein guter, leicht gleitender Sitz der Stimm-schrauben-köpfe auf den Spannreifen. Der Torque Key ist robust und liegt gut in der Hand. Der T-Griff aus Metall ver-

liegt an. Man klappt den metallenen T-Griff zurück und stimmt die nächste Stimm-schraube. Zwei kleine Besonderheiten bietet der Torque: Er ist magnetisch, so dass die Stimm-schrauben im Vierkant haften bleiben, und der T-Griff ragt durch den Kunststoffgriff und ist am Ende geriffelt ausgeführt. Damit kann man losen Schrauben ein Spinn geben und sie so schnell herausschrauben oder bis zum Spannreifen vordrehen. //

FACTS

Hersteller
Evans

Herkunftsland
China

Besonderheiten
Drehmomentschlüssel

Vertrieb
Meinl, meinl-distribution.eu

Internet
www.evansdrumheads.de

Preis
Evans Torque: ca. € 41,80

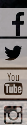
EARN YOUR BADGE



MARK GUILIANA BEAT MUSIC / MARK GUILIANA JAZZ QUARTET / MEHLIANA

He weaves the time-tested fundamentals of jazz with modern electronic beats and takes music to places it's never been before. Many are satisfied with playing music, while others are driven to redefine it—eliminating barriers and inspiring the creativity of a generation.

Since 1883, Gretsch has been building the finest American-made drums for players who understand that in order to play "That Great Gretsch Sound," you have to earn it.



GRETSCHDRUMS.COM/USACUSTOM

GEWA music GmbH • Opitzner Straße 58 • 08626 Adorf
info@gewamusic.com • +49 (0) 37423 / 77 81 00

THE GREAT AMERICAN DRUM SET™

