



SCHLAGWERK PERCUSSION Cajon Brushes ELEGANTE SOUND TOOLS

In der Cajon-Welt macht sich ein neuer Trend bemerkbar. Alternativ zur reinen Handspielweise kommt es immer mehr in Mode, die Wood-Membrane mit verschiedenen Brushes anzuspielen, was reizvolle Sound-Effekte hervorbringt. Und auch die Grooves erhalten ganz andere und neue Qualitäten durch erweiterte Spieltechniken, die mit bloßen Händen so nicht möglich sind.

Schlagwerk hat in den letzten Jahren zunehmend auch im Bereich Add-ons Entwicklungen vorangetrieben, insofern nimmt das Thema Cajon Brush einen wichtigen Stellenwert im Programm der schwäbischen Cajon-Manufaktur ein.

Gleich vier Modelle gehen im Jahr 2011 an den Start: drei „klassische“ Nylon Brushes sowie ein außergewöhnliches Modell, dessen Umsetzung in einer Idee des Cajon-Spezialisten Martin Röttger wurzelt.

Und der Begriff „Wurzel“ ist eine ganz gute Überleitung zu jenem „Martin Röttger“-Modell, das an frühere Wurzelbürsten erinnert, die zum mühsamen Ablagen und Abschrubben von Fußböden eingesetzt wurden. Doch mühsam ist der Einsatz dieses Spezial-Brushes keineswegs. Sein runder Holzknopf liegt gut in der Hand (z. B. zwischen Zeige- und Ringfinger geschoben), um die eingearbeiteten Borsten mit Effet über die Spielfläche der Cajon-Membrane zu wischen. Durch die aufrechte Borstenstellung können auch akzentuierte Klänge und Beats durch leichtes Auftippen oder Aufschlagen auf die Spielflächen erzeugt werden. Dieses ungewöhnliche Modell bietet Anlass für intuitive Spielweisen, und seine Bauform ist eine prima Alternative zu herkömmlichen „Stick“-Versionen.

Drei weitere, „klassisch“ orientierte „Nylon Brush“-Modelle sind ebenfalls explizit für den Cajon-

Einsatz konzipiert, wobei verschiedene Qualitäten der eingesetzten Bristles auch unterschiedlichen Ansätzen in der Spieltechnik folgen. Nach Vorgaben seitens Schlagwerk Percussion werden diese Brushes von Regal Tip hergestellt, einer Firma, die auf jede Menge Erfahrung in diesem Sektor zurückgreifen kann.

So gibt es zum einen das Cajon Brush #1 Matthias Philipzen Signature Modell, das mit einem fein-elastischen Fächer ganz dünner und runder Nylonfäden à la „Barilla No. 1“ bestückt ist. Der feste Handgriff zeigt eine vollständige Gummi-Ummantelung, so dass Spieloberflächen keiner Gefahr des Verkratzens ausgesetzt sind.

Von gleicher Griffkonstruktion ist das Modell „Black Crisp“, jedoch kommen hier weitaus gröbere und sperrigere Nylon-Bristles zum Einsatz. Während das „Matthias Philipzen“-Modell auch fein klingende Wischer zulässt, setzen die Black Crisps eher auf frechere, akzentstärkere Beats, die zudem auch etwas mehr den dunkleren Klangcharakter betonen.

Ein weiteres interessantes Modell nennt sich „Elasticks“ – ein flexibler Besen mit weichem Gummigriff und einem dichten Bündel mittelfeiner Nylonstäbchen. Diese Bristles sind äußerst biegsam und wendig. Außerdem zeigen sie im Profil keine runde, sondern eine abgeflachte Form – also keine Spaghet-

ti, sondern eher Fettuccine. Der „Elasticks“-Brush liegt ausgewogen und leicht in der Hand. Er wirkt wie eine federnde Rute, die sich elastisch jeder Spielbewegung beugt, um schließlich mit etwas Effet-Wirkung auf die Membran aufzutreffen.

Im Weiteren besitzen die „Elasticks“ jeweils drei stramme Gummiringe, die auf dem Brush-Bündel verschoben werden können. Je nach Position kann somit der Brush-Teil zwischen weich, mittelfest und hart unterschiedliche Qualitäten annehmen. Dies hat folglich auch klangliche Auswirkungen für den Attack-Sound auf dem Cajon. Der weiche und offene Besen produziert leisere und softere Klänge, der stramm justierte Besen hingegen entwickelt deutlich mehr Härte.

Das „Martin Röttger“-Modell wird als Single Brush ausgeliefert, hingegen die klassischen Versionen paarweise angeboten werden. Alle Cajon-Besen sind nicht nur sauber verarbeitet, sondern bieten auch mit unterschiedlichen Charakteren eine gute Flexibilität in Sachen Spieltechniken, Feel und Sounds. ◀◀

PREISE

Cajon Brush #1 Matthias Philipzen: ca. € 25,90
Cajon Brush #2 Black Crisp: ca. € 25,90
Cajon Brush #3 Elasticks: ca. € 22,90
Cajon Brush #4 Martin Röttger: ca. € 14,90