



Die Classics Custom Cymbals von Meinl sind durch ihren sehr speziellen, klaren Klang eine Klasse für sich und prägend für einen modernen Heavy-Sound. Die Auswahl ist gerade bei den FX-Sounds schon recht umfangreich, und als neue Kandidaten kommen nun zwei Trash China Cymbals hinzu. Ganz wie bei den Trash Crash Cymbals dieser Serie bestimmen natürlich die Löcher die markante Optik. Jedoch hat man für die Trash China Cymbals hier deutlich kleinere Löcher mit ca. 2 cm Durchmesser auf der Krempe des 16" und 18" Trash China platziert – in beiden Fällen sind es acht an der Zahl –, und dafür sind auf dem Profil Löcher mit sehr deutlich größerem Durchmesser platziert. Fünf Stück finden sich auf dem Profil des 18" Trash China und haben einen

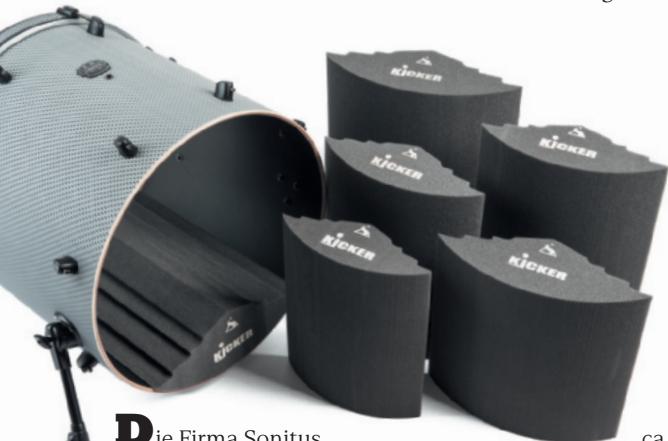
Meinl Classics Custom TRASH CHINA CYMBALS

Durchmesser von ca. 6,5 cm, und mit immerhin 4,5 cm Durchmesser sind die fünf Löcher im Profil des 16" Trash China auch nicht zierlich. Somit wurde aus den aus B10-Bronze in Form gedrückten Cymbals eine ordentliche Menge Material entnommen. Damit sich der Grundklang noch weiter von den regulären China Cymbals der Serie abhebt, hat man auch noch die Geometrie des Profils, der Kuppen und Krempen verändert. Die Profile und Kuppen sind stärker gewölbt, die Krempen sind noch etwas breiter gestaltet und stärker geneigt, als es bei den regulären China Cymbals der Fall ist. Klanglich ist dabei etwas Interessantes herausgekommen: Der Akzent ist hart und kurz zischend, dann schwingt das Cymbal in ein sehr kurzes, helles Sustain ein, und die sehr kurze Ausklingphase bringt den leichten Trash/Wash-Effekt des Akzents stärker zur Geltung. Im Ausklang steht ein deutlicher singender Oberton beim 18" Modell gerade lang genug für eine eigenwillige

Note. Beim 16" Trash China ist der Trash-Effekt im Attack deutlicher und der Frequenzgang insgesamt spitzer gestaltet. Auch hier fällt das kurze, knappe Sustain auf, so dass beide Cymbals natürlich für schnell hintereinander gespielte Akzente bestens geeignet sind – Blastbeats mit FX-Sounds Ahoi! Dynamisch kann man hier auch unten ansetzen, und daher kann man die Dinger locker in einem kleinen Proberaum oder Club und Kneipe verwenden, ohne von den Mitmusikern die Rote Karte zu bekommen. Nach oben ist die Grenze weit offen, und man darf und kann dann das leicht aggressive Potenzial auch gut abrufen. Das Preisniveau für diese solide verarbeiteten und eigenwillig interessant klingenden Effekt-China-Cymbals ist günstig, Anhören lohnt sich also! ◀◀

PREISE

16" Classics Custom Trash China: ca. € 149,-
18" Classics Custom Trash China: ca. € 185,-



Die Firma Sonitus D.O.D. aus Kroatien produziert diverse Produkte aus Schaumstoff für den Akustik-Bau und hat unter dem Marken-Namen „Sonitus Acoustic“ nun mit dem „Kicker“ AUCH eine passende Bassdrum-Dämpfung aus Schaumstoff im Sortiment. Der Kicker ist für alle gängigen Größen von Bassdrums von 18" bis 24" Durchmesser sowie in vielen verschiedenen Tiefen erhältlich. Der graue Schaumstoff mit feinen Poren ist recht leicht, dennoch nicht zu flexibel und ruht sehr sicher in der Bassdrum. Er liegt natürlich an beiden Fellen an und bedeckt bei z. B. einer 22" Bassdrum eine Fläche von

Sonitus Acoustics KICKER BASSDRUM DÄMPFUNG

ca. 340 Quadratzentimetern, also durchaus eine Fläche, die man mit bekannten Kissen (z. B. aus dem Möbelhaus mit dem Elch) oder Molton-Stoff üblicherweise herstellt, wenn solide Standard-Bassdrum-Sounds generiert werden sollen. Legt man den Kicker in die Bassdrum, so steht er in etwa 6 bis 7 mm über die Gratung heraus, setzt also die Felle ein wenig im Bereich der Dämpfungsfläche unter Druck. Schon bei einer recht geringen Spannung der Felle wird aber die kleine „Beule“ im Dämpfungsbereich kompensiert, der Kicker ist also soweit in sich flexibel, dass er zwar zwischen den Fellen klemmt, aber diese nicht extrem

in der Schwingung behindert oder gar ein vernünftiges, tiefes Tuning unmöglich macht. Klanglich erzielt man mit dem Kicker natürlich den leicht komprimierten Sound, den eine wenig mitschwingende Dämpfung nun einmal herstellt, doch das – wenn auch verkürzte – Sustain schwingt weiterhin sauber aus. Insofern ist der Kicker eine gute und vor allem saubere Alternative und ein einfacher Weg zu kontrolliertem Punch und Druck der Bassdrum. ◀◀

PREISE

Kicker 18" und 20": € 23,68
Kicker 22" und 24": € 27,25