



TAMA **STARPHONIC LTD. EDITION** **MAPLE/OLIVE SNAREDRUM**

**Frisch von der Musikmesse zum Praxistest eingetroffen:
die Tama Starphonic Maple Snaredrum mit Außenfurnier aus
Olivenholz. Das schicke Stück ist eine Limited Edition und nur
ca. 15 Stück werden in Deutschland erhältlich sein.**

Gefertigt wird dieses wunderschöne Instrument in Japan, und was die Verarbeitung angeht, so bleiben hier keine Fragen offen. Der Kessel ist in allen Belangen perfekt gefertigt. Die Gratungen sind sehr sauber und plan parallel geschnitten, die typische, spitze Auflagekante ist auf der zweiten Lage platziert. Die Toleranz im Durchmesser tendiert gegen null und ist damit extrem gut. Interessant ist die Gestaltung der Snarebeds, die sehr weit gefasst sind, sehr sanften Verlauf haben und gerade einmal eine Tiefe von ca. 2 mm erreichen. Das reicht als Absenkung für einen vernünftigen Andruck des Snareteppichs vollkommen aus, hat aber auch den Effekt, dass das Resonanzfell gleichmäßiger schwingen kann, als das bei einem steifflankigen Snarebed der Fall ist.

Der seidenglatte Schliff der Innenseite lässt das gelbliche und schick gemaserte Ahorn prima zur Geltung kommen, und dass die in leichter Diagonale verlaufende Nahtstelle auch perfekt geschlossen ist, versteht sich hier wohl von selbst. Der Knaller ist aber das feine, in seidenmatt lackierte Außenfurnier aus Olivenholz. Allein die Optik ist atemberaubend schön – sofern man eben auf Naturholz steht –, das stark gemaserte Holz bietet hier sehr breite und in Wellen verlaufende Formen, die zwischen dunkelbraunen Streifen und fast sandfarbenen Tönen wechseln. Dazwischen gibt es noch feinere Strukturen zu entdecken, sogar einige kleine Astanschlüsse, die eine Vogelaugenahorn-Optik imitieren. So, dann muss ich mich jetzt mal in meiner Begeisterung ein wenig bremsen und mich auf die Fakten konzentrieren.

HARDWARE

Das Hardware-Konzept der Tama Starphonic Snaredrums haben wir ja schon detailliert in den Testberichten in STICKS 01:2010 und 05:2010 beschrieben, daher hier nur noch mal die wichtigen Fakten dazu:

Der Linear Drive Strainer ist die neu entwickelte Snareteppich-Abhebung für die Snaredrums der Starphonic-Serie. Neben der Tatsache, dass man die einstellbare Seite des Klemmböckchens lösen und so den fertig justierten Snareteppich für den Wechsel des Resonanzfells abklappen kann, ist es die präzise Funktionsweise, die diese Abhebung auszeichnet. Zudem sorgt ein Rastensystem in den Einstellschrauben der beidseitig zu justierenden Abhebung dafür, dass die gewählte Einstellung sich im Spielbetrieb nicht selbstständig verändert.

Gelungen ist auch die Umsetzung des mit Spannhaken gehaltenen Spannreifens, denn hier wurde ein nostalgisches Design auf modernste Weise adaptiert. Der Grooved Hoop ist mehrfach geflanscht und extrem stabil, und die Spannhaken überragen

ihn nicht. Damit sind Rimshot- und Rimclick-Spielweisen kein Problem mehr. Zudem ist der Grooved Hoop nach innen rundlich umgezogen, so dass sich hier auch noch ein besonderer Klang ergibt. Ähnlich wie bei einer Starclassic-Bassdrum sind die Spannhaken der Snaredrum aus Guss gefertigt, und die StimmSchraube liegt in einem Gummipolster. Durch die Kombination aus Metal- und Kunststoff-Unterlegscheibe wird dann auch der direkte Metallkontakt zwischen Spannreifen und Bökkchen unterbrochen.

Die Spannhaken lassen sich zudem nach leichtem Lösen vom Grooved Hopp abklappen, was den Fellwechsel beschleunigt. Damit das möglich ist, sind die Gewindehülsen quer in die im Tube-Lug-Style gehaltenen Stimmbökkchen eingelegt. Sie sind in Gummi gelagert – was hier eine zweite Unterbrechung des direkten Metallkontaktes zwischen Spannhaken, StimmSchraube und Bökkchen bedeutet, es aber auch möglich macht, dass die StimmSchraube um einige Grad im Bökkchen geneigt werden kann und so das Abklappen der Spannhaken möglich wird.

Die Verarbeitung ist exzellent, und die verchromten Oberflächen präsentieren sich in makellosem Glanz.

SOUND

Es ist immer wieder erstaunlich, dass eine simple Außenfurnierlage doch tatsächlich Einfluss auf den Klang haben kann, wie es in diesem besonderen Fall geschieht. Der recht dünne Ahornkessel sorgt natürlich wieder erwartungsgemäß für eine hohe Transparenz im Sustain und doch genügend Druck aus den Tiefmitten heraus. Soweit so schön, aber diese Trommel hat etwas, was nicht ausschließlich an dem Starphonic-Hardware-Konzept liegt: Sie besitzt eine unaufdringliche Präsenz im Attack und eine erstklassige Projektion. Das extrem harte Olivenholz fokussiert offensichtlich diesen Kessel gerade in den Präsenzen und Obertönen auf einen bestimmten Frequenzbereich, den man als angenehm offensiv bezeichnen möchte. Hier konnte man in tiefer Stimmung einen satten oldschool R'n'B-Sound fahren, welcher druckvoll und exzellent zu orten war, ohne dass man kräftig reinhalten musste. Bei einer höheren und offenen Stimmung, die einen Hardrock-Charakter bedienen sollte, war es ebenfalls sehr leicht, auf diesem Instrument einen knackigen, vordergründigen Klang hinzubekommen. Dabei kam einem das Instrument durchaus entgegen, und man musste nicht um einen kraft-

SOUND

14" x 6" Starphonic Maple/ Olive
werkseitige Fellbestückung bei mittlerem bis hohem Tuning
Attack: offensiv und sehr direkt, exzellente Projektion mit etwas entschärften, sehr angenehmen Obertönen
Sustain: sattes Fundament aus prägnanten Tiefmitten und ahorntypisch transparentem Bassanteil

vollen Klang kämpfen, der passierte einfach. Hinzu kommt, dass die Ansprache von Kessel und auch Snarteteppich in einer großen Bandbreite an Dynamikstufen präzise funktionierte.

FAZIT

Wer auf edle und ungewöhnliche Holzoptiken steht, bekommt mit der Limited Edition Tama Starphonic Maple w/Olive Outer Ply Snaredrum ein besonderes elegantes Schmuckstück. Das sollte aber nicht

WIR MACHEN SESSION

Ulf Buscher
Session Music
Frankfurt

session
music

www.session.de

OLIVENHOLZ

Wer gerne kocht, wird sicherlich auch Kochlöffel, Schalen und Ähnliches aus Olivenholz besitzen und nicht nur die funktionalen Qualitäten des Olivenholzes, sondern auch dessen Optik zu schätzen wissen. (Achtung, wichtige Werbung: www.Schlagzeugerkochbuch.de)

Je nach Güte des Olivenholzes halten diese Gerätschaften eine Ewigkeit, weil das Holz eine hohe Dichte und immense Härte besitzt. Daher lässt es sich auch für den Bau von Möbeln und Parkett verwenden. Das Farbenspiel und die Maserungsmuster, ein Resultat aus dem knorrigen Wuchs, sind nahezu unvergleichlich und verleihen den Produkten aus diesem Holz eine hohe Eleganz. Geölt oder seidenmatt lackiert wirkt das Holz etwas dunkler als es in der originalen Farbe ist. Die verfügbaren Mengen sind nicht gerade riesig und hinzu kommt, dass es sich nach einer natürlichen Trocknung am besten verarbeiten lässt, da es bei künstlicher Trocknung die Tendenz zum Springen/Reißen hat. Dies macht Olivenholz zu einem recht teuren Werkstoff.

nur in der Sammler-Vitrine verschwinden, denn dafür ist diese Trommel einfach zu schade. Sie muss gespielt werden, denn sie hat auch einen besonderen Klang zu bieten, der sich vom ebenfalls elegant anmutenden Starphonic Maple-Modell durchaus unterscheidet. Es ist schon bemerkenswert, dass tatsächlich wohl diese eine Lage Außenfurnier so einen Effekt auf den Klang hat, zwar subtil und nicht plakativ, doch deutlich genug, um aufzufallen mit unaufdringlicher Präsenz im Attack und erstklassiger Projektion. Dank der exzellenten Verarbeitung lässt sich das Instrument nicht nur einfach stimmen, es bietet auch eine ausgezeichnete Ansprache und Dynamik. Diese charaktervollen Klangeigenschaften lassen sich vielfältig nutzen. Für dieses wunderschöne Trömmelchen muss man zwar recht tief in die Tasche greifen, doch ist die Tama Starphonic Maple/Olive Snaredrum aufgrund der exzellenten Verarbeitungs- und Klangqualitäten sicherlich jeden Cent wert. ◀◀

PROFIL

Hersteller	Tama
Herkunftsland	Japan
Serie/Modell	Starphonic
Größe	14" x 6"
Bauweise	sechs Lagen Maple, eine Außenlage Olive, Wandstärke ca. 6 mm; Gratung mit 45-Grad-Innenabschrägung, leicht runder Gegenschnitt, spitze Auflagekante; Snarebed ca. 20 cm weit, maximale Tiefe ca. 2 mm, Gratungsform bleibt erhalten
Oberfläche	Satin Finish
Hardware	Grooved Hoops, Lug & Claw Hook Stimmerschrauben, Linear Drive Strainer, Hi-Carbon Snareteppich mit 20 Spiralen
Besonderheiten	Limited Edition
Felle	Evans, G1 coated/Hazy 300
Vertrieb	Meinl
Internet	www.tama.com
Preis	ca. € 777,-



NEUE SIGNATURE STICKS VON VIC.

PAAR FÜR PAAR DIE PERFEKTEN STICKS!.

VIC FIRTH **VF**
LEADING THE WORLD
ONE PAIR AT A TIME