



MEINL FRAME DRUM HOLDER

Dies ist mal ein äußerst nützliches Hardware-Teil! Denn die Welt der Frame Drums scheint mehr und mehr an Popularität zu gewinnen, und so nutzen einige Percussionisten Rahmentrommeln auch innerhalb ihres Percussion-Sets. Andere konstruieren sich ganze Drumkits aus Frame Drums und ersetzen Rack-Toms durch verschiedenste Rahmentrommeln, um mit Handspieltechniken eine ganz neue Bandbreite an aufregenden Sounds entstehen zu lassen. Und genau für diese Konzepte hat Meinl den Frame Drum Holder entwickelt. Dieser überrascht zunächst durch ein cleanes Industrie-Design und macht die Sache rein optisch sehr ansprechend, selbst wenn es sich lediglich

um einen Halter handelt. Insbesondere überzeugen natürlich die Funktionseigenschaften, denn das Konzept ist so ausgelegt, dass der Halter sich allen Arten von Frame Drums anpassen kann. Das System ist nämlich sowohl auf horizontaler als auch auf vertikaler Ebene einstellbar. Die vier aufrecht stehenden „Haltefinger“ greifen dabei je außen und innen um den Rahmen der Trommel, während der Andruck an den Rahmen über zwei Kurztraversen mit geführten Gewindestangen und Flügelmuttern bestimmt wird. Auch die vier „Finger“ sind verschiebbar und werden über griffige und gut zugängliche Rändelmuttern fixiert.

Der Meinl Frame Drum Holder ist aus gebürstetem „anodized“ Aluminium hergestellt und zeigt rundum eine 100% perfekte Verarbeitung. Zur Montage an üblichen Haltestangen bietet der Halter eine verchromte „Eye Bolt“-Klemme, die gut zupacken kann. Die Flexibilität des Halterungssystems lässt keine Wünsche offen. Auch in Sachen Stabilität wird hier ein durchdachtes Konzept angeboten. Darüber hinaus ist die Idee an sich natürlich vortrefflich, und das Design führt hier zu einer besonderen Ästhetik.

PREIS
ca. € 46,- ◀◀

LP HI-HAT SHEKERE

In Zusammenarbeit mit Multi-Percussionist Michael Spiro wurde von LP die Hi-Hat Shekere entwickelt. Es ist die erste Shekere ihrer Art, die anstelle der traditionellen Handspielweise mithilfe eines Hi-Hat-Pedals gespielt werden kann. Hinter der Idee dieses außergewöhnlichen Modells steckt zum einen die klangliche Erweiterung eines Drum- oder Percussion-Sets. So kann die Hi-Hat Shekere als „Akustik Plug-in“ den gewohnten Klangbereich mit mal andersartigen Sound-Facetten erweitern. Andererseits zielt die Hi-Hat Shekere auch auf multiperkussive Spielmöglichkeiten ab – was bei einem Künstler wie Michael Spiro ja auch auf der Hand liegt. So ist es nun auch möglich, zwei Shekeres zu spielen bzw. miteinander kommunizieren zu lassen – die eine montiert auf dem Hi-Hat-Pedal, die andere traditionell in der Hand gespielt. Diese Doppelfunktion bietet Möglichkeiten kreativer „Feldforschungen“ durch ungeahnte Groove- und Sound-Kombinationen von zwei Shekeres, gesteuert von einem Spieler.

Die Konstruktion des Shekere Bodys zeigt einen gewichtigen und stabil gebauten Fiberglaskörper (ca. 25 cm Ø), der im Profil leicht „geduckt“ daherkommt. Auch der Hals ist im Vergleich zur originalen Kürbis-Shekere deutlich verkürzt, da deren

„Naturhandgriff“ bei dieser Hi-Hat-Version ja nicht benötigt wird. Stattdessen ist am mit Gummi eingefassten Kragen eine Metallhalterung eingeschraubt, die zur Fixierung der Shekere auf der Hi-Hat-Zugstange dient. Gegenüberliegend am Shekere-Boden ist eine kleine Gummimanschette eingesetzt, durch deren Öffnung die Hi-Hat-Zugstange zentral durch den Hohlraum der Shekere bis nach oben zur Metallhalterung geführt wird. Eine kleine Flügelschraube übernimmt dabei das Festhalten an der Stange. In montiertem Zustand bewegt sich nun mit der Hi-Hat-Mechanik die Shekere auf und ab. Damit der Fiberglas-Body nicht allzu hart auf der Bottom-Halterung aufschlägt, ist auf eine weiche Filzunterlegscheibe zu achten, die den Kontaktpunkt mit entsprechend softer „Stoßstangenfunktion“ abfängt.



Ausschlaggebend für den Sound der Shekere ist das umliegende „Perlennetz“, das mit großen und vom Material her eher weichen Kunststoff-Elementen bestückt ist. Damit wird ein entsprechend weicher und trockener Sound herbeigeführt, der trotz Fiberglas/Kunststoff-Kombination klanglich ganz gut an die originalen und authentischen Shekere-Sounds erinnert.

Das Prinzip der Hi-Hat Shekere funktioniert einwandfrei. Auch Konstruktion und Verarbeitung gehen völlig in Ordnung. Und wer sein Drumset-Spiel mit ungewöhnlichen Sounds erweitern oder auch den multiperkussiven Gedanken dieses Modells aufgreifen möchte, der sollte die Erfindung Michael Spiros unbedingt mal ausprobieren.

PREIS
ca. € 117,- ◀◀